EL COMERCIO

Sábado
24 de agosto de 2024
Siglo II Nº 16117
Precio: 2,00 €
Con 'Diez Minutos', 2,50 €

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 **elcomercio.es**



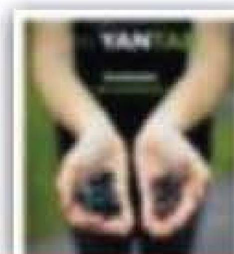
EL SPORTING QUIERE DESPEJAR LAS DUDAS



Los rojiblancos se miden al Eldense en El Molinón y se negocia el fichaje del defensa Álvaro González P. 27 A 29

HOY, YANTAR

CHUCHERÍAS DE ARÁNDANOS PARA TODA LA FAMILIA



El ministro Puente, ante el caos ferroviario: «El tren vive el mejor momento de su historia»

Transportes «colabora activamente» con Bruselas para resolver la «ilegalidad» del peaje del Huerna

Óscar Puente, ministro de Transportes, vinculó ayer las incidencias ferroviarias registradas en las últimas semanas en Asturias y en el resto del pais a la escasa inversión acometida en los últimos años y a las obras en Chamartín. P. 12



J. M. PARDO

LA 'SEMANONA' DE SIDRA Y CERVEZA

El Mercadín en el Muelle abre con éxito de público y el Oktoberfest, en Hermanos Castro, lleno hasta la bandera P. 9 Y 36



ARNALDO GARCÍA

Los hoteles pinchan por segundo mes: más visitantes, pero menos pernoctaciones

Otea insiste en un control de los pisos turísticos ante la pérdida de estancias

Los hoteles asturianos recibieron en julio 259.286 personas, un 1,2% más que en el mismo periodo veraniego del año pasado, pero las pernoctaciones cayeron un 2%, según los datos del INE. La patronal del sector volvió a achacar la situación a la falta de control de las viviendas turísticas en Asturias. P. 13

La investigación del saqueo de Huerces indaga en los negocios de metales

La Guardia Civil busca los objetos sagrados robados en las iglesias parroquiales

La Guardia Civil inspecciona chatarrerías y comercios de compraventa de oro y plata en busca de los objetos sagrados robados en las iglesias de San Martín de Huerces y Pervera. P. 4

Y ADEMÁS

El entorno del Rick's finaliza su urbanización para la 'playa verde'
La promotora entregará el suelo al Ayuntamiento de Gijón el próximo mes P. 2

Fallece un gijonés cuando practicaba salto base en Ponga
Su cadáver fue hallado en la base del pico Tiatordos, de 1.951 metros P. 17

Asturias registra en un mes 42.000 bajas de afiliación laboral
Los ceses en periodo de prueba aumentan P. 25



La pala de una excavadora sirvió para aplanar la tierra de la parcela que se destinará a la 'playa verde'. ARNALDO GARCÍA

La explanación del terreno para la 'playa verde' completa la urbanización del entorno del Rick's

Avintia prevé entregar en septiembre los suelos al Ayuntamiento, que quiere que el próximo verano «se puedan disfrutar» aunque no esté hecho el parque

IVÁN VILLAR



GIJÓN. La urbanización de los terrenos del denominado PERI 11A, que ocupan 53.000 metros cuadrados de superficie entre los locales de hostelería del entorno de la Ería del Piles y el Sanatorio Marítimo, en una franja que abarca desde el paseo litoral hasta la carretera de la Providencia, entra en su recta final. Casi dos años y medio después de que las máquinas empezaran a trabajar en la zona, y con dos de los cuatro edificios de viviendas previstos en este ámbito ya muy avanzados, la empresa Avintia, promotora de este desarrollo residencial, prevé entregar a lo largo del próximo mes al Ayuntamiento los terrenos de titularidad pública correspondientes a calles y zonas verdes, a los que se suma una parcela en primera línea costera en la que está prevista la construcción de un equipamiento municipal aún por definir.

Ya hace tiempo que tomaron forma los dos viales que atravisan el ámbito: uno que se prolonga desde la carretera de la Providencia hasta la parte trasera de Las Terrazas del Pery –y que cuando se desarrollen los terrenos de la Ería del Piles continuará hasta José García Bernardo– y otro que une este último con el camino de los Olmos, por detrás del solar utilizado como aparcamiento al inicio de la carretera de Somió. También lleva meses terminada una calle peatonal que discurre entre los edificios rumbo al paseo costero. Y lo mismo ocurre con las infraestructuras invisibles para el ciudadano –redes de abastecimiento de agua y saneamiento, red de gas, red eléctrica, instalaciones de telefonía– y los servicios que sí están a la vista, como el alumbrado público. A ello se suma la construcción de una glorieta en la carretera de la Providencia junto a la entrada trasera del Sanatorio Marítimo, en servicio desde finales de 2022.



Uno de los viales del PERI, con los dos edificios en obras al fondo. A. G.

Durante estos dos años ese espacio se usó para el acopio de tierras de las excavaciones, que ahora se usan de relleno

Faltaba no obstante una actuación que se está llevando a cabo estos días: la explanación de los terrenos que conformarán la denominada 'playa verde', casi 18.500 metros cuadrados de parque en primera línea litoral, a ambos lados del edificio del Rick's, para el disfrute ciudadano. Desde el inicio de las obras del PERI estas parcelas se utilizaron para el acopio de las tierras procedentes de las excavaciones en la zona –tanto las ligadas a los nuevos viales como a la construcción de los dos primeros edificios–, generando un gran montículo que ya estaba cubierto de vegetación. Ahora, bajo la supervisión del área de Urbanismo, esa tierra se está alisando para que en el futuro el Ayuntamiento «haga allí lo que estime oportuno», con la idea por parte de la empresa de tener todos los terrenos listos para su entrega a lo largo del mes de septiembre.

60 plazas para aparcar

La aceptación por parte del Consistorio quedará desde ese momento a expensas del visto bueno de los técnicos a los trabajos realizados. También dependerá del Ayuntamiento la apertura al público de unos viales que, si bien hasta que se desarrolle toda la Eria del Piles darán servicio fundamentalmente a los residentes en la zona, incluyen 60 plazas de aparcamiento en una zona con alta demanda durante el verano.

En lo que respecta a la adecuación de la 'playa verde', fuentes municipales indican que el proyecto que definirá su diseño aún está en elaboración, a falta de los últimos detalles. No obstante «entendiendo la importancia del enclave», la intención es que «esos terrenos se puedan disfrutar de forma provisional ya el próximo verano».


Acera de la avenida de la Argentina por la que irá el carril bici, que partirá desde el que hay frente a Cristasa.

Carril bici, ciclocarril y un arcén peatonal para la salida hacia el oeste del Camino de Santiago

La ruta se adecuará con fondos europeos, con un trazado alternativo por la carretera de la Campa, para dar más seguridad a los peregrinos

I. VILLAR

GIJÓN. Tres empresas (Pavitek, Alvargonzález Contratas y CGS) optan a las obras para mejorar la salida peatonal y ciclista del Camino de Santiago hacia el oeste de Gijón, una actuación que el pasado mandato obtuvo financiación europea dentro del Plan de Sostenibilidad Turística. Los trabajos salieron a licitación en julio por 709.000 euros y la empresa que resulte adjudicataria tendrá siete meses de plazo para su ejecución.

En la avenida de la Argentina se construirá un nuevo tramo de carril bici que partirá desde la estación de bicicletas eléctricas que hay frente al edificio de Cristasa –dando continuidad al que llega hasta ahí a través del parque y la calle peatonal Arquitecto Miguel García de la Cruz–. A lo largo de 260 metros, hasta el cruce con la calle Manolo Quirós, discurrirá por la acera del lado de los portales impares aprovechando la «gran amplitud» de los espacios peatonales. Lo hará por la parte más próxima a la calzada, junto a la zona de árboles y farolas. A partir del mencionado cruce, y hasta la entrada a la carretera de la Campa Torres, sobre la calzada se señalizará un 'ciclocarril' con la velocidad para el tráfico limitada a 30 kilómetros por hora.

Aunque a partir de ahí el trazado original del Camino de Santiago discurre por la carretera de Avilés, por las dificultades para acometer mejoras en ese tramo, y dado que están pendientes las obras de desdoblamiento de la GJ-10, se habilitará un trazado alternativo por la carretera de la Campa Torres, donde el actual arcén peatonal –que ahora solo está separado del resto de la calzada por pequeños resaltes 'sonoros'– se diferenciará claramente con un pavimento de color amarillo –con un acabado impreso que simulará una calzada empedrada– y quedará protegido del tráfico por bolardos de madera.

Tras aproximadamente un kilómetro, la ruta tomará un desvío para continuar por el camín de la Cuesta, donde se habilitará también un arcén peatonal que reducirá el espacio para vehículos a un único carril que se podrá usar en doble sentido. En este caso no habrá bolardos de madera, para poder ocupar la zona en caso de que se crucen dos coches.

Semáforos en Poago

Los peregrinos desembocarán en la estación de tren de Veriña, desde donde cruzarán las vías por la pasarela, pasarán bajo la AS-19 y seguirán con un arcén peatonal destacado y protegido ya por el itinerario oficial rumbo a Poago. En el Camín de Poago a Veriña, a la altura de las Casas de Robustiano, el estrechamiento de la calzada que se producirá en una zona ya de por sí angosta se solucionará con semáforos inteligentes que darán paso alterno a los vehículos en uno y otro sentido.

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

Tiene bemoles



JOSÉ MANUEL BALBUENA

En política es muy habitual defender una cosa y la contraria. Todo depende, claro, de dónde se encuentre uno ubicado. Es decir, si en el gobierno o la oposición. Es lo que está pasando en Gijón con el tema de los aparcamientos. Más en concreto, por la falta de ellos. Resulta que ante un verano que batirá récord de turistas, algunos se indignan por la ausencia de plazas donde estacionar. Que lo digan nuestros visitantes, que acaban desconcertados dando vueltas y más vueltas, vale. Que lo denuncien los vecinos, hartos de ver vehículos tirados por sus calles, es lógico. Sin embargo, que quien ponga el grito en el cielo sea la oposición (gobierno municipal la anterior legislatura) tiene bemoles. Sí, porque una característica de su mandato fue la persecución sistemática del vehículo particular. Haciendo del 'cuanto peor para el coche, mucho mejor' su manera de actuar. Así, la aniquilación de plazas durante ese periodo fue épica y la solución aportada eran unos parkings imaginarios que nunca aparecieron. Ejemplos, el del parque de Cocheras o uno en altura donde el Palacio de Deportes de La Guía. La Consejería de Movilidad, en manos de IU, fue un auténtico ariete contra los conductores, para gozo de su parroquia y silencio cómplice del socio mayoritario, o sea, los socialistas. En cambio, ahora se denuncia una «falta de planificación» en los aparcamientos. Sin duda, amigos, en política todo es según el color del cristal con el que se mira. Lo dicho: tiene bemoles la cosa.

La investigación del saqueo de Huerces revisa chatarrerías y compraventa de oro

La Guardia Civil achaca a la misma banda los robos habidos en dos templos, la Iglesia teme una oleada y los vecinos manifiestan su preocupación

OLAYA SUÁREZ

GIJÓN. La Guardia Civil busca las piezas sacras robadas en las iglesias de San Martín de Huerces y Pervera (Carreño) en negocios de metales. Las investigaciones avanzan para localizar la custodia, los cálices, el botafumeiro, candelabros y lámparas que fueron sustraídos de ambos templos en una fecha indeterminada de las primeras semanas de agosto.

Ambos saqueos se atribuyen inicialmente a la misma banda, si bien las pesquisas están aún en fase inicial. En los dos casos actuaron de madrugada, forzando las puertas, revisando todas las estancias (incluidas las sacristías) y descolgando lámparas y otros elementos de metal.

Las fuerzas de seguridad realizan periódicamente inspecciones en chatarrerías y también en tiendas de compra-venta de oro para comprobar si entre el material adquirido figuran objetos robados. Las personas que realizan alguna venta de material tienen la obligación de aportar sus datos personales y una fotografía de su DNI. Se pretende de esta forma evitar que se comercialice con piezas robadas, como puede ser el caso de los botín con los que se hicieron los ladrones en las iglesias de San Martín de Huerces y en Pervera.

El objeto sustraído de mayor valor es la custodia que albergaba la iglesia de San Martín, de más de cien años

Parroquias con poca actividad

El hecho de que muchas iglesias en Asturias permanezcan sin prácticamente actividad ha generado una cierta inquietud en la Iglesia, dada la posibilidad de que se produzcan nuevos saqueos en templos apartados y fáciles de violentar, como fue el caso de los perpetrados en las últimas semanas. No se descarta, además, que ya se hayan producido otros robos que no hayan sido descubiertos aún por los párrocos.

En lo referente a la iglesia de San Martín de Huerces el párroco Fernando Velado, quien descubrió el asalto el miércoles, no pudo precisar el día en el que se produjeron los hechos, ya que la última vez que habia acudido al templo fue el 3 de agosto. Desde el fallecimiento del anterior religioso que se ocupaba de la parroquia, José Manuel Alonso, que permaneció en Huerces 40 años, únicamente se celebra misa una vez al mes, por lo que la iglesia permanece cerrada y sin actividad prácticamente siempre.

«Estamos intranquilos, esta siempre fue una zona pacifica y el saqueo de la iglesia nos ha dejado muy descolocados, primero por la inseguridad y segundo porque la parroquia y todo lo que alberga tiene mucho valor sentimental para el pueblo...», lamenta una vecina, que considera «complicado» que la custodia regrese al templo. «A saber dónde está ya, igual la fundieron y no la volvemos a ver nunca jamás, una pieza que tenia más de cien años...», lamenta.



La custodia robada, bajo palio, durante una procesión en Huerces en 2009. PALOMA UCHA

Fallece la procuradora Inés Ucha Tomé a los 78 años

A. A.

GIJÓN. Nació en Lisboa, conoció a quien sería su marido en Galicia cuando estudiaba enfermería y acabó viviendo, feliz, en Gijón, adonde llegaron para ocupar, él, la plaza de secretario judicial y donde ella acabó ejerciendo de procuradora. Si a esto añadimos que Inés Ucha Tomé tuvo con Juan Ignacio Sánchez-Andrade cuatro hijos (Sofía, Nacho, Paloma y Constanza) acaso pueda concluirse que la suya fue una vida plena. Ayer falleció a los 78 años cuando llevaba apenas cuatro jubilada, pues tal era la pasión y meticulosidad que volcaba en su trabajo que se dedicó a él largo tiempo, incluso después de enviudar en 2007.

La muerte de Inés sorprendió a todos. Tuvo un revés de salud en marzo, se recuperó bien y el pasado lunes se operó de una rotura de cadera. No parecía grave, pero todo se complicó en cinco días hasta llegar un desenlace que dejó perpleja a su familia. Inés, según destacaba su hija Paloma, fotógrafa de EL COMERCIO, era «una mujer fuerte, sociable, alegre y muy buena. Muy madre, muy gijonesa y amante de la mar y del Muro, que frecuentaba desde su casa del barrio de La Arena».

Esta tarde, a las 17.15 horas, Inés Ucha Tomé será despedida en la capilla del Tanatorio de Cabueñes, donde sus restos mortales serán después incinerados.

Ocho años de cárcel por agredir sexualmente a una mujer que acudió a ver su piso

O. SUÁREZ

GIJÓN. El Tribunal Supremo ha ratificado la condena de ocho años de cárcel a un hombre de 52 años que agredió sexualmente a una mujer que acudió a su piso con la intención de alquilar una habitación. El casero, una vez que le enseñó la vivienda y le explicó las condiciones económicas, «le pidió a la mujer que se acostase con él y, como se negó e intentó abandonar el lugar, el ahora condenado se colocó frente a la puerta y tras agarrarla por la sudadera que vestía, la llevó hasta una de las habitaciones de la casa», señala el fallo judicial que desestima al recurso interpuesto por el procesado, en el que pedía que se revocase la sentencia de la Sección Octava de la Audiencia Provincial.

En el cuerto al que la llevó, le obligó a hacerle una felación y una vez que concluyó, «le permitió que se marchara de la vivienda y le dio el número de teléfono móvil para que le llamase si seguía interesada en el alquiler de alguna de las habitaciones del piso». Los hechos ocurrieron en mayo de 2016. Por entonces la víctima tenía 33 años.

La mujer interpuso una denuncia ante la Comisaría de la Policía Nacional y se inició entonces el protocolo establecido para víctimas de agresiones sexuales. En la revisión realizada en el Hospital de Cabueñes, los médicos detectaron una «pequeña erosión genital en el lado derecho del introito vaginal y nivel extragenital, así como un estado emocional caracterizado por la presencia de nerviosismo y temblor».

Obligó a la víctima, que iba a alquilar una de las habitaciones, a practicarle una felación tras prohibirle salir

Libertad vigilada

La sentencia recoge, además de los ocho años de cárcel, otros siete más de libertad vigilada, «que se ejecutará con posterioridad a la pena privativa de libertad», así como prohibición de comunicarse con la perjudicada por cualquier medio o procedimiento durante un periodo de doce años. En materia de responsabilidad civil, deberá indemnizar a la víctima con 10.000 euros. Además, abonará la cantidad de 126,05 euros al Sespa por los gastos derivados de la atención sanitaria a la mujer.

Adjudican la restauración de las marcas de milla del Cervigón

E. C.

GIJÓN. La Concejalía de Medio Ambiente ha adjudicado a la empresa Transportes y Maquinaria Gonzalez S. L. los trabajos de restauración de tres marcas de milla situadas en la Senda del Cervigón. La obra tendrá un importe de 35.734 euros, IVA incluido, y tiene un plazo de ejecución de dos meses y medio. Las estructuras que se recuperarán son utilizadas como puntos de referencia en la costa para medir la milla náutica durante las pruebas de navegación de los navíos.



Uno de los carteles que han puesto los vecinos de La Calzada ante la falta de aparcamientos. E. C.

La Calzada clama por los efectos de la ecomanzana: «¿Dónde aparcamos los vecinos?»

La pérdida de plazas para los vehículos tras las pérdidas de plazas en varias calles causa «gran malestar» en el barrio

EVA HERNÁNDEZ

GIJÓN. El malestar de los vecinos de La Calzada por la falta de aparcamiento es más que evidente. Solo hace falta un pequeño recorrido por el barrio para encontrarse carteles pegados a las farolas donde puede leerse el siguiente mensaje: «¿Dónde aparcamos los vecinos?». La pérdida de 222 estacionamientos con el proyecto de la ecomanzana más las 22 del carril bici suman una importante cantidad en una zona donde la utilización de los vehículos está a la orden del día.

«El coche en este barrio es algo muy vertebrador», afirma el presidente de la asociación vecinal Alfonso Camín de La Calzada, Carlos Arias. Aunque la entidad no tiene nada que ver con los carteles que han aparecido, Arias entiende «el descontento» que la situación provoca.

Hace años, la pérdida de plazas en la calle Brasil y en Hernán Cortés «ya causó malestar», pero el proyecto de la ecomanzana en una zona «especialmente sensible porque es construcción antigua», es decir, sin garajes, hizo que mucha gente quedara «muy afectada». A esto se suma a «unas obras que están siendo interminables», critica el presidente. «Todo junto genera un descontento». Por último, la llegada del turismo en verano «se está notando» en el barrio.

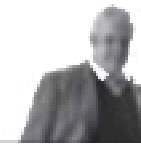
Como solución, los vecinos utilizan la explanada de la calle Martín para dejar el coche. Un lugar que está pendiente del inicio de las obras por parte del Ayuntamiento para convertirlo de forma oficial en un parking disuasorio. «Se va a dar una mano de asfalto, sanearlo y pintarlo para que los coches estén ordenados y pueda ocuparse al máximo el espacio», explicaron, a lo que Arias añade la necesidad de «iluminar la zona, ahora causa inseguridad». En total, se conseguirán 170 plazas, pero, aún así no lo ven suficiente. «Es solo un parche más, falta una solución integral», señala Arias, quien entiende, al igual que los vecinos, «que se quiera hacer una ciudad más humana, pero en La Calzada se sufre una contaminación industrial fuerte y al final se mete más la mano en el usuario particular y no va acompañado con otras medidas contaminantes», recuerda.

Coches abandonados

No solo son las plazas que se pierden. En el Polígono, los vecinos están «cansados» de encontrarse día sí y día también coches abandonados ocupando plazas de aparcamiento por todo el barrio, desde la avenida de Portugal hasta en Puerto de Ventana. Estos vehículos «llevan años» estacionados, apunta el presidente vecinal, Manuel Cañete. A pesar de las constantes denuncias de la asociación, solo han retirado un número muy pequeño de ellos, «solo se ponen multas en la luna una y otra vez...», lamenta.

GALERÍA DEL NÁUFRAGO
RAMÓN AVELLO

El silencio es una batalla perdida



Hace ochenta años, cuando una persona ponía un disco o la radio, era porque quería escuchar. Y si alguien encendía la televisión, es que quería verla. Ahora no. Usted llega a un bar solitario en el que solamente está un camarero y una televisión puesta. El camarero que no ve la televisión es probable que, ante la llegada del cliente, suba el volumen de la caja tonta, aunque nadie le preste atención. ¿Por qué lo hace? No es por ahuyentar al cliente, sino por hacerse la ilusión que en el local hay más gente porque hay más ruido.

Con la música ocurre algo similar. Es casi un reflejo que, incluso en reuniones familiares, suene una música constante que nadie escucha. Esa música, que a veces puede ser de alto nivel artístico, se prostituye reduciéndose a un ruido ambiental. Ni siquiera llega a ser una decoración sonora, sino una tabarra incómoda ante la que intentamos abstraernos. ¿Es música ambiental? No, lo contrario. Es música distorsionadora de la sonoridad ambiental, cuya función no es musical, sino la de crear un espejismo de estar acompañados y menos solos, aunque seamos multitud.

A mediados del siglo pasado, Theodor Adorno escribió en el libro 'Disonancias', editado en castellano por Akal, un interesante ensayo sociológico sobre la tipología del oyente de música. Adorno estructura una clasificación de 'escuchantes'. El experto; el buen oyente, que sería el que comprende sin conocer las normas; el purista, calificado por Adorno como resentido. Y en la escala más baja, el 'no musical', que es aquel que pone la radio, el tocadiscos o lo que demonios se ponga ahora, no para oir y mucho menos para escuchar, sino para crear una falsa idea de compañía. El no oyente siente terror ante el silencio, y por eso, lo primero que hace al entrar en una habitación es poner música. Para Adorno, esta tipología era minoritaria. Se equivocaba. Yo también pensaba que un acto reflejo como el de encender el altavoz para que escuchen otros, acabaría desapareciendo, tanto por educación como por respeto al medio ambiente. Hoy veo que no es así. El silencio y la escucha selectiva, es una batalla perdida. La derrota nos hará, además de más tontos, más bulímicos sonoros e intolerantes, al no saber escuchar.

El programa municipal contra el acoso escolar llegará este curso a alumnos de Infantil

I. V.

GIJÓN. El programa municipal Tutoría Entre Iguales (TEI) para la prevención del acoso escolar se recuperará este curso, ampliando su alcance al ciclo de Infantil (3-6 años). La Fundación Municipal de Cultura, a través de su departamento de Educación, ha sacado a contratación la formación para el profesorado de nueve centros donde ya se venía desarrollando el proyecto: La Escuelona, Ramón de Campoamor, Montiana, Corazón de María, La Inmaculada, La Asunción, La Corolla, San Miguel y San Vicente de Paul. En el caso de los profesores de Primaria y Secundaria se trata de actualizar los conocimientos que ya tenían sobre el mismo. Son veinte centros los que quieren implantar este programa, lo que se hará en los próximos meses.

la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR EVA HERNÁNDEZ

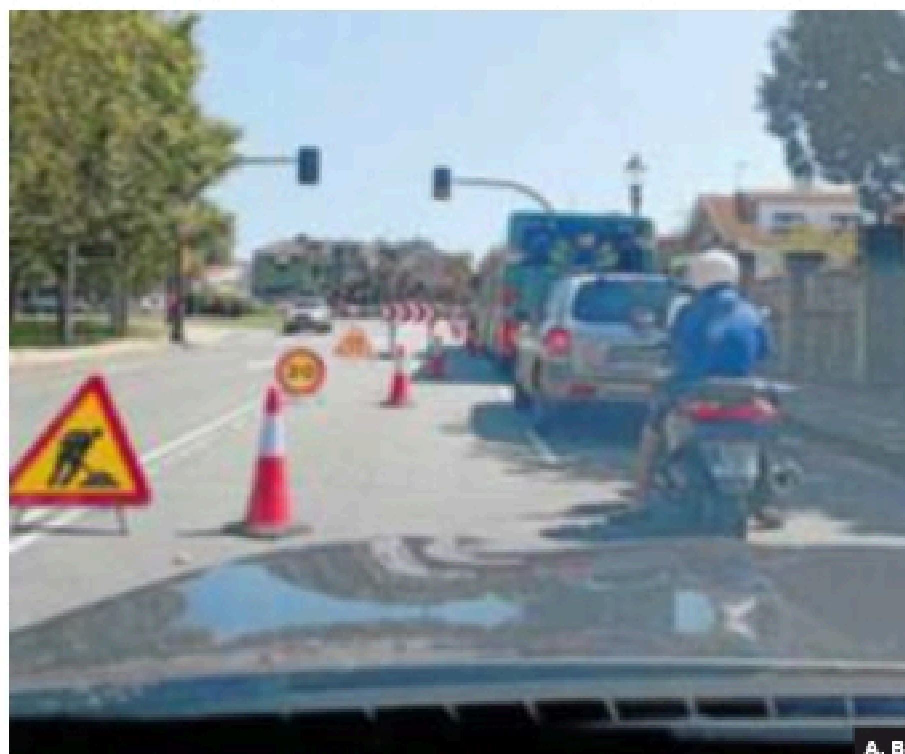
«Nueve días en llegar dos cartas desde Gijón hasta Oviedo»

José Carlos González refiere que la pasada semana entregó dos cartas en Correos de la avenida de Castilla con destino a Oviedo, concretamente al HUCA, a dos médicos amigos, con unas invitaciones para la Feria de Muestras de Asturias. «Cuál es mi sorpresa cuando hoy me llaman diciendo que acaban de recibirlas, después de nueve días, en un trayecto de Gijón a Oviedo y por supuesto con la Feria de Muestras ya clausurada desde el pasado domingo», critica. González afirma tener en su poder la copia de Correos con la fecha y el código de barras correspondiente. Su conclusión es que «en servicios públicos España es un desastre, lo vemos con Correos, con Renfe, con Sanidad, aunque aquí salvo a médicos y enfermeras que hacen más de lo que pueden con una atención exquisita y hacen más de lo que pueden. ¿Queremos parecernos más a Venezuela? Espero que no. Todo esto, si se quiere, tiene arreglo, pero hay que poner al mando personas competentes».

Árboles que no dejan entrar la luz en Ciudad Virginia

Nieves Martínez es vecina del barrio de Ciudad Virginia, en la parroquia de Vega, y quiere denunciar el estado de unos árboles que a su juicio están creciendo demasiado y sus ramas están muy próximas a los domicilios, «tanto que pueden tocar las ramas y cogerlas desde las ventanas». Se refiere, en concreto, al portal 22 y aledaños. «Dichos árboles dificultan de tal modo la entrada de luz solar a las casas que solo tienen luz dos horas al día, teniendo por ello que estar con la luz de los domicilios encendida toda la jornada». Además de este problema, no menor, menciona «la porquería que se acumula y entra por las ventanas. Comenta que «no se podan correctamente» y que esta situación ya la ha denunciado al Ayuntamiento, hecho por lo cual «a los dos días hicieron un pequeño recorte de ramas, pero crecen demasiado rápido y siguen en abandono desde el año pasado».

LA IMAGEN


A. B.

Atascos en la glorieta de La Guía

Las obras iniciadas en el cauce del Piles están provocando atascos en la glorieta de La Guía, donde ayer estaba cortado uno de los carriles de acceso desde el centro de la ciudad. Esto provocó un embudo a la hora de acceder a la rotonda en las horas puntas del acceso al trabajo y la del mediodía.

Faltan banderas para indicar el baño a primera hora

Un asiduo de San Lorenzo se queja de que en las primeras horas el baño «entraña un riesgo» pues quienes se adentran en la mar lo hacen sin la orientación de las banderas que colocan a media mañana los miembros del equipo de salvamento. «¿Tan difícil sería que sus horarios fueran más abiertos y hubiera alguien que colocase las banderas a las ocho de la mañana?», se pregunta. Considera que haría «un importante bien a los distintos públicos que tiene nuestra playa».

Viejo Gijón

POR ARANTZA MARGOLLES

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1999. Hace 25 años.

Tierra de Nadie y Pinball, de premio

Música para todos los gustos: desde el pop rock de Pinball, un grupo sevillano, hasta el 'hard rock' de los gijoneses Tierra de nadie. Ambas formaciones se alzaron, hace cinco lustros, con los premios, cada uno en su categoría, del primer Concurso Estatal de Maquetas 'Nivel Cero'. Solo habia dos condiciones: que el repertorio fuera de, al menos, 45 minutos, y que los grupos no hubieran editado previamente trabajos discográficos. Con esos mimbres se darían a conocer también, en esa edición, los segundos clasificados: Blackout y Noviembre. Los nombres ya dan pistas de a qué categoría pertenecía cada uno. Ahora, los ganadores podrían grabar sus trabajos en el Taller de Música de la Fundación Municipal de Cultura, que les editaría un CD con 500 copias de tirada, y, además, darían un concierto en la sala Rocamar, los unos junto a Dixebra y los otros con Undershakers. Dieron los premios Julián Alonso, presidente del CMX, Iván Álvarez Raja, concejal de Juventud y Festejos, y dos de los miembros del grupo de trabajo de música del Conseyu, Xurde Margaride e Iván Lago. Un buen comienzo.


Alonso, Margaride y Raja.

1899. Hace 125 años.
Fotos de la Exposición
Hay disponibles números de 'La Ilustración Española y Americana' «en que aparecen vistas de la Exposición» gijonesa, en el Bazar Palacios, en Corrida, 11.

1924. Hace 100 años.
Caricaturas en el Club
Alfredo Truan, «notable artista gijonés», expuso sus populares caricaturas en el Club Astur de Regatas.

1949. Hace 75 años.
Productos coloniales
Se clausuró, tras varias semanas, la «exposición de productos de nuestras posesiones de Marruecos y la Guinea Española»: chocolate, café, jabón...

1974. Hace 50 años.
Los hábitos alimenticios
Eran los actuales (es decir, los de hace medio siglo), a nuestro criterio, «nefastos para la línea y para la salud (...) El mayor nivel de vida y la asociación de la felicidad con la comida están creando legiones de obesos en todo el mundo».

FARMACIAS

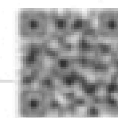
GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.
• Javier García Menéndez. Vicente Innerarity, 7. • Ana y Belén Luaces Cueto. José de Las Clotas, 3. • M. Yésica Martín Merino. Eduardo Castro, 135. • Ignacio y Aránzazu Merino Bada. Avda. del Llano, 57.
24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

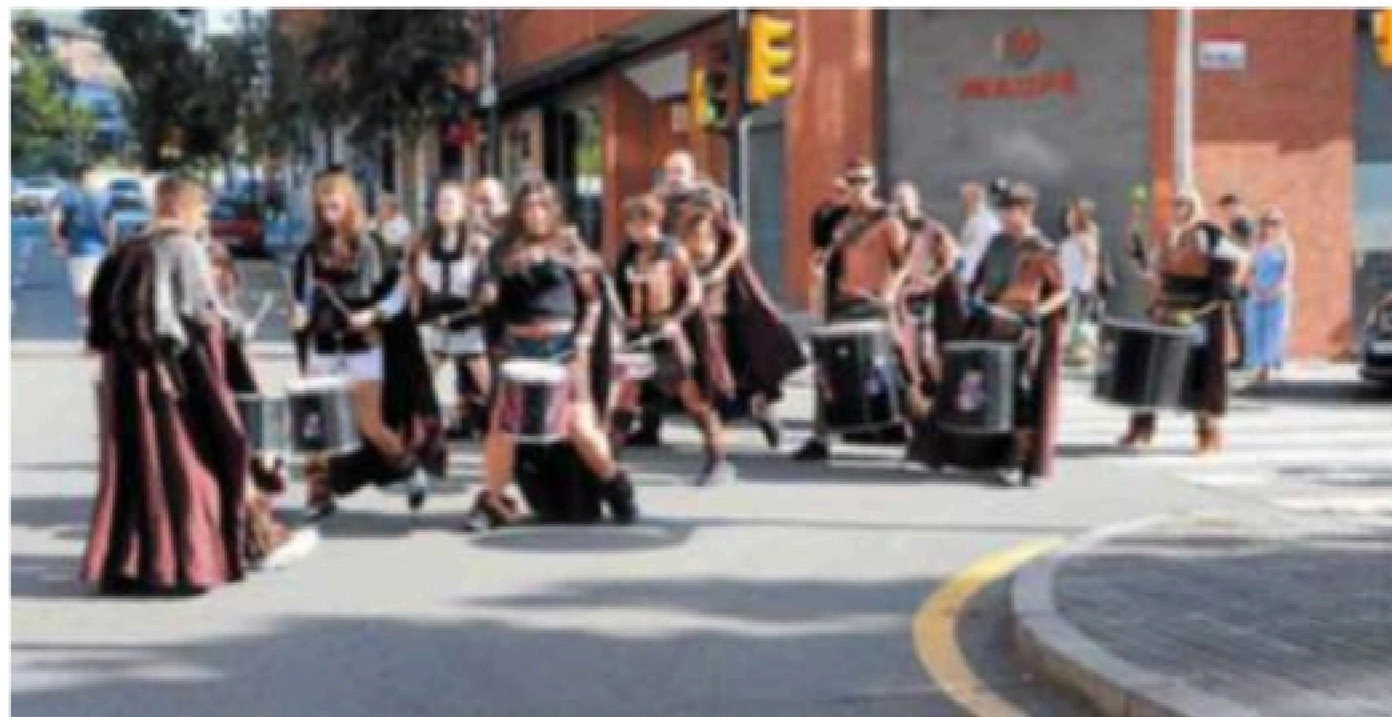
OTROS HORARIOS
Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO
• Luis Prado García.

GOZÓN
• Leticia Jara Argüelles.

VILLAVICIOSA
• Cristina García Villa.

Más información




La charanga Kop'a Vino pone ritmo al desfile del carnaval de verano, en Contrueces. JESÚS MANUEL PARDO

Contrueces pone el ritmo

Vega homenajeó a Isabel Menéndez mientras Fontaciera arrancó la fiesta con su cena de hermandad

MARÍA AGRA

GIJÓN. Ataviadas de astures y romanos, decenas de personas inundaron ayer las calles del barrio de Contrueces en el divertido carnaval de verano que inauguró las fiestas. Al son de la charanga Kop'a Vino, partieron de la calle Río Sella en un recorrido que culminó con un concurso de disfraces para los más atrevidos. Quedó el ambiente más que animado para recibir a las campeonas del Telecable Hockey Club, que dieron el pregón y abrieron una noche que siguió con la Orquesta Waykas.

También están de celebración en Vega y Fontaciera. Los primeros iniciaron su romería con una traca de voladores, juegos, desfile canino y concurso de tortillas, pero el momento más especial fue el homenaje a Isabel Menéndez, hija de Carlones el de El Roble, y Juan Ramón Santaeugenia por «mantener viva la ilusión de pequeños y mayores sacando adelante cabalgatas, carnavales y tantas otras iniciativas».



Fontaciera celebró la cena de hermandad bajo la carpa.

En Fontaciera, el Día de la Hermandad «en recuerdo de Manuel Ángel» reunió a 200 personas en la mesa tras las II jornadas de matanza. Amenizó la primera verbena DJ 'Buda'.

PROGRAMAS PARA HOY

▶ **Contrueces.** Dibujo infantil (18). Pintacaras (18.30). Chocolatada (19). Tardeo (19.30). Macro Show Extasis (23).

▶ **Vega.** Vermú con La Cruz de Ceares y Ángel Rodríguez (13). Corderada (15). Coches clásicos (17). Alarde (17.30). Misa (19). Mercedes Ben Salah (20). Mina Longo y DJ Chely (22).

▶ **Fontaciera.** Vermú (13). Ruta a caballo (14). Callos o costillas (14.30). Juegos (18). Misa de difuntos (20.30). DJ 'Buda' (23).

PUBLIRREPORTAJE



La carpa del Oktoberfest, el año pasado. Arnaldo García.

Oktoberfest en Gijón, en el Parque de los Hermanos Castro hasta el 1 de septiembre

UNA CITA INELUDIBLE PARA LOS AMANTES DE LA CERVEZA

GIJÓN

S. S. F. Los amantes de la cerveza, de la gastronomia alemana y, en general, de la cultura germana tienen una cita ineludible estos días en Gijón: la XI edición del Festival Oktoberfest, que comenzó el pasado jueves día 22 y finalizará el 1 de septiembre.

En una carpa mayor que la de anteriores ediciones, y ubicada en el Parque de los Hnos. Castro, los asistentes podrán disfrutar de la última gran fiesta del verano, un festival dedicado a la cerveza que se sitúa entre los cuatro más importantes celebrados a nivel nacional.

Allí se podrán probar numerosas variedades de cervezas como Affligem Double, Amstel Radler, Paulaner Original, Paulaner Weissbier, Paulaner Salvator, Desperados, MAES Pils, Murphy's, John Smith's, El Águila, Lagunitas, Guiness, Hop House Lager, Heineken, Amstel Oro, Fosters, Cruzcampo o 18/70 La Rubia.

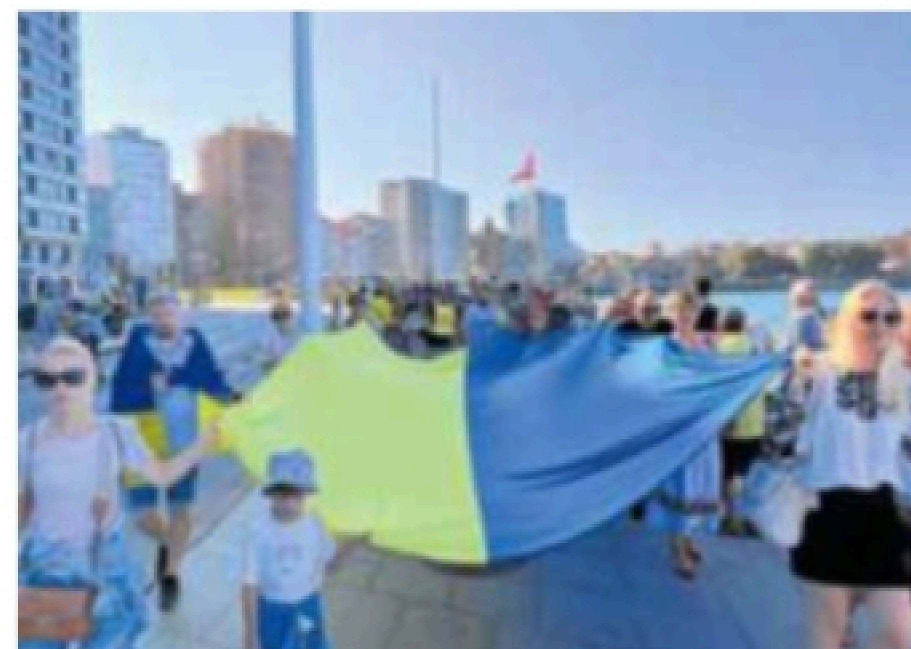
También estará muy presente la gastronomía alemana. Así, el público podrá probar platos típicos del país como el codillo asado con patatas, el chucrut (col agria), diferentes variedades de salchichas alemanas (wurst, bockwurst y bratwurst) y, como novedad este año, goulash. Estos platos están servidos por el mismo proveedor que abastece al Oktoberfest de Múnich.

Los juegos y concursos cargados de premios también estarán presentes en la fiesta, así como la mejor música de la que se encargarán Djs como Dj 3PAC, Dj Dantuu, Dj Hugo Llamedo, Dj Melo Soho, Dj Nack, Dj RVS, y Dj Valerio Espina.

Beer Terraces

El festival también contará con las Beer Terraces, unas terrazas fuera de la carpa donde disfrutar del mejor ambiente alemán al aire libre, una de ellas cubierta.

El horario será de domingo a jueves de 19 a 01 horas y viernes y sábado de 19 a 02 horas. La entrada tiene un coste de 2 euros; se puede adquirir el día del evento y es válida únicamente para el día de compra. No se permite la entrada y salida del recinto.

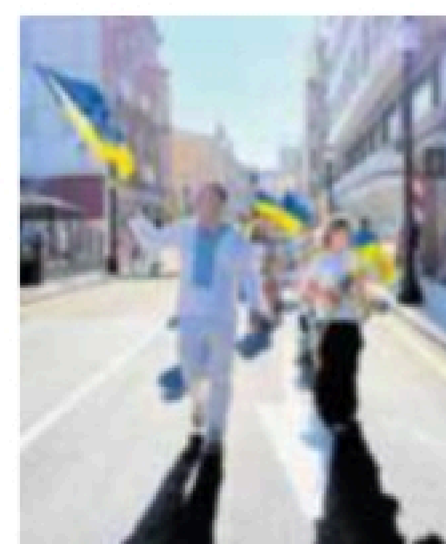


La comitiva recorre el Muro con una gran bandera de Ucrania. AGRA

«Aún estamos en guerra y seguimos luchando»

Ucrania celebra 33 años de independencia de la Unión Soviética con una recorrido por las calles de Gijón que reivindica el fin de la invasión rusa

MARÍA AGRA



Por la calle Jovellanos.

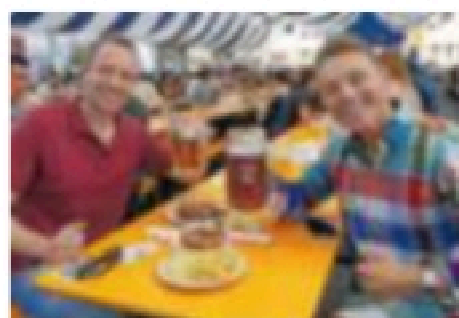
GIJÓN. Vestidos en su mayoría de blanco, haciendo gala de la 'vyshyvanka' –camisa tradicional de Ucrania, Rusia y Bielorrusia cuyos bordados revelan a un ojo experto la región en la que se hicieron–, más de 70 ucranianos residentes en Gijón salieron ayer a las calles en comitiva con banderas azules y amarillas para conmemorar el 33 aniversario de la independecia que logró su país en 1991. Pero el acto también «es para recordar que todavía estamos en guerra y que seguimos luchando», indicó Sofiia Yakovenko, una adolescente exiliada junto a su familia tras la invasión rusa, hace ya dos años y medio.

El himno nacional abrió la manifestación, que salió de la plaza del Parchís y recorrió los Jardines del Náutico, el Muro, la calle Uría, la Plazuela y la calle Begoña, hasta llegar al Teatro Jovellanos. «¡No a la guerra!», «Stop genocidio», «Hoy es Ucrania, ¿mañana quién?» y «¡Putin, fascista, gran terrorista!» fueron algunas de las reivindicaciones que se escuchaban a su paso, gritos que iban alternando con canciones tradicionales de su país y hasta una versión ucraniana del 'Bella ciao'. «Nos quieren quitar la independencia, pero estamos aquí para mostrar al mundo que seguimos con fuerza», remarcó Yakovenko.

Al llegar al Teatro Jovellanos, desplegaron danzas y música tradicional ucraniana para acercar culturas y «agradecer a España y a la gente todo el apoyo que le están dando a Ucrania». Puede que hayan pasado ya dos años y medio, pero «aún sigue activa una guerra a gran escala en el este de Europa y los ciudadanos siguen en peligro», remató la joven. Durante el recorrido, acapararon decenas de miradas y muchos se acercaron a dejar pequeños donativos.

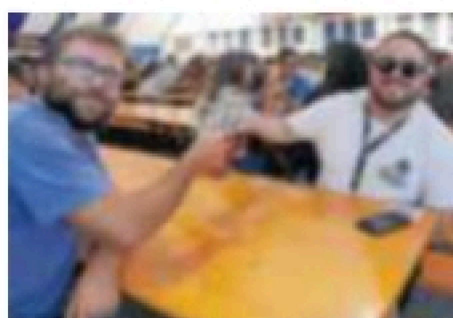


Exiliados ucranianos despliegan una pancarta que pide paz y respeto.



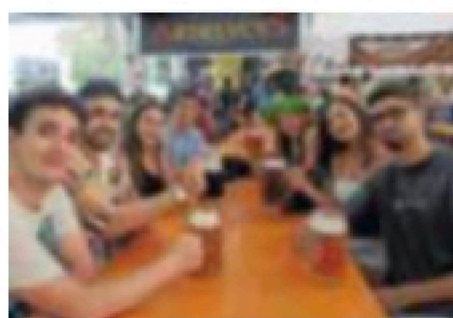
Ángel Casielles
La Arena

«Hemos hecho una degustación de cervezas, probamos cerveza tostada pero nos quedamos con la rubia»



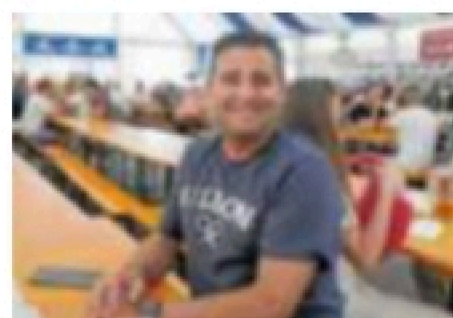
Borja Fernández
El Coto

«Es un lugar donde poder disfrutar de la música y la cerveza, un buen punto de partida para arrancar la noche»



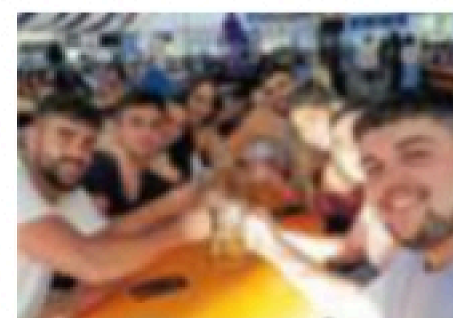
Carla González
La Arena

«Hay una gran variedad de precios y sabores. Por la noche la música cambia y hay juegos interactivos para los asistentes»



Abraham González
Viesques

«Se junta gente de todas las edades y se forma un ambiente muy guapo y con muy buen rollo entre todos»



Gonzalo Muñiz
Natahoyo

«Suelo venir una o dos veces en cada edición, es un día diferente y ayuda a liberar del trabajo y disfrutar de la cerveza»

«Este festival pone la guinda del pastel al verano gijonés»

Oktoberfest. La fiesta reúne a público de todas las edades donde se impone la cerveza rubia como preferencia

EVA HERNÁNDEZ





La carpa del Oktoberfest, situada en Hermanos Castro, con un gran ambiente. ARNALDO GARCÍA

Ángel Casielles sujeta con una mano su plato de degustación de salchichas que acaba de adquirir en el Oktoberfest. A este lo acompaña un pretzel. «He viajado varias veces a Alemania ¡y se parecen mucho!», dice entusiasmado. Acude junto a Nik Belkov y la idea es hacer una «degustación típica alemana». Acompañan la comida con cervezas –«hemos probado varias»– y aunque han testado alguna tostada, «nos quedamos con la rubia», dicen.

También son más de rubia Borja Fernández y Guillermo Hurón, sentados frente al puesto de El Novo. Ambos ya son asiduos a la fiesta y conocen el ambiente, perfecto «para arrancar la noche». En su caso van por la primera cerveza, pero no será la última. «Es un lugar donde poder disfrutar de la música y de la cerveza y donde se junta todo Gijón». Si acaso tienen que poner una pega a esta decimotercera edición, son los precios. «Han ido subiendo poco a poco cada año», afirma Hurón.

Carla González viene totalmente equipada para la fiesta, tiene su Paulaner sobre la mesa y su gorro gigante de Guinness sobre la cabeza. «El Oktoberfest es poner la guinda al verano gijonés», dice con una sonrisa antes de brindar con sus amigos con las jarras de cerveza en las que hay para todos los gustos. Por eso les gusta venir, «hay una variedad de precios y de sabores». Las noches en la carpa también les entusiasman al grupo, «la música cambia y es más animado porque hacen juegos para todos los asistentes».

Abraham Rodríguez y Natalia González cogieron una jarra para compartir, «¡que si no se calienta!». Ya habían probado una de Arde Lucus y la siguiente sería en Entrecalles. Después de eso, «lo que vaya surgiendo». El ambiente que se respiraba dentro de la carpa les parecía «muy guapo» porque «se junta gente de todas las edades y hay muy buen rollo». Admitían que acabarían picando algo para asentar la cerveza antes de continuar la degustación. En total, hay dieciséis variedades diferentes e incluso los celíacos tienen cabida con opciones sin gluten. Se podrá disfrutar del festival hasta el próximo uno de septiembre.

LOS DATOS

- **Fecha y lugar.** Hasta el 1 de septiembre, en el parque de los Hermanos Castro.
- **Horario.** De 19 a 1 horas de domingo a jueves. Viernes y sábado, hasta las 2.
- **Precio.** El precio de la entrada es de 2 euros por persona. Se adquiere en el evento y sólo es válida para el día de la compra.
- **Oferta cervecera.** En total, 16 variedades diferentes (opción sin gluten para celíacos).

«La comida está muy bien para probar un poco de todo, los pretzel se parecen mucho a los de Alemania»

Saint-Gobain invertirá cinco millones de euros en la modernización del horno float de Avilés

Los trabajos de reforma comenzarán el próximo 17 de septiembre y terminarán el 7 de octubre asegurando la continuidad de la fábrica

FERNANDO DEL BUSTO

AVILÉS. La inversión final de Saint-Gobain para reparar el horno float de Avilés ascenderá a cinco millones de euros, superando las previsiones iniciales que fijaba el esfuerzo en algo más de 3,7 millones de euros. El coste incluye todos los aspectos del proyecto, desde las ingenierías previas, a la compra de materiales, la obra en sí y las compensaciones para los trabajadores de Saint-Gobain.

La reparación del horno float es una inversión necesaria y que se encontraba sobre la mesa desde hace tiempo. Es un equipo fundamental para la fábrica de Avilés, ya que produce el vidrio que se comercializa. La carga de los materiales que son fundidos provoca un deterioro inevitable de las capas refractarias de su interior y que, si no se reparan periódicamente, alteran la calidad de la producción.

Las reparaciones del float son un proceso que abordan en todas las fábricas del sector. Son inversiones cuantiosas, que obligan a detener la actividad. Todo ello motiva una larga planificación para asegurar que el cese temporal de la producción no afecte los intereses de la compañía en el mercado.

Además, por su naturaleza, los hornos float tienen una duración periódica. Después de un periodo de tiempo, que viene definido tanto por el tipo de producción como por el volumen, es necesario reconstruirlo totalmente.

El actual horno data de 2008, cuando tras un accidente, colapsó un equipo que tenía nueve años de vida. Como mínimo, había alcanzado el ecuador de su historia.

En 2008, tras el accidente industrial más grave de su historia en Avilés, la dirección mundial de Saint-Gobain autorizaba horas después del incendio una inversión de 35 millones de euros que despejaba las dudas sobre el futuro de la actividad.

Dieciséis años después, Saint-Gobain vuelve a mirar al futuro con la decisión de invertir en su float. Este último ciclo de actividad ha estado marcado por sucesos ajenos a la empresa, como la crisis de 2007-08, que paró de una manera significativa la demanda del sector de la construcción.

Este hecho contribuyó a alargar la vida del equipo, aunque todo el mundo en Saint-Gobain asume que esta reparación será la última. Después, tocará abordar una nueva reconstrucción.

El proceso no es sencillo y ello explica la decisión de la empresa de retrasar la inversión definitiva. Nuevamente, las causas se encuentran en el exterior de la compañía.

El horno float se alimenta con gas natural para poder funcionar de manera constante y asegurar un calor homogéneo para la producción del vidrio. Como es público, Saint-Gobain se encuentra comprometida en alcanzar la producción sin emisión de gases de efecto invernadero, lo que supondría renunciar a ese combustible.

El cambio tecnológico no resulta sencillo, sobre todo por la dificultad para encontrar una energía sustitutiva, de igual manera que el gas reemplazó al carbón. La electricidad necesita un suministro y una potencia permanente que, en la actualidad, sólo puede conseguir recurriendo a energías fósiles (gas natural) por las limitaciones inherentes a las energías renovables y las impuestas en España a la energía nuclear. Con lo que no se conseguiría esa huella de carbono cero.

El otro gran vector energético es el hidrógeno verde. Aunque técnicamente ya ha demostrado que puede hacerlo, lo cierto es que en Asturias aún no tiene acceso a esa fuente de energía y, además, la que se produce no es a un coste asumible por la industria. De ahí que se decida prorrogar la actual situación hasta lograr que se despejen todas las incertidumbres.

LA OBRA

▶ **Horno float.** Es un equipo que funciona de manera continuada, donde se funden los áridos para producir las láminas de vidrio.

▶ **Arreglo.** Los diferentes productos utilizados obligan a reparaciones del interior para mantener el funcionamiento.

▶ **Futuro.** En el caso de Avilés, el horno float tiene una vida útil de quince años. Pasado ese tiempo debe reconstruirse.



Interior de las instalaciones de Glass en la fábrica de Avilés de Saint-Gobain. SAINT-GOBAIN

PSOE, PP y Vox Carreño «exigen» un Pleno Extraordinario por los parques de baterías

PILAR GUTIÉRREZ

CARREÑO. Los grupos PSOE, PP y Vox Carreño se han unido en una petición conjunta al Ayuntamiento por la cual «exigen la celebración urgente de un Pleno Extraordinario». En él, esperan discutir el proyecto de construcción de un parque de baterías en Guimarán.

Aunque según la Alcaldía, la empresa promotora del proyecto presentó la desestimación en julio y el PGOU no contempla la construcción de este tipo de instalaciones, los grupos políticos alegan no haber sido informados de la situación ni tampoco de su evolución, dado que «no se ha respondido a las diversas peticiones» que han sido enviadas. Además de que, según declaran, no se les comunicó el informe que la Comisión de Urbanismo (CUOTA) envió para la «implantación de plantas de baterías en suelo no urbanizable». De ahí la petición por registro de celebrar un Pleno y la acusación al equipo de gobierno de «falta de transparencia». Amparados con lo sabido hasta ahora, según las publicaciones del BOPA –la última mención al proyecto de baterías fue el 5 de agosto–, para autorizaciones administrativas, los tres partidos urgen a la prontitud para una respuesta, pues el plazo para alegaciones «termina en treinta días hábiles a partir de la publicación».

La portavoz socialista, Amelia Fernández, ha respondido a las recientes acusaciones del alcalde, Ángel García, por «mentir e inquietar a los vecinos» respecto al tema, a lo cual señaló al regidor su «falta de compromiso con la verdad al desviar la atención de su opacidad atacando a la oposición». En la misma línea, criticó la actitud de García al «ignorar» las solicitudes de información, de tal forma que los grupos tengan que «enterarse por terceros de un proyecto de tal magnitud». Eduardo Muñiz, portavoz del PP, calificó la situación de «inaceptable», teniendo que llegar al límite de «debatir el tema en el Pleno». Cristina Carneado, de Vox, declaró que «la transparencia es un pilar fundamental de la democracia».



De derecha a izquierda, el alcalde de Villaviciosa, Alejandro Vega; Mónica Rubio, hija del escultor; la edil de Cultura, Reyes Ugalde; y el artista Pablo Maojo, acompañados por miembros de la Asociación Cubera y familiares de Rubio Camín, junto a la obra 'A Tintoretto'. FOTOS: P. GUTIÉRREZ

«La vida y trayectoria de Rubio Camín en Villaviciosa fue un regalo»

El alcalde maliayo aplaude al escultor gijonés colocando tres de sus obras, donadas por su familia, en el parque que llevará su nombre en la calle Oliva

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Paisaje y arte quedan unidos para siempre en el espacio verde entre la calle Oliva y la del Cantu, en Villaviciosa. Lo que fuera el jardín de Obdulio Fernández –uno de los fundadores de Sidra El Gaitero–, con sus árboles originales, cuenta ahora con tres obras del escultor Joaquín Rubio Camín, gijonés que se asentó en Valdediós, en Villaviciosa, en 1975, tras una larga trayectoria profesional. En la villa maliaya creó algunas de las obras más representativas de su género –en acero y hierro– e inició una nueva etapa al trabajar la madera. Retomó también la pintura, un trabajo que centró en la naturaleza asturiana a su alrededor.

Fallecido en 2007, nunca se le ha olvidado en el concejo, más aún tras formar parte de la primera directiva de la Asociación de Amigos del Paisaje de Villaviciosa 'Cubera'. Por eso, desde el Ayuntamiento, en 2019, se tomó la decisión de nombrar un parque en su honor. Aunque el espacio verde aún no lleva su nombre, ya está aprobado por la Corporación y ayer, gracias a una donación familiar, tres obras escultóricas que aún se encontraban en su casa-taller en Valdediós se donaron al parque.



'Encuentro en 90º', obra de acero hecha en 1981.

Al acto acudió el alcalde, Alejandro Vega, en compañía de la edil en Cultura, Reyes Ugalde. También el actual presidente de la Asociación Cubera, Ángel Valle, con varios miembros; el artista Pablo Maojo y la familia del escultor. Cuatro generaciones se reunieron alrededor de Mónica Rubio, hija del escultor, quien hizo un breve repaso artístico de las obras: 'Angular' (1990), 'Encuentro en 90º' (1981) y 'A Tintoretto' (2002).

> «Mi padre fue muy feliz en Valdediós, tenía mucha vinculación», aseguró la hija del artista, Mónica Rubio

«Mi padre fue absolutamente feliz en Valdediós, por eso me gustaría subrayar la vinculación enorme que tenia con Villaviciosa», comenzó a decir su hija junto a la última escultura, hecha en honor al pintor italiano. Es gracias a esa conexión, continuó ella, que a la familia le hace «muchísima ilusión que un parque tan grande, un espacio asi, esté dedicado a él; un lugar donde poder colocar bien sus esculturas, con espacio».

La unión que ahora hace su arte con los árboles de alrededor, añadió Valle, sigue la línea del lema de Cubera, el del «amor al paisaje y el paisanaje, una idea a la que debemos seguir comprometidos, recordarlo en años venideros».

Tras la firma del acta de donación de las esculturas al Ayuntamiento de Villaviciosa, el alcalde quiso destacar la «ambición» de la Corporación por aumentar el número de obras de Rubio Camín en el parque, incluso añadir códigos QR para informar a la ciudadanía sobre la importancia de los trabajos del artista. «La vida y trabajo de Rubio Camín en Villaviciosa fue un regalo. Esta tierra que tanto quiso tiene ya una representación de su obra. Su amor por el paisaje de Villaviciosa nos hizo pensar que este lugar, con los árboles de Obdulio, era el mejor lugar. Ahora, cultura, tradición y pasado se unen, se juntan dos grandes», concluyó.

El aplauso fue firme y queda pendiente «seguir acrecentando su memoria en Villaviciosa».

La Danza del Portal de Villaviciosa cumple 70 años

P. GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Una de las celebraciones más populares de Villaviciosa está de aniversario redondo. Cumple 70 años la Danza del Portal, celebración en honor de la patrona de Villaviciosa (la Virgen del Portal) y por la que cada año cientos de maliayos se reúnen en la plaza del Huevo, frente al Ayuntamiento, para bailar.

Con motivo de su septuagésima edición, la Hermandad de Nuestra Señora del Portal y la Asociación de Amigos de la Danza del Portal han organizado una velada especial en el Teatro Riera el próximo 7 de septiembre, a las 20.30 horas: un homenaje a los primeros danzantes del año 1954. «De aquella, fueron 36 parejas y todavía hay gente que vive», apuntó la hermana mayor y presidenta de la asociación, Lumi Fernández. Se homenajeará también, de paso, a los primeros directores de danza, incluida la actual, Ana González.

El acto contará también con una charla de la doctora Inés Estrada, conferencia que, según subrayó el alcalde, Alejandro Vega, «se añadirá al expediente en marcha para que la Danza del Portal sea declarada Bien de Interés de Cultural». Así, continuó el regidor, «uno de los principales símbolos de Villaviciosa tendrá el reconocimiento que merece para que perdure otros setenta años».

Cuatro generaciones

La organización, como siempre, «está siendo completada», aseguró la directora González, y este año se tendrá a 72 parejas –mismo número que la anteorior edición– «porque no caben más en la plaza». Los ensayos, iniciados a mediados de mes, continuarán hasta el mismo Día del Portal y, aunque habrá veteranos bailando, se han incorporado, por lo menos, «cuatro nuevas parejas». Nuevas generaciones que siguen la línea de «lo que ocurre desde hace años», destacó González, pues ahora «se tiene a abuelos, padres, hijos y nietos bailando a la vez, un poco de todo».

En setenta años también cambió la regla del bailarín siempre maliayo, «ahora los hay de todas partes de Asturias, de Avilés y Noreña, por ejemplo, pero tenemos hasta un andaluz por ahí». Las reglas del baile se mantienen: «Seguir a la pareja que sea cabeza de grupo y a los últimos; mientras estos lleven el ritmo, los demás solo tienen que continuar».

Puente niega el caos ferroviario de Asturias: «El tren vive el mejor momento de su historia»

Vincula las incidencias a la falta de inversión en los últimos años y a las obras de Chamartín, que se ha quedado pequeña para el incremento de viajeros

ANA MORIYÓN





El ministro de Transportes, Óscar Puente, compareció a propuesta del PP ayer en el Senado. EUROPA PRESS

OVIEDO. El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, negó ayer el «caos ferroviario» y aseguró, tras exponer una amplia batería de datos sobre el incremento de líneas, la afluencia de viajeros, el aumento de las frecuencias y el recorte de los tiempos de viaje, que el tren «vive en España el mejor momento de su historia. Lo voy a repetir por si no me han escuchado bien: el mejor momento de su historia con récord tras récord de viajeros que han cambiado sus hábitos de movilidad para utilizar el tren en sus desplazamientos».

El ministro respondía así de contundente a lo que entiende que se trata de críticas «partidistas e irresponsables» en relación con el funcionamiento del servicio ferroviario de los últimos meses. «Sólo me quedó por escuchar que con Franco los trenes iban mejor», ironizó. «Hoy, cada día, se mueven en España 532 trenes de alta velocidad con 115.000 personas. Por supuesto, los seis trenes que se movían entre Madrid y Sevilla en 1992 llegaban a su hora, no tenía gran mérito. Ahora llegan en hora el 76% de esos 532 trenes», comparó. «¿Iría tanta gente en tren y se sumaría tanta gente si la conclusión fuera que lo que se está prestando es un mal servicio? ¿Son los españoles masoquistas?», preguntó.

El máximo responsable en materia de Transportes compareció ayer en el Senado a petición del PP para dar explicaciones sobre las incidencias registradas en los últimos meses. Incidencias que Puente no negó, asumiendo que está siendo un verano «muy complicado desde el punto de vista de la operativa ferroviaria». De hecho, comenzó su intervención pidiendo disculpas a los usuarios por los problemas y retrasos registrados y se comprometió a seguir trabajando para reducir este tipo de inconvenientes.

Eso sí, aclaró que para todo hay una explicación. Lo primero, vinculó muchos de los problemas que existen actualmente en la red ferroviaria a la falta de inversión durante el Gobierno de Mariano Rajoy. «Si durante seis años no se invierte, es muy difícil equilibrar la balanza, incluso aunque se invierta mucho los seis años siguientes», apostilló. Por otro lado, también admitió que otros incidentes son «coyunturales» precisamente como consecuencia de las inversiones que está ejecutando su departamento. En especial las obras para la ampliación de la estación de Chamartín, en Madrid, que afectan directamente al servicio de alta velocidad entre Asturias y la capital. Se trata de un punto estratégico en el que se concentran el grueso de los incidentes y donde mayores trastornos generan, ya que el número de viajeros que atraviesan esta estación al año se ha multiplicado por cinco en los últimos cinco años. «Simplemente cuando se retrasan 10 minutos tres trenes, la estación no da cabida a tantos pasajeros, por eso se está ampliando», argumentó. «Nos estamos viendo obligados a prestar el servicio en 2024 para el número de pasajeros que estaba previsto que esta estación tuviera en 2040. Esa es la realidad», anotó el ministro, quien «rogó» paciencia y comprensión a los usuarios. «No estamos cruzados de brazos, estamos invirtiendo más que nunca», insistió.

Reconoce incidencias y pide disculpas por los retrasos: «Está siendo un verano complicado en la operativa ferroviaria»

«Mantener el compromiso de devolución por impuntualidad era una irresponsabilidad. Renfe tiene que cuadrar cuentas»

Indemnizaciones

El responsable de Transportes también explicó durante su intervención el cambio en la política de indemnizaciones de Renfe por puntualidad. En concreto, hasta el pasado mes de julio, el operador estatal devolvía el 50% del coste del billete en caso de 15 minutos de demora y el 100% si era más de media hora. Desde ese momento, ya sólo devuelve lo que exige la legislación, el 50% del precio si el retraso es de más de 60 minutos; y el 100% si supera la hora y media. «Estamos en un escenario de mucha obra de infraestructura con un sistema muy tensionado. Era un suicidio económico para la compañía» porque, anotó, el año pasado Renfe gastó 42 millones de euros en esas compensaciones económicas. «Mantener ese compromiso era una irresponsabilidad. Renfe tiene que cuadrar sus cuentas y no lo tiene fácil. Entre las tres operadoras se pierden más de 330 millones cuando antes la alta velocidad daba beneficios», advirtió.

Transportes «colabora activamente» con la UE para resolver la «ilegalidad» del peaje del Huerna

E. C.

OVIEDO. El Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible dice estar «colaborando activamente» con la UE para resolver la situación jurídica del peaje del Huerna, después de que la Comisión Europea advirtiera de la «ilegalidad» que cometió España al prorrogar dicho peaje hasta el año 2050 y se le hubiera abierto un expediente sancionador a raíz de una denuncia interpuesta por Podemos.

El ministerio ha explicado a Bruselas que «la decisión y la situación en la que nos encontramos corresponde únicamente a la gestión del PP», en el Gobierno de España cuando se adoptó tal medida. Ahora, añade el Ministerio de Transportes en la carta enviada a la UE, «aunque no se compartan las decisiones políticas que tomó el gobierno del PP en su momento, ya que las políticas de movilidad y reequilibro territorial que defiende este gobierno van en la dirección contraria, es nuestra responsabilidad velar por el interés común».

Transportes explica que «en el momento de producirse la modificación y prórroga del plazo de concesión, la sociedad concesionaria era patrimonio del Estado español, a través de ENAUSA (Empresa Nacional de Autopistas). «La concesión de la AP-66 se amplió hasta 2050 para compensar la consolidación de la rebaja de tarifas, en un 21%, que ya se venía aplicando desde la nacionalización de la autopista a principios de los años 80», dice.



Unas turistas caminan con sus maletas por el paseo del Muro, en Gijón. J. M. PARDO

LAS CIFRAS

259.286

turistas se alojaron en los hoteles asturianos en julio. Un 1% más que el mismo mes de 2023 y un 10% más que en 2019.

564.887

fue el número de pernoctaciones hoteleras en julio. Un 2% menos pese a la subida del 3,2% de viajeros internacionales.

90,23

euros fue el precio medio diario de los hoteles asturianos en julio. Pese a subir un 3,30% queda lejos de la media nacional, que llegó a 140 euros.

62,30

euros ingresaron de media diaria los hoteles asturianos en julio. Es una subida de un 5,47%. La media nacional fue de140,52 euros.

La hotelería pincha por segundo mes consecutivo pese al lleno de la región

Otea advierte: «Si no se controlan, los pisos turísticos se cargarán al sector», aunque prevé «una corrección de los datos en agosto»

CHELO TUYA

GIJÓN. «Julio y agosto llevan el mismo camino». Fernando Corral, vicepresidente de Otea, es uno de los mayores expertos en el mercado hotelero, sus claves y su rentabilidad. En junio, cuando EL COMERCIO publicó que, por primera vez desde la covid, la hotelería asturiana pinchaba, al perder un 0,7% de viajeros y pernoctaciones respecto a junio de 2023, señaló como la principal causa «al aumento de las Viviendas de Uso Turístico (VUT)» y avanzó los resultados del resto del verano: «Vemos más turistas, pero no se alojan en hoteles». Una predicción que ha confirmado el último informe del Instituto Nacional de Estadística (INE). La hotelería asturiana volvió a perder en julio. Esta vez un 2% en reservas.

Según el INE, en julio se alojaron en los hoteles asturianos 259.286 personas, la cifra más alta de la historia, con un 1,2% por encima de 2023 y un 10% mejor que la del último verano antes de la pandemia, el de 2019.

No ocurrió lo mismo con la cifra de pernoctaciones. La hotelería comercializó 564.887 estancias, un 2% menos que el año pasado. Y Corral repite mensaje: «Si no se controla su crecimiento desproporcionado, los pisos turísticos se cargarán al sector. Se cargarán a los hoteles».

Insiste en el mensaje porque, dice, «cuando hay más de un 150% de VUT en Oviedo y más de un 200% en Gijón, algo no está funcionando bien. Está claro que las normas son muy flexibles, porque si no, no crecerían así». No dice el vicepresidente de Otea que «no haya un público que prefiera los pisos, lo hay, como tampoco decimos que se cierren. Lo que decimos es que cumplan las mismas normas que los demás».

«Cuando hay un 150% más de pisos en Oviedo y más de 200% en Gijón está claro que algo no está funcionado bien»

«Hay que felicitar por las conexiones aéreas, pero también necesitamos recuperar la autopista del mar», señala Corral

Recuerda, además, que la media de ocupación necesaria para lograr la rentabilidad es del 50%. «En julio estuvimos en una media semanal del 61,89%, lo que significa que tenemos capacidad para crecer aún. En ningún caso se puede hablar de que estemos saturados».

Un 3,30% más de tarifa

Entre los datos positivos de lo ocurrido en julio, Corral destaca el aumento del turismo internacional. Porque es el que ha librado a la hotelería asturiana de un batacazo mayor en julio. La responsabilidad de la caída está, íntegramente, en el turismo nacional, ya que cayó un 3,2%, descenso que no pudo compensar el turismo internacional, que creció un 4,2%.

«Es muy importante que estemos en más de un 20% de turismo internacional. Consolidar un 25% significa estar protegido de cualquier nueva crisis del turismo nacional y eso solo se logra con las conexiones aéreas». Para el vicepresidente de Otea, «hay que felicitar al Principado por las rutas, pero también necesitamos recuperar la autopista del mar, que nos garantizaría el crecimiento del turismo francés».

Junto a la ocupación, los otros dos medidores de la rentabilidad hotelera son el ADR (precio medio diario en sus siglas en inglés) y el RevPar (ingreso medio diario por habitación disponible en sus siglas en inglés), que sí han subido en Asturias.

Así, en julio los hoteles asturianos tuvieron un precio medio de 90,23 euros al día. Un 3,30% más que el año pasado. En el mismo periodo, ingresaron 62,30 euros de media diaria por plaza disponible, un 5.47% más. No obstante, en ambos casos se situó Asturias muy por debajo de la media nacional, que llegó a un precio diario de 104,5 euros y a un ingreso de 106,84 euros.

En la cornisa Cantábrica, solo Galicia tuvo datos inferiores a los asturianos. Los hoteles gallegos tuvieron un precio medio 80 euros diarios e ingresaron 47.

Desestacionalización

Pese a sumar dos meses en recesión, la hotelería asturiana sigue con cifras de récord en el acumulado anual. Entre enero y julio los hoteles cerraron los siete primeros meses con 1.099.085 clientes y 2.150.455 pernoctaciones. En porcentajes, las cifras suponen crecimientos del 4,3 y del 1,8%, respectivamente.

Fernando Corral ha detectado «una corrección de los datos que preveíamos para agosto». De acuerdo a sus estudios «la última quincena ha cambiado, llegando más turista, quizás marcado por calor extremo en el resto del país». También que «el aumento en la ocupación en temporada baja habla de desestacionalización, que esperamos lograr en el otoño». Para ello cree necesario «que los festivales se fueran a esas fechas, para no concentrar todo en el verano».

El efecto de las temperaturas: 218 fallecidos en un año

Desde el 1 de julio, según el Instituto de Salud Carlos III, la región ha registrado 40 muertes por calor, 19 veces más que hace cinco años

MIRIAM SUÁREZ

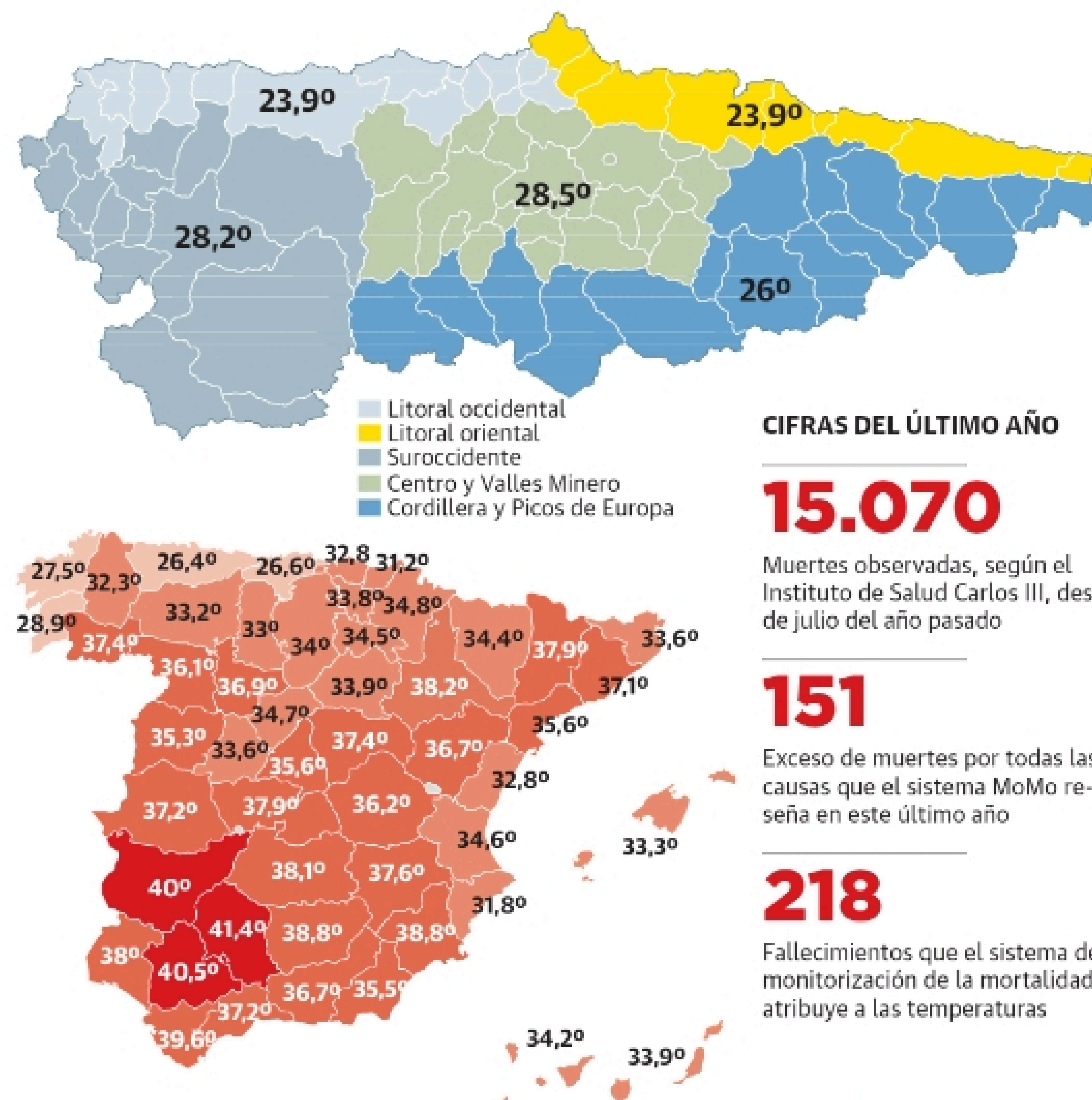
GIJÓN. Desde el 1 de julio de 2023 hasta este jueves, 218 personas fallecieron en el Principado por causas atribuibles a las temperaturas, un indicador que el Instituto de Salud Carlos III lleva evaluando desde hace años como acción preventiva contra los efectos del cambio climático sobre la población. A través de su Sistema de Monitorización de la Mortalidad (MoMo), este organismo público de investigación recopila datos diarios de toda las comunidades autónomas, según los cuales Asturias ha registrado este verano, en cuestión de mes y medio, 40 muertes relacionadas con el calor.

Esa cifra representa sólo un 1,9 por ciento de los 2.100 decesos desencadenados por el calor en toda España. Pero multiplica por 19 los datos que se registraron hace cinco años, durante este mismo periodo. Entonces, MoMo reseñaba, entre el 1 de julio y el 22 de agosto, dos fallecimientos atribuibles a las temperaturas. En los veranos sucesivos, el número de muertes propiciadas por el calor ha ido aumentando progresivamente.

Un estudio reciente del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea advertía de que, si no se toman medidas contra el cambio climático, Asturias acabará quintiplicando su tasa de mortalidad por «temperaturas no óptimas» de aquí a finales de siglo. Un pronóstico que sitúa a Asturias como la comunidad cantábrica con más muertes por calor en 2100, con registros muy similares a los que dicho estudio atribuye, ese mismo año, a regiones tradicionalmente más cálidas como Huelva, Málaga, Alicante, Zaragoza o Girona.

Investigadores y médicos ponen el foco en las personas mayores como principal grupo de riesgo frente a la subida de las temperaturas, que a mediados de agosto llegaron a rozar los 40 grados en algunos concejos asturianos. El sistema de monitorización del Intituto Carlos III revela que, de las 216 muertes atribuibles a la tempertura en este último año, 214 se produjeron en mayores de 65 años; dos en el grupo etario de entre 45 y 64 años; uno en el de 15 a 44 años; y otro más en un menor de 14 años. En el caso de este verano, los 40 fallecimientos asociados al calor ocurrieron en personas de más de 65 años. En concreto, 34 superaban los ya los 85 años.

Umbral de temperatura máxima de impacto en la salud



CIFRAS DEL ÚLTIMO AÑO

15.070

Muertes observadas, según el Instituto de Salud Carlos III, desde julio del año pasado

151

Exceso de muertes por todas las causas que el sistema MoMo reseña en este último año

218

Fallecimientos que el sistema de monitorización de la mortalidad atribuye a las temperaturas



Dos bañistas, protegiéndose del sol, en la playa de San Lorenzo. P. UCHA

Agosto concentra el 65% de los decesos ocurridos este verano

El verano comenzó en Asturias con temperaturas suaves y muchas nubes. Fueron las olas de calor que se fueron sucediendo desde finales de julio las que elevaron la mortalidad en la región, aun cuando aquí, como suele ser habitual, esas rachas sofocantes resultaron más amables que en el interior y el sur de España. De hecho, según los datos recopilados por el sistema de monitorización MoMo, el 65 por ciento de los decesos atribuidos al calor se registraron a partir del 1 de agosto. En los próximos días, se prevé que los termómetros del Principado sufran un vaivén. Del día soleado que hizo ayer se pasará a un sábado lluvioso y a un domingo en el que bajarán las temperturas mínimas

AL GRANO
JUAN NEIRA

Abocados a pérdidas



Óscar Puente compareció en el Senado, a petición del PP, para explicar las incesantes incidencias que se produjeron en el tráfico ferroviario en el verano. Pese a la mayoría absoluta del PP en la Cámara Alta y los graves trastornos sufridos en algunas de las líneas de tren, el ministro de Transportes salió al ataque, fiel a su estilo polémico y jactancioso, dando titulares: «El tren vive el mejor momento de su historia y los españoles están satisfechos con el servicio que se ofrece». Si la afirmación fuera cierta, no tendría sentido convocar al ministro para que diera explicaciones. Para convencer a los senadores de la satisfacción que produce el servicio puso como argumento el incremento del número de viajeros: «¿Son los españoles masoquistas?»

La realidad es que el transporte ferroviario está fuertemente incentivado con unos precios a la baja y constantes ofertas especiales. Esa es la razón del gran aumento de viajeros. Las tres operadoras que trabajan en alta velocidad, una pública (Renfe) y dos privadas (Iryo, Ouigo), han bajado un 40% el precio de los billetes en las líneas donde compiten. La otra cara de la moneda son los ingresos. El año pasado, entre las tres, no llegaron a tener un 10% más de ingresos de los que tenía Renfe, ella sola, en 2019, justo antes de empezar la competencia privada. En cinco años aumentaron el 60% los servicios y la oferta de plazas, mientras que los ingresos, casi idénticos, se repartieron entre las tres operadoras. Renfe está en pérdidas (90 millones en 2022, 123 millones en 2023) y el servicio, forzosamente, se degrada. Y eso que el tren está en el mejor momento de la historia. El propio Óscar Puente lanzó un duro ataque a Ouigo, acusándole de dumping (vender a pérdidas), al ver que es capaz de trabajar con precios bajos.

El ministro presumió de puntualidad en el Senado, al asegurar que el 76% de los 532 trenes AVE que se mueven diariamente por España llegan con puntualidad. Qué curioso, ese mismo porcentaje de trenes de alta velocidad (76%) llega con un retraso de tres o más minutos a Gijón, provenientes de Madrid. En el debate dejó claro que los problemas ferroviarios derivan de no invertir durante seis años. No hizo falta que nombrara a Rajoy para que todo el mundo lo entendiera. Desde junio de 2018, año en que Pedro Sánchez llegó al poder, el Ministerio de Transportes no hizo otra cosa que invertir en trazados ferroviarios, como bien sabemos los asturianos, tras esperar cinco años y medio para que terminarán la variante de Pajares.

CERTAMEN GASTRONÓMICO



El quesero Guillermo Pendás Bada (izq.) posa junto a Iván Suárez, del Llagar de Colloto, con la pieza ganadora del pasado año.

Arenas celebra mañana la subasta de la mejor pieza, que suma tres récord Guinness

52 CERTAMEN DEL QUESO DE CABRALES

Quince queserías de la DOP pondrán a la venta sus mejores piezas de Cabrales

ARENAS DE CABRALES

C.M. Arenas de Cabrales volverá a convertirse mañana en la capital mundial del queso. Será en su tradicional Certamen del Cabrales, que alcanza su edición número 52. Un certamen en el que, además, se buscará revalidar el Guinness World Record logrado el pasado año. Será en el plato fuerte del día, cuando se celebre, a partir de las 14.00 horas, la tradicional puja por la mejor pieza quesera del concurso.

El año pasado fue el Llagar de Colloto quien rompió todos los registros desembolsando la estratosférica cifra de 30.000 euros por la mejor pieza del certamen, de la Quesería Los Puertos, logrando así el actual récord. Una situación que no es nueva para ellos, ya que ya ostentan otros dos Guinness World Record al queso más caro del mundo en subasta: los logrados en los años 2018, al pagar 14.300 euros, y 2019, cuando desembolsó 20.500 euros. Además, el establecimiento lleva cuatro ediciones consecutivas llevándose a su local el queso mejor valorado, al haberlo logrado también en el año 2022, desembolsando 17.000 euros.

En la puja participarán alrededor de una decena de establecimientos de toda España, como el citado Llagar de Colloto (Colloto), La Montera Picona de Ramón (Gijón), Comidas Naon (Viella, Siero), Sidrería Román (Gijón), Cova Sacra (Covadonga), Sidrería La Cuenca (Madrid), El Dólar (Oviedo), Carlos Tartiere (Madrid), Somió Park (Gijón), Lo de Viole (Madrid) o el Camping Las Gaviotas (Castrillón).



Ambiente en el mercado de agroalimentación. EC.

Las actividades en Arenas de Cabrales arrancarán a las 10.00 horas, con la instalación de la carpa con productos de agroalimentación, donde 15 queserías adheridas a la Denominación de Origen Protegida Cabrales pondrán a la venta sus mejores quesos. A las 11.00 horas, tendrá lugar el desfile de acompañamiento a la Xana Naranjo de Bulnes (Alicia Díaz Marqués) y la Pastora Mayor de los Picos de Europa (María Eugenia Deliciosa Alonso Trespalacios). A mediodía, la periodista Aitana Castaño dará el pregón de las fiestas y, a partir de las 13.00 horas, se llevará a cabo la entrega de premios al mejor lote quesero y a la mejor pieza del certamen, que se subastará a continuación. A las 17.30 horas, tendrá lugar el festival folclórico y la fiesta finalizará a las 18.00 horas con una partida de bolos.

Además, este año, coincidiendo con la celebración del Certamen, la ONCE ha puesto a la venta un cupón especial para ese mismo domingo 25 de agosto. Así, se han puesto en circulación 5,5 millones de cupones, con el diseño del cartel del certamen.

Una oportunidad única para cabraliegos y visitantes de disfrutar de un certamen con más de medio siglo de historia y degustar y llevarse un pedazo del queso más internacional del Principado.

ACTIVIDADES

Domingo, 25 de agosto:
10:00 h. Carpa con productos de agrolimentación.
11:00 h. Desfile de acompañamiento a la Xana y la Pastora Mayor.
12:00 h. Pregón a cargo de la periodista Aitana Castaño.
13:00 h. Entrega de premios y trofeos.
14:00 h. Subasta del queso ganador.
17:30 h. Festival folclórico.
18:00 h. Partida de bolos y fin de fiesta.

Una lesión irreversible obliga al Principado a practicar la eutanasia al oso rescatado en Somiedo

El cadáver está en el Centro de Recuperación de Sobrescobio a la espera de que se le practique la necropsia que Fapas exigió tras una denuncia ante Fiscalía

CHELO TUYA

GIJÓN. No pudo ser. El oso rescatado el pasado lunes en un prado de Aguino, en Somiedo, no volverá a su medio natural. Las heridas causadas en la médula espinal, que le provocaron paraplejia, es decir, la inmovilidad de sus patas trasera, eran de carácter irreversible. Por ese motivo, el Principado ha decretado su eutanasia.

Así lo explica la Consejería de Medio Rural y Política Agraria en un comunicado. «Las pruebas veterinarias realizadas revelan que el animal, un macho adulto de avanzada edad, tenía dañada la médula espinal y varias fracturas en las vértebras lumbares». Las pruebas realizadas fueron radiografías de columna vertebral, con la finalidad de comprobar la situación de las vértebras, y una mielografía de contraste, para averiguar la afectación de la médula espinal. Los estudios «han permitido comprobar la existencia de fracturas en las vértebras lumbares y de daños en la médula espinal. Esas lesiones justifican la incapacidad motora en las extremidades posteriores y la incontinencia urinaria que sufría el animal».


Imagen del rescate del oso herido que apareció en Aguino. E. C.

En este proceso han participado los veterinarios del Servicio de Vida Silvestre de la Consejería de Medio Rural y Política Agraria, Ramón Balsera y Luis Miguel Álvarez, y los veterinarios del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Sobrescobio Álvaro Oleaga y Daniel Fernández. También se ha contado con la colaboración de especialistas externos como Manena Fayos, veterinaria del Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Villaescusa (Cantabria) y Javier Ruiz, veterinario del Hospital de Anicura-Buenavista (Oviedo).

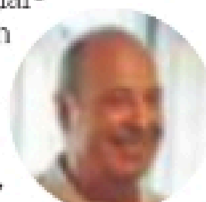
Tras el sacrificio, el cuerpo del plantígrado ha sido trasladado al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre de Sobrescobio, donde se llevará a cabo una necropsia urgente en la que participarán tanto personal funcionario como asesores externos. Las conclusiones de ese estudio pueden ayudar a investigar el origen de las lesiones que sufría el oso.

Una necropsia reclamada por el Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (Fapas), que lo denunció ante la Fiscalía. Fapas pide investigar las causas de sus heridas que puede llegar por el furtivismo o «por el proyecto de captura de osos del propio Principado».

Castropol despide hoy en Santiago Apóstol a Kike Esteban, fallecido en accidente casero

CH. T.

GIJÓN. Castropol llora a Enrique Esteban. De hecho, llevaba días conmocionada por el accidente doméstico (se cayó del tejado de su casa, cuando intentaba arreglarlo) que dejó en coma a Esteban, Kike para todos, al bombero jubilado, al vasco siempre sonriente y solidario. Al que, hasta en su despedida, evidenció la generosidad que tuvo en vida: donó sus órganos.


Enrique Esteban

Su funeral se celebrará al mediodía de hoy en la iglesia parroquial Santiago Apóstol de Castropol. Mientras, su familia, encabezada por su viuda, María José Platero, la que fue presidenta de Unicef desde 2016 y hasta febrero pasado, arropada por su hermano, Álvaro Platero, presidente de Astilleros Gondán, le vela en la sala 3 del Tanatorio de Barres.

Fallece un gijonés en Ponga que practicaba salto base en la zona del Pico Tiatordos

El hombre, de 43 años, había acudido a la zona en compañía de otras dos personas, que fueron las que dieron aviso al 112 al no localizarlo una vez que se lanzó con el traje de alas

E. C.

GIJÓN. Un gijonés de 43 años falleció ayer en la montaña de Ponga. El varón se encontraba practicando junto a otras dos personas uno de sus deportes favoritos, el salto base, en la zona del Pico Tiatordos cuando, por causas que aún se investigan, perdió el control y se estrelló contra el suelo. La Guardia Civil ha abierto una investigación para tratar de esclarecer los motivos que provocaron el fatal suceso.

Según explicaron desde el Servicio de Emergencias del Principado (Sepa), el centro de coordinación del 112 recibió a las 15.33 horas una llamada en la que se informaba de que las tres personas habían subido al Pico Tiatordos y que uno de ellos tenía previsto lanzarse. Los otros dos habían descendido por la ruta más larga, pero no localizaban a su compañero. Desconocían si finalmente se había lanzado o si había bajado a pie.

De inmediato fue movilizado el equipo de rescate a bordo del helicóptero medicalizado. Tras ponerse en contacto con los alertantes, estos explicaron que el compañero se había lanzado con un traje de alas –salto base– y que lo habían visto en una zona arbolada, entre Panta y Taranda.

Tras las indicaciones dadas por ellos, los miembros del equipo de rescate localizaron a las 16.59 horas el cuerpo del fallecido. Se encontraba en una zona de muy difícil acceso, casi inaccesible. Tras lograr acceder al lugar, se procedió a la recuperación del cadáver, que fue trasladado a la localidad de Tanda para que la Guardia Civil se hiciera cargo del cuerpo sin vida del mismo. El instituto armado ha abierto una investigación para esclarecer los motivos del fatal accidente. Según informó la Guardia Civill, el fallecido es un gijonés de 43 años.



El Tiatordos, al fondo, visto desde la carretera de acceso a San Juan de Beleño. XUAN CUETO

Deporte de riesgo

El salto base es un deporte de riesgo que consiste en lanzarse al vacio desde un punto fijo –un edificio, acantilado, barranco, cima de una montaña– y descender en caída libre por unos segundos hasta aterrizar con el apoyo de un paracaída. Hay algunas variantes de este deporte que consiste en lanzarse, además de con un paracaídas, con un traje especial llamado de alas. Las mangas y perneras están unidas por una tela que permiten al deportista planear unos metros en caída libre al extender sus extremidades.

Denuncian al alcalde de Villanueva de Oscos por abandonar unos perros

La demanda fue interpuesta por la Protectora de Animales Occidente Astur, a la que el regidor habría acudido para dejar los canes

D. F.

GIJÓN. Se llaman 'Pitufo' y 'Sultán', dos perros que aparecieron abandonados el pasado mes de julio en un monte a pocos kilómetros de Navia. Horas antes unos hombres habían acudido a la Protectora de Animales Occidente Astur para dejarlos allí. Los responsables de estas instalaciones les dijeron que no podían hacerse cargo en esos momentos de los animales y que debían dejarlos en una guardería y que ellos les ayudarían a buscarles un hogar. Se fueron de las instalaciones. ¿Quiénes eran estos hombres? Al menos a uno de ellos la protectora le ha puesto nombre: Abel Lastra, alcalde de Villanueva de Oscos. Le han denunciado ante el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, que ha llevado a cabo una investigación por un presunto delito de maltrato animal.

Todo comenzó el pasado 10 de julio, cuando se presentan ante la Policía Local de Navia dos personas con la intención de entregar a dos perros que habían encontrado en Villanueva de Oscos. Según relata la Protectora de Animales en su página de Facebook, los agentes se ponen en contacto con la entidad, que envía a uno de sus miembros a las dependencias policiales. Allí les expone que no pueden hacerse cargo de los animales puesto que no tienen convenio suscrito con el Ayuntamiento de Villanueva y les explica que lo que deben hacer es dejarlos en una guardería canina, «hablar con el alcalde» para ese municipio corriera con los gastos y que la entidad les ayudaría a encontrar alguna familia que pudiera hacerse cargo de los perros.

Estos dos hombres, que según afirma la protectora «no se identificaron», les respondieron que hablarían entonces con la secretaria municipal y abandonaron las dependencias de la Policía Local. «En ese momento sabíamos que los iban a abandonar», afirman desde la Protectora de Animales Occidente Astur. Por eso, hicieron una foto a los dos animales y colgaron un mensaje en Facebook en la que informaban de que habían aparecido en un pueblo de Villanueva de Oscos unos «perrinos», que buscaban familia para ser acogidos y que dejaban ese aviso «por si acaso».



Imagen de los dos perros que supuestamente fueron abandonados por el alcalde de Villanueva de Oscos que difundió en las redes sociales la Protectora de Animales Occidente Astur. E. C.



Abel Lastra. E. C.

Minutos después de que los dos hombres acudieran con los perros a la Policía Local de Navia, los responsables de la protectora reconocieron a uno de ellos como Abel Lastra, alcalde socialista de Villanueva de Oscos, y la otra persona se trataba de un trabajador de ese Ayuntamiento.

Residencia de Trabada

Unas horas más tarde reciben en la protectora una llamada informando de la presencia en un monte próximo a Navia de una pareja de perros. Cuando llegaron al lugar sus sospechas iniciales se confirmaron: se trataba de los dos animales que habían intentado dejar a su cargo. La protectora fue a recogerlos y comprobaron que ambos animales tenían implantado un microchip. Eso les permitió identificarlos como 'Pitufo' y 'Sultán', dos perros que estaban a nombre de un hombre que se encontraba interno en la residencia de Trabada.

La protectora de animales procedió a interponer la denuncia ante el Seprona de Vegadeo, que abrió la investigación por un presunto delito de maltrato animal. Las pesquisas llevadas a cabo ya han concluido y fruto de ellas les ha llevado a elevar denuncia por un presunto delito de maltrato animal contra dos empleados del Ayuntamiento lucense de Trabada, el alcalde de Villanueva de Oscos y un trabajador de este municipio asturiano.



LA SEÑORA

Doña María Isabel Pidal Costales

(Exdirectora del Centro Base de Atención a Minusválidos de Gijón)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024, a los 71 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hermanos: María Nieves y Alejandro Pidal Costales; hermana política, Cristina Castro Gómez; sobrinos: Juan Cimadevilla Pidal e Iván Xandro Pidal Castro; ahijados: María del Carmen Mariño Candás y Antonio Quinteiro Mariño; primos, demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Castiello de la Marina, Villaviciosa, a las OCHO de la tarde de HOY SÁBADO, día 24. Sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Celia Fernández Álvarez

(Viuda de Gaspar García Fernández)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024, a los 84 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Manuel Arturo, Mariazu (♰), Andrés (♰) y María; hijos políticos: Kike y José Antonio; nietos: Andrea, Arturo y Marcos; hermana, Mari Paz (♰); sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80.
Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Inés Ucha Tomé

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

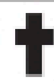
Sus hijos: Sofía, Nacho, Paloma y Constanza Sánchez-Andrade Ucha; hijos políticos: Pachi Montón, Sandra García y Juan Nosti; nietos: Inés Montón, Keisy García; Nora y Jaime Nosti; hermanos: Tere (♰), Ana, Joaquín y Antonio; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CINCO Y CUARTO de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 15. Teléfono 984 15 70 15.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Teresa Riera Sánchez

(Viuda de Antonio Llompart Cardona)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

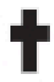
Sus hijos: José Manuel, Juana María, Antonio y Eva Llompart Riera; hijos políticos: Isabel, Eduardo, Cristina y Alberto; nietos: Andrea, Roberto, Daniel, David, Laura y Nicolás; bisnietas: Alejandra y Martina; demás familia y amigos,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Adolfo Martínez Cabeza

(El Tierno)

falleció en Gijón, el día 23 de agosto de 2024, a los 80 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, Isabel Álvarez Álvarez; hijos: María Dolores, María de los Ángeles y Santiago Martínez Álvarez; hijos políticos: Gonzalo Blanco Reguera, Arturo Santana Casas y Marta Álvarez Pérez; nietos: Paula Blanco Martínez (♰) y Alberto Santana Martínez; hermanos: Antonio y Aquilina (♰); sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio en la intimidad familiar.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 16. Teléfono 984 15 70 16.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Rosario Piñera Fuente

('Charo')

falleció en Argüero, Villaviciosa, el día 23 de agosto de 2024, a los 93 años de edad

D. E. P.

Su hermano, Emilio Piñera Fuente; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que el acto civil de despedida se oficiará en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE de la mañana de MAÑANA DOMINGO, día 25, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

EL SEÑOR

Don José Tomás Avín García

(Tomás)

falleció en Gijón, el día 22 de agosto de 2024

D. E. P.

Sus padres: Juan Manuel Avín (♰) y Ángeles García; hermanas: Arancha y Eva Avín; hermanos políticos: Julio César y Roberto; sobrinos, tíos, primos y demás familia,

LES COMUNICAN que el acto de despedida se ofició AYER VIERNES, día 23, en el salón de actos del Tanatorio Gijón-Cabueñes.
Sus restos mortales serán incinerados en la intimidad familiar.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don José Ignacio Santurio Colunga

(Nacho)

falleció en Barres, el día 22 de agosto de 2024, a los 67 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, Clara Esther Alonso Paniceres; hijos: María, Nacho y Pablo Santurio Alonso; hijos políticos: Yoel Paraja, Davinia Menéndez y Cristina López; nietos: Martín, Íker y Olivia; hermanos: María Teresa, María Pilar, María Begoña, Ramón, Covadonga, Luis Manuel y Javier Santurio Colunga; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de Santa Cruz de Jove, a las SEIS de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Carmen Muñiz Sancho

(Viuda de Ramón Sanz Vázquez)

falleció en Pola de Siero, el día 22 de agosto de 2024, a los 96 años de edad,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Sus hijos: Karmen, Casimiro y José Ramón Sanz Muñiz; hijos políticos: Alejandro Baragaño Menéndez (♰), Begoña Cuesta González y María Asunción Piedrafita; nietos: Miguel, Marcos, Leticia, Álvaro, Raúl y Pablo; nietas políticas: Vanesa y Miriam; bisnietos: Alejandra y Alberto; hermanos políticos: Raquel, Pili y Cesáreo; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY SÁBADO, día 24, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.
Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

Sánchez se encomienda al PP para la reforma migratoria que alivie el colapso de Canarias

El Gobierno rechaza aprobar por decreto una ley que obligue a las comunidades a aceptar menores inmigrantes

ÁLVARO SOTO


El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer. J. C. ALONSO / CANARIAS7

MADRID. El Gobierno quiere aliviar la crisis migratoria de Canarias con una nueva legislación que permita el reparto de menores por toda España, y no con parches normativos, pero para ello debe contar con el apoyo en el Congreso del PP, un acuerdo que ahora no parece fácil de conseguir.

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se reunió ayer en La Palma con el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, para abordar el colapso migratorio que sufren las islas. Sánchez rechazó la posibilidad de sacar adelante un real decreto que obligue a las comunidades a acoger inmigrantes, una solución de urgencia que había puesto sobre la mesa Canarias, y pidió al PP que retome las negociaciones para la reforma de la ley de Extranjería, rotas el pasado 23 de julio, cuando los populares y Junts decidieron no apoyar el texto legislativo que entonces se debatió con los argumentos, respectivamente, de «que era un chantaje» y de que «sobretensaría la situación en Cataluña».

Al Ejecutivo le faltan ahora cinco votos para alcanzar la mayoría absoluta y mira más hacia el PP, con el que pretende compartir la responsabilidad en una política considerada de Estado, que a su complicado socio en Madrid, Junts, más distanciado incluso de los socialistas tras la investidura de Salvador Illa en Cataluña y poco dispuesto a facilitar un acuerdo que tendría un alto coste político entre sus bases.

«Llevamos un año intentando cerrar el texto y dialogando con el resto de los partidos, especialmente el PP. Pero hace un mes no fue admitido a trámite, cuando todos sabemos que es la única solución», recordó tras la reunión el ministro de Política Territorial, el canario Ángel Víctor Torres, intentando trasladar la presión a los populares y ejerciendo como portavoz de Sánchez, que decidió no comparecer.

Torres anunció que el Gobierno intensificará la negociación con el PP para que la reforma de la ley de Extranjería pueda admitirse a trámite en septiembre. «No somos nosotros los del no. Le pedimos al PP que se coloque en el lado de las soluciones y no en las dificultades», insistió el ministro, antes de recordar que la inmigración también se tratará en la próxima Conferencia de Presidentes de Cantabria, aún sin fecha, en la que la vivienda iba a ser el asunto central.

En la misma línea que Torres, el presidente canario, Fernando Clavijo, afirmó que Sánchez «ha dado la instrucción clara de la búsqueda y la intensificación de los encuentros» con el PP para lograr su apoyo parlamentario. «El texto [del 23 de julio] ya tiene 171 apoyos y puede lograr los 137 del PP y los siete de Junts. Yo creo que con el impulso del presidente del Gobierno de España para que eso sea posible lo vamos a poder conseguir», señalo Clavijo, que es miembro de Coalición Canaria y gobierna las islas en coalición con el PP.

De la reunión de ayer sí salió un compromiso económico. En el corto plazo, el Gobierno habilitará partidas presupuestarias por importe de 50 millones de euros antes de que finalice el año para compensar a Canarias por los gastos de atención a los menores migrantes no acompañados, unas cantidades similares a las aportadas en 2022 y 2023, pero la situación empeora día a día.

Negociación por whatsapp

Por el momento, el PP no ofrece ningún gesto de acercamiento. El portavoz de los populares, Borja Sémper, acusó ayer al Gobierno de mirar «para otro lado» y calificó como «una vergüenza» y «una falta de respeto a los canarios» que haya esperado «hasta finales de agosto» para reunirse con el presidente de las islas.

EN EL CONGRESO

El Ejecutivo necesita los votos del PP o de Junts para aprobar la reforma de la ley de Extranjería

RECHAZO

Los populares creen que la negociación con el PSOE fue «un chantaje» que no garantizaba financiación

Los populares sangran por la herida del 23 de julio, cuando la reforma legal que permitía la distribución de los menores inmigrantes llegados a Canarias, Ceuta y Melilla estuvo más cerca. Ese documento daba garantía jurídica al traslado de los menores inmigrantes no acompañados desde Canarias a otras comunidades y estimaba la financiación para hacer frente la acogida vinculante, pero no a juicio del PP, que consideró que el Ejecutivo los había ignorado en la redacción de la reforma («no se negocia vía whatsapp», dijo el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado), que el texto era un «chantaje» y que no garantizaba que el Gobierno central se hiciera cargo del gasto de los menores cuando las autonomías se vieran sobrepasadas.

En cualquier caso, con la reunión de este viernes Sánchez pone en el foco uno de los asuntos que marcarán la legislatura, la inmigración irregular, como hará la semana que viene, cuando visite, entre el 27 y el 29 de agosto, Mauritania, Gambia y Senegal, epicentros de la crisis migratoria en África.

Desde enero y hasta el 15 de agosto han llegado al archipiélago 22.304 inmigrantes, un 126% más que el año anterior, en el que ya se registraron las cifras más altas. La saturación es todavía más evidente en el caso de los menores. Canarias tiene capacidad para acoger a 2.000, pero ahora mismo tiene 5.100 bajo su tutela. En la Conferencia Sectorial de Infancia celebrada en julio todas las comunidades, incluidas las del PP, se comprometieron a acoger a 347 menores, una decisión que provocó que Vox rompiera los ejecutivos autonómicos en los que gobernaba con los populares.

El juez Peinado busca indicios contra Begoña Gómez en dos registros a Barrabés

Abre una pieza secreta y envía a la Guardia Civil a la casa y la sociedad bajo sospecha del empresario tres semanas después de negar los hechos tras declarar como investigado

MATEO BALÍN

MADRID. El juez de Madrid Juan Carlos Peinado mantiene activa la investigación que se sigue contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, por los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios entre particulares. A la espera de que la Audiencia Provincial se pronuncie sobre la continuidad de la causa a finales de septiembre, el magistrado abrió ayer otra pieza separada, de carácter secreto, y ordenó a la Guardia Civil que practicase dos registros en la capital madrileña.

Se trata de entradas que afectaron al investigado Juan Carlos Barrabés, el empresario y profesor del máster que codirigía Begoña Gómez en la Universidad Complutense y que se ha convertido en una de las personas clave de este procedimiento. Los agentes buscaron documentos en la vivienda y en una de las sociedades de Barrabés (Innova Next). Éste no estuvo en los registros, ya que está hospitalizado por la grave enfermedad que padece.

Peinado persigue aclarar el papel de Barrabés, de quien sospecha que se benefició de su cercanía a Gómez y, por ende, de su marido Pedro Sánchez, para obtener contratos de la administración central en favor de su compañía de innovación y formación digital: 20,2 millones de euros en ocho adjudicaciones en 2021 y 2022.

Según el relato cronológico del caso, el juez primero lo citó como testigo el 15 de julio pasado. Compareció por videoconferencia por sus problemas de salud, negó irregularidades en la concesión de los contratos y señaló que se reunió con Gómez en la Moncloa en varias ocasiones para preparar la cátedra universitaria.

Pero, además, dijo que ella no estaba presente en la única ocasión en la que se vio con Sánchez en el complejo presidencial, dentro de una ronda de contactos con personalidades de su sector. Declaró que las cartas de recomendación que firmó la esposa del jefe del Ejecutivo en favor de su compañía para acceder a los citados contratos fueron en «apoyo a un proyecto» y, además, se pidieron a diversas instituciones de diverso signo político como el Ayuntamiento de Madrid, del PP.

Esta testifical, lejos de exonerar a Barrabés, supuso su nueva citación solo cuatro días después, pero ya en calidad de investigado. El juez aceptó la petición de Vox, acusación popular en la causa, «porque se vislumbra una colaboración necesaria e imprescindible para el desarrollo de la actividad de Begoña Gómez». La Fiscalía, que no ve indicios de delito, recurrió la resolución al considerarla «nula» y que «vulnera derechos» porque se basa exclusivamente en dos informes de la Guardia Civil que, entiende, resultaron exculpatorios.

Ábalos firmó una orden para doblar la compra de mascarillas a la 'trama Koldo'

La auditoría interna del Ministerio de Transportes detalla que en apenas 38 minutos se pasó de aprobar la adquisición de cuatro millones de unidades a ocho

ANDER AZPIROZ

MADRID. José Luis Ábalos, ex ministro de Fomento y ex número tres del PSOE, firmó las autorizaciones de compra de mascarillas que la 'trama Koldo' adquirió en marzo de 2020 y en los peores momentos de la pandemia. La primera que rubricó fue por cuatro millones de unidades, que apenas 38 minutos después se elevaron a ocho por otra nueva orden de Ábalos que transmitió su exasesor Koldo García al subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez.

Lo avala una auditoria interna encargada en febrero por el actual ministro de Transportes, Óscar Puente, en la que también se destaca que un decreto del Gobierno de Pedro Sánchez permitió a las administraciones públicas aprobar contratos por la vía de urgencia y sin concurso previo en aquellos momentos.

Puente compareció ayer en el Senado obligado por el Partido Popular para explicar lo que los populares han bautizado como «el caos ferroviario sanchista» y ya de paso explicar las medidas que se han adoptado en su departamento tras destaparse los supuestos negocios de García, quien de la mano de Ábalos pasó de ejercer como chófer y guardaespaldas a convertirse en uno de los miembros del consejo de Renfe además de codearse con los líderes del PSOE.

Durante su comparecencia, Puente anunció el cese del subsecretario Gómez y del jefe de personal de Adif, Michaux Miranda. Ambos están investigados judicialmente por la trama que vendió la mascarillas defectuosas y a sobreprecio a distintas administraciones socialistas durante los peores momentos de la pandemia. La red de García se habría embolsado hasta 52 millones de euros, según las investigaciones.

El titular de Transportes señaló en la Cámara alta que al recibir el pasado martes el informe final de la investigación interna se produjo «una pérdida de confianza que ha desembocado en la decisión» de los ceses de los dos altos cargos.

Óscar Puente destituye al subsecretario de su ministerio y al jefe de personal de Adif, ambos imputados en el caso

El ministro justifica que se ha producido «una pérdida de confianza que desemboca en la decisión» de las destituciones

Ambos fueron imputados el 29 de julio por el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno. La Fiscalía Anticorrupción les achaca los delitos de organización criminal, contra la Hacienda Pública, blanqueo de capitales, cohecho y tráfico de influencias. «Mi decisión se basa exclusivamente en aspectos administrativos que se han puesto de manifiesto con rotundidad en la auditoría», defendió el ministro en la Cámara alta.

Situación de emergencia

La investigación interna señala que «el inicial encargo de adquirir cuatro millones de mascarillas por el ministerio en atención a las necesidades que este tenía sufrió una variación al alza en un lapso de tiempo muy escaso, apenas mediaron 38 minutos entre una orden y otra, pasando estas de cuatro a ocho millones de mascarillas».

Los responsables de la auditoría resaltan que «no puede menos que llamar la atención que pudiera parecer que la estimación final del alcance de la emergencia duplicada estaría más relacionada con la oferta que con las necesidades detectadas».

El informe ratifica además que la empresa contratada para la adquisición de las mascarillas fue Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, con la que según las pesquisas la supuesta trama negoció con sobreprecio la venta del material sanitario tanto al Ministerio de Transportes como a comunidades autónomas gobernadas por el PSOE.

La auditoría concluye que existió una «influencia ejercida por personas ajenas a procedimientos reglados». Puente insistió en que él no dirigía Transportes durante la pandemia, aunque eludió achacar cualquier culpabilidad a su predecesor Ábalos, quien no está investigado, pero fue expulsado del PSOE tras destaparse el escándalo aunque mantiene su puesto de diputado dentro del grupo mixto del Congreso.

Según valoraron fuentes del PP, «Puente ha asumido la corrupción de su ministerio y cesa a los cargos que defendió públicamente hace unos meses, cuando anunció una auditoría de la que no hemos tenido noticias hasta ahora». «Los acusados de corrupción en el ministerio –añadieron– han sobrevivido a la etapa de Ábalos y a la anterior legislatura y solo han sido cesados cuando Puente se ha visto acorralado».

EDITORIALES

Prolongar el entusiasmo

Kamala Harris tiene once semanas para detallar cómo quiere mejorar la vida de los votantes y combatir al adalid de la masculinidad tóxica

Hace un mes, Kamala Harris aparecía como una opción fallida, engullida por la sombra de un presidente en sus horas más amargas. Ahora, el Partido Demócrata acaba de sumarse en su convención al entusiasmo que la candidata a la Casa Blanca ya había conseguido despertar antes de llegar a Chicago. Subida en una ola de 500 millones en donaciones para su campaña y respaldada por el vuelco que ha imprimido en los sondeos, Harris se enfrentó la madrugada de ayer al que incluso antes de pronunciarlo ya había sido calificado como 'el discurso de su vida'. Lo hizo con la solvencia adquirida en sus años como fiscal y representante política, después de cosechar el respaldo de las grandes figuras de su formación. Y prefirió enunciar grandes líneas programáticas antes que descender a medidas concretas que faciliten vías de ataque a su adversario; antes que definir, con algo más que ambigüedad estratégica, cómo conjugará la inevitable defensa de los cuatro años junto a Joe Biden con la necesidad de mostrarse como el rostro de una nueva generación.

Harris y su equipo saben que se juegan la victoria el 5 de noviembre no en un cónclave con los suyos, sino en el próximo recorrido por el país, con énfasis particular en Estados decisivos como Arizona, Georgia o Pensilvania. El ticket demócrata ya dejó claro el segundo día de la convención, con su escapada a Milwaukee para llenar el recinto en el que los republicanos proclamaron a Donald Trump, que buscará un acceso más directo a los potenciales votantes. El previsto debate con su contrincante conservador en septiembre –y el de vicepresidentes, con un Tim Walz llamado a ser decisivo entre la clase media frente al escaso tirón de J. D. Vance– y las obligadas entrevistas con los grandes medios forzarán a la candidata a concretar sus propuestas. Lo ha hecho ya en política exterior, con su apoyo a Ucrania y la OTAN y el inevitable respaldo al derecho de defensa de Israel, ahora acompañado por la exigencia de un alto el fuego que permita liberar a los rehenes y detener la matanza de civiles en Gaza.

En las once semanas que restan para las elecciones, Kamala Harris tendrá que detallar cómo se propone mejorar la vida de los estadounidenses. Y además la segunda mujer aspirante a la presidencia afrontará a un rival sin escrúpulos y adalid de esa masculinidad tóxica que no ha dudado en ensañarse con el hijo neurodivergente de Tim Walz.

Supremo atropello

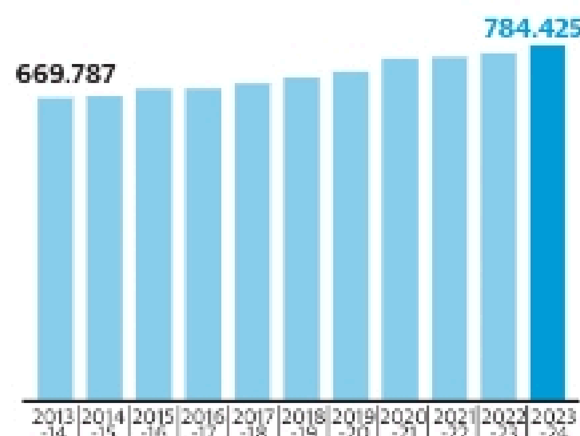
Aunque un mes después de las elecciones el chavismo sigue sin ofrecer una sola prueba de su supuesta victoria, cuestionada por la comunidad internacional ante los apabullantes indicios de fraude, el Tribunal Supremo –un órgano títere controlado por fieles al régimen– ha convalidado como era previsible los resultados oficiales que dan ganador a Nicolás Maduro. Un vano intento de revestirlos de legalidad mientras el régimen mantiene su obstinada negativa a permitir una verificación imparcial de las actas. Las publicadas por la oposición con los votos de un 80% del censo, a las que otorgan credibilidad observadores independientes, conceden un holgado triunfo a su candidato, Edmundo González, contra quien los mismos jueces que han avalado un proceso repleto de sospechas han decidido actuar por presunto desacato en un claro indicio de la voluntad del chavismo de apretar las tuercas de la represión. Una sucesión de acontecimientos que confirma la deriva autocrática de Maduro, reconocida incluso por los líderes latinoamericanos más afines a él, y su nula voluntad de explorar una salida negociada que evite un estallido social y respete la voluntad expresada por los venezolanos en las urnas.

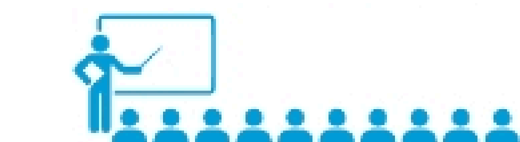
EL DATO

114.638

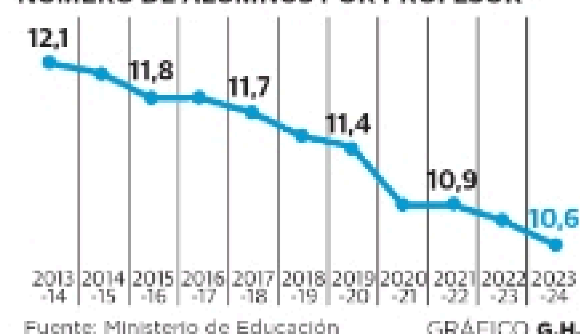
profesores más que hace una década tiene en España la enseñanza de régimen general

EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE PROFESORES





NÚMERO DE ALUMNOS POR PROFESOR



Fuente: Ministerio de Educación GRÁFICO G.H.

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Chichepuede



Me cuesta pronunciar 'She se puede' (me sale 'chichepuede'). Es el grito propuesto por Eva Longoria para apoyar a Kamala Harris. Y Caryslia Rodríguez. El Caryslia, claro, no el Rodríguez de la mandamás del Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela. Una que fue concejal del partido de Maduro. Como presidenta de la sala electoral, leyó la sentencia que dice que todo bien en la victoria de Maduro, que la noche electoral hubo un ataque cibernético al Consejo Nacional Electoral y que el perro se comió los deberes. Y, además, piden responsabilidades a Edmundo González y a quienes publicaron las actas que dicen que de victoria de Maduro, nada. Ni aquí la amnistía es cosa de izquierdas ni allí lo es el fraude. Caryslia es muy de Maduro (ríete de Conde-Pumpido). Y más de Chávez: «He aprendido a vivir sin él físicamente, pero siempre pienso dónde estará. Lo recuerdo y lo vivo en los ojos de la gente». Chichepuede hacer lo que les salga de la arepa.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16117

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear

Zapatero

IGNACIO ARIAS
Letrado



El título de la columna no pretende analizar el importante papel que desempeñan en la sociedad quienes se dedican al noble oficio de fabricar y arreglar zapatos, no. Lamentablemente es poseedor de ese apellido el más nefasto presidente que tuvo España en la época democrática. Peor aún que Sánchez –que ya es decir– porque con él se inicia la decadencia moral, social y política de nuestro país. Sánchez solo es su alumno más aventajado. Si pensábamos que la etapa de Zapatero fue desastrosa, su papelón en la crisis de Venezuela lo convierte en un personaje grotesco, cruel, funesto, tétrico y patético. La verdad es que me vienen a la mente un sinfín de adjetivos, frases hechas y expresiones para caracterizar al personaje, pero dudo que estén amparadas por la libertad de expresión. Me las guardo para las charlas de café.

Su papel en el país hermano y especialmente en las últimas elecciones trata de ampararse en la expresiva calificación de observador internacional. Pero para desarrollar la tarea bajo ese ropaje es requisito indispensable actuar con neutralidad, salvaguardando las reglas democráticas con arreglo a las cuales el legítimo vencedor de las elecciones y por abrumadora mayoría fue Edmundo González Urrutia. Pero lejos de cumplir su papel, todo su esfuerzo se dirigió a blanquear la dictadura de Maduro haciendo buena la frase «todos tenemos un precio». Los ciudadanos –algunos al menos– hemos perdido la confianza en la clase política, sobre todo en la actual. Es cierto, «todos tenemos un precio». Véase si no cómo actúa Sánchez. Compró y sigue comprando La Moncloa con el dinero de todos los españoles que regala a manos llenas a los catalanes a costa de empobrecer, más aún, a regiones como Asturias. Si Sánchez, el alumno, obra así, ¿qué podíamos esperar de Zapatero, el maestro?

El problema es que Zapatero, un personaje sin escrúpulos, se vende a cambio del sufrimiento global de millones de seres humanos que luchan por una causa justa y que son asesinados y encarcelados sin piedad por defender la democracia. ¿Será capaz de conciliar el sueño? ¿Se puede caer mas bajo?

Cuarenta viajes y seis años de misión. En ese periodo Zapatero dinamitó la poca credibilidad que le quedaba después de dejar España en la miseria. Más parece el ministro de Exteriores de Maduro que un mediador internacional. Si el PSOE fuera una organización seria, lo hubiera expulsado del partido. Ayuso definió su situación con toda claridad: «Muchos negocios, intereses, viajes de lujo, rescates de aerolíneas, maletas en el aeropuerto de Barajas, asesoramientos millonarios. ¿Qué más habrá que no sabemos?». Manos Limpias acaba de presentar una denuncia ante la Corte Penal Internacional contra Zapatero por delitos de lesa humanidad. Lo acusan de recibir beneficios del régimen, tales como explotar una mina de oro y contratos petroleros. Ya veremos qué recorrido tiene, pero yo, si fuera Zapatero, no estaría muy tranquilo. Ya lo anticipó el escritor Antonio Pérez Henares cuando dijo: «Zapatero será juzgado y condenado por un tribunal internacional por cooperar con un dictador».

Yo digo que en la política todo se compra y todo se vende, que la corrupción acompaña al hombre como la sombra al cuerpo y que hay personajes viles que por dinero son capaces de vender hasta su dignidad.



Calma tensa

LEOPOLDO TOLIVAR ALAS
Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Oviedo

La guerra entre Comunidades es un conflicto civil no menos serio de los que se dirimen en trincheras y campos de batalla: llevaría a una fractura de la ciudadanía

Una parte considerable de la ciudadanía se consuela pensando que aún le queda más de una semana para volver a sus quehaceres. Inversamente, no pocas personas han tenido que quedarse, por razones laborales, económicas o de salud, en sus domicilios habituales sin poder disfrutar de un descanso y de un cambio de aires. Bien es cierto que no es una rareza el renegar de determinadas formas de veranear, por las incomodidades del destino, la masificación, las temperaturas o las tareas domésticas, máxime con niños, que se llevan juntamente con las maletas. A veces, estas semanas, son todo menos relax y, en suma, en la opinión sobre agosto, hay vasos medio llenos y medio vacíos y unos cuantos absolutamente secos.



GASPAR MEANA

Pero al margen de nuestro mundo personal y familiar, aunque la mayoría de políticos disfruten de vacaciones, los problemas siguen o se incrementan y hay asuntos que estallarán en cuanto el calendario del mes recorra toda la mecha. Desde una playa, un pinar o un chiringuito urbano podemos abstraernos de las guerras, pero eso no supone que cesen las muertes, las calamidades y el dolor de miles de ciudadanos del planeta, a los que, a veces, imaginamos más lejanos de nuestro pacífico paraíso, aunque, con dinero de nuestros impuestos, se fabrique o adquiera armamento que va a parar a un conflicto bélico.

Para los asturianos que podemos parar unos días, el horizonte desagradable es la vuelta al trabajo o a las ocupaciones habituales de las que muchas veces no podemos desvincularnos del todo. Por ejemplo -y ya sé que el problema viene de instancias políticas-, la Universidad lleva días vomitando correos electrónicos, algunos con marchamo de urgentes, sin respeto al periodo vacacional que la propia institución fija. Los estudiantes de todos los niveles ya se van haciendo a la idea del regreso a las aulas con las inevitables dudas sobre el profesorado del curso, grupos, horarios, compañeros y demás. Nada nuevo bajo el sol, salvo el que, pasado el Día de Asturias, ya empiezan las clases, a diferencia de lo que ocurría hace años. Y, en esa fiesta regional, los profesionales de la información y no pocos curiosos, entre los que me encuentro, estarán pendientes de la homilía o proclama del señor Arzobispo y de la reacción de las autoridades civiles presentes en Covadonga. Tampoco nada novedoso.

Pero salidos del sopor estival y ya entrados en lo habitual, lo que son declaraciones más o menos comedidas sobre el pacto de gobierno en Cataluña que, evidentemente, no afecta sólo a esa Comunidad, se va a abrir la caja de los truenos (no sólo la recaudatoria, cuya llave ansía el nacionalismo excluyente) y habrá que ver cómo el Ministerio de Hacienda, el Consejo de Política Fiscal o las Cortes Generales logran la cuadratura del círculo: cortar un trozo enorme de la tarta y que los demás comensales sigan manteniendo su porción.

Salidos del sopor estival habrá que ver cómo el Ministerio de Hacienda, el Consejo de Política Fisical o las Cortes logran la cuadratura del círculo: cortar un trozo enorme de la tarta y que los demás comensales sigan manteniendo su porción

Todo ello desde la nueva amenaza del entorno del fugado de romper el apoyo al Gobierno del señor Sánchez, por ejemplo, incidiendo nuevamente en la materia presupuestaria. Porque, ¿qué más puede ofrecerse a este personaje para satisfacer sus ansias de seguir políticamente vivo o, al menos, mal enterrado? Porque, al contrario que en otros acuerdos difíciles de digerir, el tema de un nuevo concierto no previsto en la Constitución, no creo que vaya a ser un paseo militar o aritmético en el Congreso. Y, de lograrse, el Tribunal Constitucional se encontrará con uno de los desafíos más serios de sus 44 años de ejercicio jurisdiccional. No es una cuestión menor, ni un tema que no afecte directamente a la ciudadanía. De hecho, ya hay quien ha defendido -sí- incrementar la presión fiscal para no perder calidad en los servicios tras el acuerdo catalán.

La guerra entre Comunidades es un conflicto civil no menos serio que los que se dirimen en trincheras y campos de batalla: lejos de alentar solidaridad, igualdad y aprecio recíproco, llevaría a una fractura de la ciudadanía. No se rompería España, pero sí el estatus común de sus ciudadanos y se incrementarían los privilegios que ya disfrutan los territorios forales.

Los políticos catalanes que mantengan un poco de sentido común deben ser conscientes de que un cambio radical que afecta al resto del país no puede llevarse a cabo a espaldas de los demás, o lo que es peor, pasándoselo por las narices como una imposición inobjetable. Y es que, a veces, por creer que se clausura una fuga de agua, se abren otras catorce.

¿Qué puede esperarse de los demás gobiernos autonómicos, empezando por el asturiano? Pues que defiendan la igualdad de su Comunidad y de sus habitantes. ¿Que por encima está el interés general de España? Sí, pero es que ese supremo interés no parece que sea el que se deriva de los pactos para investir al señor Illa, al que admiro desde la pandemia. En fin, otro día dedicaré unas líneas a la concepción errática del federalismo.

Entre el 801 y el 900 (del mundo)

En el descenso de la 'Literaria' ovetense tal vez influyó todo lo relacionado con el holocausto ratoneril ocurrido en el laboratorio de López Otín, o con que pocos hacen mucho, pero muchos hacen poco y pasan mucho



MARCELINO LARUELO

El presidente chino Xi Jinping, un hombre tranquilo, estuvo siempre muy preocupado por la educación. Xi compara la educación con el abrochar los botones de una camisa: si el primero se abrocha mal, todos los demás se abrocharán mal. Cuando se consulta un informe o estadística, lo primero es averiguar quién está detrás financiándolo para saber a qué atenerse. En el informe de la clasificación académica mundial de universidades (ARWU), más conocido como el 'ranking anual de Shangai', a la Universidad de Oviedo la sitúan entre el 801 y el 900 (del mundo), justo por debajo de la de Gerona (con perdón) y por encima de la de Vigo y de la 'Carlos III'. Como no consta que ese informe haya sido financiado por ningún magnate de Gijón o socio del Sporting, habrá que darlo por bueno.

Ya se sabe que ni a los jueces les gusta que los juzguen, ni a los críticos que los critiquen, ni a los banqueros que los atraquen, ni a los examinadores que los examinen. En el descenso de la 'Literaria' ovetense, tal vez influyó todo lo relacionado con el holocausto ratoneril ocurrido en el laboratorio de López Otín, o con que pocos hacen mucho, pero muchos hacen poco y pasan mucho, o con que hay poca elaboración crítica y mucho 'campoamorismo'. Pero todo eso tiene solución. Más preocupante es lo de los 'botones'. O sea, cómo salen los que salen con un título debajo del brazo. Para echarse a temblar, si por 'campoamorismo', chiripa o mala suerte, 'victimas de la Logse' mal abotonados desde el principio, ocupan puestos con 'mando en plaza'. Porque, otra cosa no, pero creídos con un toque de soberbia y otro de egoísmo, abundan bastante.

Estamos en pleno proceso de 'beatificación' laica del fotógrafo Constantino Suárez (Gijón, 1899-1983), según el credo de la 'nueva iglesia memorialística' y su relato. El exitoso documental 'Proyecto Suárez', de Leonor Suárez, ahora estrenado, le ensalza aún más. Conviene resaltar que esos miles de negativos y positivos aguantaron el paso del tiempo por lo bien revelados y fijados que estaban, y que se salvaron de chiripa de acabar en la basura. Recuérdese que la Consejería de Cultura (¿?) de Asturias no consideró de interés su adquisición (no salía Oviedo). Los compró el Ayuntamiento de Gijón y etc., etc., etc. Pero, como diría el gran Moustache: «Esa es otra historia». En el archivo (siniestro) de la Delegación de Defensa de Asturias, ex Gobierno Militar, estaban todas las causas de los consejos de guerra celebrados en la región: la revolución del 34, la guerra civil, los máquis..., incluidas las de Suárez que yo no vi. Un archivo fundamental para conocer la dramática historia contemporánea de la región. No consta que la Universidad de Oviedo mostrase ningún interés por ese archivo ni antes, ni después por impedir su traslado 'manu militari' a Ferrol, ni por su recuperación/digitalización al calor de la 'memoria histórica'. Ye lo que hay. 801/900.

No consta que la Universidad de Oviedo mostrase ningún interés por el archivo de Constantino Suárez ni antes, ni después por impedir su traslado 'manu minlitari' a Ferrol, ni por su recuperación

Por la paz en el mundo. Respeto a la vida de civiles y prisioneros. Alto el fuego en Ucrania y Palestina.

PD1.- TuitX al Sr. Barbón: Covid19, del arresto domiciliario al 'viva la virgen'. Merluza a 20 e./kg y los supermercados batiendo records de beneficios. ¿Algún gesto oficial en pro de la paz y de un alto el fuego en Gaza y Ucrania? Nomenó. Tamos de 'folixa en folixa'.

PD2.- TuitX a la Sra. Moriyón: Las personas mayores, los niños, el peatón, cada vez lo tienen peor y más peligroso para moverse. No recuerdo ver pasar un ciclista por Sanz Crespo, pero van a poner un carril-bici. Los paganos no tienen dónde dejar el coche, ¿quitarán otra hilera de aparcamientos? Dicen que faltan médicos, pero en el burladero para ver los toros, overbooking; habrá que ampliarlo.

CARTAS AL DIRECTOR

La verdad, la ficción y los bulos

El pasado 11 de agosto se ha publicado en este periódico un artículo titulado 'Lo que nunca he contado' firmado por José Luis García Martín en el que el autor relata un episodio supuestamente autobiográfico. Según el autor que fue detenido y encarcelado durante dos meses como consecuencia del atentado de la calle del Correo, en 2002, en un congreso literario, se le acercó un poeta que había sido policía de la Brigada Político-Social y le contó una historia. Según su informante, él mismo se había infiltrado entre los terroristas que organizaron el atentado y conocía casi la hora y el lugar en que este se iba a producir, informó a sus superiores pero estos no evitaron que ocurriera, lo permitieron de hecho. El supuesto informante del autor del artículo iba a escribir su historia en un libro pero falleció en un accidente de tráfico...

Cuando leí el artículo me di cuenta de que estaba ante un bulo más, bastante burdo por cierto, de los que han circulado en torno a este atentado (nunca reconocido por ETA hasta su rendición). Pensé que se trataba de una mistificación conspiranoica más. Una especulación sin base como tantas ha habido. Parecía difícil de rebatir lo que alguien atribuía a un tercero, anónimo además. Sin embargo en el mencionado artículo se mencionaba a mi madre, la poeta Angelina Gatell atribuyéndole el hecho de que ella presentó al supuesto policía a Eva Forest (la autora intelectual del atentado). Este extremo es enteramente una falsedad y decidí ponerme en contacto con el autor para aclararlo así como para curiosear, digámoslo así, sobre los otros aspectos de su relato, la conversación con el supuesto expolicía, etcétera.

Mi sorpresa ha sido mayúscula cuando el señor García Martín me dice que el artículo escrito en su periódico es «ficción». Por lo visto no hubo conversación con el supuesto policía ni nada que se le parezca, por supuesto este personaje inexistente no le habló de Angelina Gatell ni otras cosas por el estilo. Me dijo que el artículo 'Lo que nunca he contado' es ficción y que es legítimo hacerlo incluso involucrando a personas reales en falsedades evidentes. Por supuesto no considera en absoluto que sus falsedades precisen de rectificación o aclaración alguna: según el autor «son literatura».

Dejando al margen las mentiras relativas a mi familia quiero hacer algunas consideraciones: el artículo en cuestión se presenta ante los lectores como una verdad histórica. Nada hay en él que indicie ficción alguna. Por tanto es sencilla e intencionalmente falso. Estamos llegando al cincuenta aniversario (trece de Septiembre) de la primera masacre de ETA. Trece muertos y más de ochenta heridos no son cosa de broma, de frivolidades ni de ficciones. La verdad sobre aquellos sucesos merece conocerse sin interferencias ni bulos ni mentiras. Lo merecemos todos, especialmente las víctimas. He escrito un libro sobre aquellos acontecimientos, un testimonio veraz sobre aquel horror. Espero que la verdad resplandezca. Resulta muy significativo que el autor no quiera hacer aclaración pública alguna sobre el carácter «ficticio» de su relato. Creo que debería hacerla. Pese a mi indignación he procurado evitar los juicios de intenciones, las acusaciones gruesas, o el insulto. Creo, sin embargo, que me asiste el derecho a exigir una rectificación al autor. Los lectores merecen que se les permita separar la verdad de la mentira, incluso cuando esta adopta el disfraz pseudoliterario de 'ficción'.

EDUARDO SÁNCHEZ GATELL

Venezuela, en una encrucijada

Los informes del Centro Carter y el Panel de Expertos de Naciones Unidas han coincidido en denunciar que la proclamación de Nicolás Maduro como ganador de las elecciones en Venezuela no tiene ningún sustento legal y todos los indicios apuntan hacia un gran fraude. Ante este panorama, el régimen se ha atrincherado en su postura y pretende dirimir la disputa ante el Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela, un organismo que, al igual que las fuerzas armadas y todos los poderes del Estado, está subordinado a los intereses del chavismo. Por este motivo se equivocan los que piensan que la solución a la crisis se «dará entre venezolanos», porque el régimen no está dispuesto a una solución pacífica ni razonada como lo demuestra la represión con más de 2.000 detenidos y la imputación de terrorismo a periodistas que dan cobertura a las protestas. Sólo la presión internacional, la negativa a reconocer los resultados oficiales y la exigencia en la transparencia de los resultados podrán evitar que el autoritarismo y el despotismo se consoliden en Venezuela.

ALEJANDRO RODRÍGUEZ ANDARA

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: **cartas.co@elcomercio.es** o **redaccion.av@lavozdeaviles.es**

Harris se lanza a la carrera final por la Casa Blanca con un mensaje de unidad y esperanza

La vicepresidenta avisa sobre los riesgos de una segunda 'era Trump' durante su coronación como candidata demócrata

MERCEDES GALLEGO
ENVIADA ESPECIAL
CHICAGO



De entre los 14,3 millones de espectadores que tuvo el jueves Kamala Harris en televisión durante el discurso más importante de su vida, al aceptar la nominación presidencial del Partido Demócrata, uno estaba especialmente indignado: Donald Trump. El expresidente, que ha visto perder su ventaja desde que Joe Biden delegó la candidatura en su vicepresidenta, reaccionó en directo a través de Truth Social, junto a un grupo de 'patriotas' que le ayudaron a lanzar nada más ni nada menos que medio centenar de publicaciones, plagadas de mayúsculas y exclamaciones. «¿Está hablando de mí?», clamó indignado. Para colmo, los 'ratings' de audiencia de Harris fueron un 22% más altos que los suyos hace cinco semanas.

La ex fiscal general de California, que se enfrenta en las urnas a un criminal convicto de 34 cargos, intervino en la gran cumbre de los demócratas al término de cuatro días de testimonios. Entre sus respetables testigos estuvieron Barack y Michelle Obama, pero también otros muy neutrales, como Oprah Winfrey, la reina de la televisión norteamericana, que aparecía por primera vez en el escenario de una convención política para decir que «la decencia y el respeto» están en las papeletas del 5 de noviembre.

Las declaraciones del magnate hace tres semanas en una entrevista con un canal evangélico, cuando dijo al electorado que si resulta elegido «nunca tendréis que votar de nuevo», la asustaron lo suficiente como para romper su neutralidad. «Estáis mirando a una votante independiente, orgullosa de votar una y otra vez», respondió Winfrey sin nombrarlo.

Como ella, Harris aspira a ser una oradora motivacional que contraponga el oscurantismo del aspirante republicano a la esperanza y el optimismo que su campaña ha heredado de la de Obama, pero a la hora del alegato final había una reflexión obligatoria. «Considerad cómo sería un segundo mandato de Trump», pidió, «especialmente ahora que el Tribunal Supremo le ha dado inmunidad para casos penales». Un líder «sin contención» de ningún tipo, que «usaría el inmenso poder de la presidencia de EE UU, no para mejorar vuestras vidas sino para servir al único cliente que ha tenido nunca: él mismo».



El discurso de Harris cerró la Convención Nacional Demócrata en Chicago. REUTERS

«Nuestra nación tiene una oportunidad preciosa para superar la amargura, el cinismo y las batallas del pasado», dijo la candidata

En ese escenario distópico, pero creíble, Trump ya ha indicado que liberaría a los extremistas que asaltaron el Capitolio. Harris augura que también encarcelaría a periodistas y oponentes políticos, además de desplegar al Ejército en la frontera «para atacar a sus propios ciudadanos». Entre las medidas desgranadas en el 'Proyecto 2025' con el que la Heritage Foundation anticipa el Gobierno republicano destacó la creación de un comité para denunciar a las mujeres que aborten. «Se les ha ido la cabeza», concluyó.

En las redes, Trump se desvinculó en directo de ese documento de 900 páginas, hoja de ruta de la ultraderecha más radical, aunque reconoció que está redactado por colaboradores suyos. Su segundo mandato preocupa incluso a muchos de sus votantes que le conocen lo suficiente como para temer su poder ilimitado.

Una líder «con sentido común»

El mensaje llegaba con la fuerza de una banda sonora que tiene eco entre los republicanos que necesita atraer hacia su redil: 'Freedom', la canción que Beyoncé ha cedido a la campaña de Harris para un 'rebrandig' en el que el patriotismo es poner los valores por encima del partido y la libertad es decidir lo que cada una hace con su cuerpo. «Con esta elección, nuestra nación tiene una oportunidad preciosa y efímera para superar la amargura, el cinismo y las batallas divisivas del pasado», anunció la mujer que haría historia como la primera presidenta de EE UU. «¡U-S-A!», coreaba el público del United Center de Chicago.

Lo que los estadounidenses encontrarán en las papeletas son dos personalidades radicalmente distintas. El expresidente quiere consolidar el poder en su figura, como hombre fuerte rodeado de un equipo de leales. Promete sacudir el 'statu quo' con medidas drásticas que van desde suprimir el Ministerio de Educación hasta presidir la Reserva Federal. Harris, por su parte, se presentó como una líder «realista» y «práctica», con «sentido común», «que escucha y lidera». Su máxima, la que le enseñó su madre: «Tratar a otros como quieres que te traten a ti: con amabilidad, respeto y compasión».

Frente a la convención del Partido Republicano hace cinco semanas en Milwaukee (Wisconsin), donde no se invitó al único expresidente vivo del partido, George W. Bush, ni a ninguno de los pesos pesados de la formación, la cita demócrata dio espacio a conservadores anti-Trump y honró al difunto senador John McCain, rival de Obama en 2008. Se trata de abrir el abanico de electores para sumar votos y unirse en torno a «las más altas» aspiraciones comunes.

Robert F. Kennedy aplaza su candidatura y respalda a Trump

Unir fuerzas con Trump o retrasar su carrera hacia la Casa Blanca. Finalmente Robert F. Kennedy, sobrino del expresidente John F. Kennedy, no ha renunciado a ninguna de las dos opciones aunque por el momento adopta la que parecía más viable y respaldará al magnate republicano, de quien espera un cargo si se hace con la próxima Administración norteamericana. Le cede así su decreciente apoyo (su intención de voto había caído desde el 20 al 4%%). «Ya no creo que tenga un camino realista hacia la victoria electoral» reconoció ayer en Arizona, uno de los llamados Estados bisagra por su falta de fidelidad a un partido concreto.

Asturias registra cerca de 42.000 bajas de afiliación en un mes a pesar de la reforma laboral

En julio se produjeron también 43.820 altas por las contrataciones del verano y la mayor incorporación de fijos discontinuos

NOELIA A. ERAUSQUIN





Trabajadores de la construcción, en una obra en Gijón. DAMIÁN ARIENZA

GIJÓN. La reforma laboral ha disparado hasta el 83,3% la proporción de trabajadores indefinidos en Asturias en relación al total, unos 272.600, según la última Encuesta de Población Activa, la del segundo trimestre. Sin embargo, muchos de esos empleados siguen caminando en el alambre y están a años luz de alcanzar la ansiada estabilidad laboral. Por un lado, porque se ha disparado la cifra de fijos discontinuos, asalariados que solo trabajan por temporadas, como pueden ser los actuales meses estivales, pero además ha aparecido un nuevo fenómeno masivo: los ceses en los periodos de prueba, una artimaña utilizada en algunas empresas para convertir en temporal el contrato que no lo es, aunque con el agravante para el trabajador de que no da derecho a indemnización. A todos ellos habría que sumar también los contratos temporales propiamente dichos, que alcanzan al 16,7% de los trabajadores, alrededor de 54.500.

La prueba de esta situación se percibe claramente en el balance de cualquier mes de la afiliación. Solo en julio, según la Tesorería General de la Seguridad Social, en Asturias se registraron 43.820 altas y 41.969 bajas. En relación al mes anterior, con menos tirón laboral, se produjeron un 13,29% más de las primeras y un 8,22% más en comparación con el mismo periodo de 2023 –la cifra de cotizantes creció en esos doce meses en 3.303 personas en Asturias, un 1%–. Aunque lo llamativo realmente es lo que sucede, no con las incorporaciones, sino con los ceses: un 20,81% más en julio que en junio y un 19,72% en relación con el año anterior, casi 7.000 bajas más en el primer mes íntegro del verano que en 2023. Todo ello, cuando el Ministerio de Trabajo solo registró 19.561 contratos temporales, prácticamente la mitad de esas cifras de altas y bajas, y 7.799 indefinidos.

No hay estadísticas claras de la cifra de fijos discontinuos que existen y que no se contabilizan en el paro. Seguramente son la mayoría de los 18.086 ocupados que están inscritos como demandantes de un puesto de trabajo y que se suman a los 56.650 que sí conforman el paro registrado. De hecho, esta es una de las cuestiones que desde la oposición se insiste en reclamar al gabinete de la ministra Yolanda Díaz, que aclare el número de personas con contrato fijo discontinuo y que pueden no estar trabajando, pero que tampoco se computan como parados. Antes de la reforma laboral, en la mayoría de estos casos, se tiraba de contratos temporales y la relación laboral se extinguía con cada uno de ellos. Ahora se mantiene, pero eso no significa que se trabaje más tiempo.

A este aspecto hay que añadir el aumento de los ceses en periodo de prueba, que se han disparado más de un 1.000% desde antes de la entrada de la reforma laboral a nivel nacional. El ministerio ya ha dado la orden a la Inspección de Trabajo de que verifique que no se está utilizando este subterfugio, sobre todo en los casos en los que se excede la duración máxima del periodo de prueba mínimo que establece la legislación, pero que puede ampliarse mediante la negociación del convenio colectivo. Sin embargo, la Inspección no cuenta con suficiente personal para investigar todos los casos ni es sencillo demostrar que se está dando ese abuso, lo que implica que se trata más de una campaña disuasoria que de otra cosa.

Sin embargo la artimaña está ahí. De otra forma no se explica que en el primer semestre, en el ámbito nacional, el 73% de las bajas de afiliación que se han producido sean de asalariados indefinidos. Mientras, a pesar de la buena evolución del mercado laboral en la región, las incorporaciones indefinidas parecen haberse estancado e incluso disminuyen. Hasta julio se suscribieron 45.167 contratos de este tipo, un 4,8% menos que en el mismo periodo de 2023. Por contra, los temporales subieron un 1,65%, hasta 93.719.

LAS CIFRAS

18.806

trabajadores asturianos están registrados como demandantes de empleo.

19.561

contratos temporales se suscribieron en julio, por casi 43.000 altas a la Seguridad Social.

1.000%

se han disparado los ceses de trabajadores en el periodo de prueba desde la entrada en vigor de la reforma laboral.

El Principado dedica 6,3 millones a las escuelas taller para facilitar la inserción de 200 jóvenes

P. L.

GIJÓN. El Gobierno de Asturias aprobó ayer un gasto de 6,3 millones destinado a la convocatoria de subvenciones para la puesta en marcha de escuelas taller por parte de ayuntamientos y entidades sin ánimo de lucro durante este año y el próximo. Este programa pretende mejorar la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de 30 años mediante la cualificación y la profesionalización. Según explicó el Principado, estos fondos permitirán que más de 200 personas puedan beneficiarse de un contrato de un año en la modalidad de formación en alternancia con la labor profesional, un sistema que combina un periodo exclusivamente formativo con la práctica en centros de trabajo.

El Servicio Público de Empleo del Principado (Sepepa) es el órgano que se encarga de gestionar las subvenciones para la organización de las escuelas taller, que desde sus inicios, en 1985, «se han consolidado como una de las medidas más eficaces para facilitar el acceso de la juventud al mercado de trabajo», según el Gobierno asturiano. Financiará con 4,8 millones los talleres de los municipios que lo soliciten, mientras que cerca de 1,5 millones se destinarán a entidades locales y sin ánimo de lucro. En la última convocatoria, que finalizó este año, participaron cinco ayuntamientos, que recibieron 6,2 millones, y hubo 200 beneficiarios.

Los talleres desarrollados responden a las necesidades del mercado, preferentemente en ocupaciones relacionadas con la recuperación y promoción del patrimonio artístico, histórico, cultural o paisajístico; la rehabilitación de entornos urbanos o naturales, la eficiencia energética y las energías renovables, así como cualquier otra actividad de interés general y social que permita compatibilizar el aprendizaje formal y la práctica profesional. Con esta nueva partida económica, el Sepepa «se alinea cada vez más en el acercamiento de las políticas de empleo y formativas a la ciudadanía», apuntó el consejero de Ciencia, Empleo, Formación y Empresas, Borja Sánchez, quien hizo hincapié en que incrementar el grado de formación de los asturianos eleva sus posibilidades de inserción en el mercado laboral.

El Consejo de Gobierno aprueba la prórroga de 49 contratos del plan de refuerzo del Servicio Público de Empleo

Por otro lado, el Consejo de Gobierno aprobó la prórroga del plan de refuerzo del Sepepa, desde el 1 de septiembre hasta el próximo 31 de diciembre, con un coste de 711.223 euros. Estos fondos permitirán mantener la contratación de 49 técnicos que desarrollan funciones vinculadas a la atención a los usuarios de las oficinas de empleo, intermediación laboral, evaluación de programas y gestión de servicios.

La Reserva Federal anuncia que «ha llegado el momento» de bajar los tipos

Powell afirma que «la dirección está clara» y que hay que consolidar la estabilidad de precios sin dañar el empleo

AMPARO ESTRADA

MADRID. El presidente de la Reserva Federal de Estados Unidos, Jerome Powell, no defraudó las expectativas generadas ante su intervención en la tradicional reunión de banqueros centrales en Jackson Hole, en las montañas rocosas de Wyoming. Todos los ojos estaban puestos en él, a la espera de una señal de por dónde irá la política monetaria en Estados Unidos. Powell no dejó lugar a dudas y anunció con rotundidad que empieza el recorte de tipos. «Ha llegado el momento de ajustar la política monetaria», afirmó ayer.

«La dirección a seguir está clara, y el calendario y el ritmo de los recortes de tipos dependerán de los datos que vayan llegando, de la evolución de las perspectivas y del equilibrio de riesgos». El presidente de la Fed expresó su mayor confianza en que la inflación está en un camino sostenible hacia el 2% y que ahora ha llegado el momento de «consolidar la estabilidad de precios sin debilitar más el mercado laboral».

Los últimos datos del mercado de trabajo han hecho que Powell fuera más claro y decidido de lo que esperaban los analistas. El aumento del desempleo y el frenazo en el ritmo de contrataciones, así como una menor subida de los salarios, han llevado al presidente de la Fed a concluir que el equilibrio de riesgos (inflación versus empleo) ha cambiado y gana peso la defensa del mercado laboral. Este ahora no parece que suponga ya un riesgo inflacionario. «No queremos que se enfríe más (el mercado laboral)», aseguró Powell. La tasa de paro está en el 4,3%, un punto más que hace un año y la más alta desde octubre de 2021, aunque gran parte del aumento no se debe a despidos sino al aumento de la población activa.

Powell subrayó en su discurso que la Fed hará todo lo posible para apoyar un mercado laboral fuerte a medida que la economía avanza hacia la estabilidad de precios y expresó su confianza en que «con una reducción adecuada de la política (monetaria)» hay buenas razones para pensar que la economía volverá a una inflación del 2% mientras se mantiene un mercado laboral fuerte. La Reserva Federal tiene un amplio margen para ir recortando tipos, puesto que en la actualidad se encuentran entre el 5,25% y el 5,5% y no se ha aprobado bajada alguna desde marzo de 2020. El precio del dinero en Estados Unidos está en su nivel más alto desde marzo de 2021 tras año y medio de subidas para combatir la inflación.

Como referencia, en la eurozona, el tipo de interés está en el 4,25% y la facilidad de depósito (el interés con el que el Banco Central Europeo remunera el dinero que guarda de las entidades financieras) en el 3,75%. El BCE ya bajó tipos en junio y todos esperan que lo vuelva a hacer en septiembre. Tras el discurso de Powell, los precios futuros de los fondos federales apuntaban con un 100% de probabilidad a una bajada de los tipos de interés en la reunión de la Fed de septiembre.



Jerome Powell, Tiff Macklem y Andrew Bailey, en Jackson Hole. AFP

El euríbor acelera su caída en agosto a la espera del BCE

Las expectativas de que los bancos centrales bajen los tipos de interés en septiembre están acelerando la caída del euríbor, principal índice de referencia de las hipotecas. La media de agosto en lo que va de mes se sitúa en el 3,18%, frente al 4,073% del mismo mes de 2023. Eso supone una disminución de casi un punto porcentual, superando incluso la caída que se había registrado el pasado julio de 0,62 puntos porcentuales cuando cerró en 3,526%. La bajada volverá a abaratar las cuotas de las hipotecas variables. Así, un préstamo de 150.000 euros a 25 años con un diferencial del 1% podría bajar 900 euros al año en revisión anual.

El 'holding' de Amancio Ortega roza los 8.000 millones de euros de beneficios

A. ESTRADA

MADRID. El 'holding' empresarial del fundador de Inditex, Amancio Ortega, formado por las sociedades Pontegadea Inversiones, Partler 2006 y Pontegadea GB 2020, ganó 7.943 millones de euros en 2023, un 21% más que en 2022. Los activos de la sociedad superaron la barrera de los 100.000 millones de euros; en concreto, su valor alcanzó los 101.117 millones, lo que supone un incremento del 10,4% respecto a los 91.527 millones de euros del ejercicio precedente.

El 'holding' obtuvo unos ingresos de 39.646 millones de euros, un 12% más que en 2022, según los datos remitidos al Registro Mercantil. Ortega controla el 50,01% de Inditex a través de Pontegadea Inversiones y otro 9,3% del grupo textil a través de Partler, otra de las sociedades del conglomerado.

Según esta información, el empresario gallego ingresó el pasado 2 de mayo 1.422 millones de euros por la primera retribución del año que abonará Inditex a sus accionistas, lo que supone la mitad de lo que cobrará en dividendos de la firma gallega este ejercicio, un total de 2.845 millones de euros, por encima de los 2.217 millones que percibió el pasado año.

Ortega es además propietario de un 30% de Telxius, un 5% de Redeia (operador de la red eléctrica española) y otro 5% de Enagás, así como de un 12% de las acciones del operador del sistema de electricidad y gas natural de Portugal, Redes Energéticas Nacionais (REN).

BOLSAS

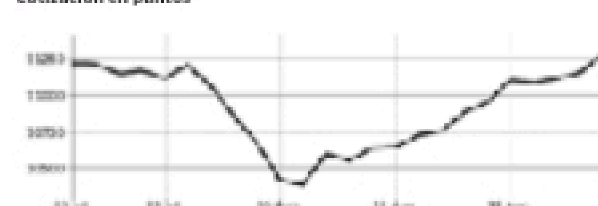
Índice	Cierre	Dif. %
IBEX35	11.278,10	1,09% ▲
DOW JONES	41.049,79	0,83% ▲
EUROSTOXX	4.909,20	0,50% ▲
NASDAQ	17.819,44	1,14% ▲
FTSE 100	8.327,78	0,48% ▲
DAX 40	18.633,10	0,76% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	123,500	1,56	-7,35
▲ ACCIONA ENERGIA	20,780	0,97	-26,00
▲ ACERINOX	9,390	1,57	-11,87
▲ ACS	40,840	0,74	1,69
▲ AENA	178,100	0,62	8,53
▲ AMADEUS	59,640	0,64	-8,08
▲ ARCELORMITTAL	20,820	0,92	-18,88
▲ B. SABADELL	1,919	1,27	72,42
▲ B. SANTANDER	4,352	1,75	15,13
▲ BANKINTER	7,904	0,64	36,37
▲ BBVA	9,440	0,98	14,76
▲ CAIXABANK	5,374	0,64	44,23
▲ CELLNEX	35,130	2,15	-1,49
▲ ENAGAS	13,670	0,96	-10,45
▲ ENDESA	18,850	1,81	2,11
▲ FERROVIAL	37,120	1,31	12,42
▲ FLUIDRA	22,240	1,92	17,98
▲ GRIFOLS	9,778	3,62	-36,73
▲ IAG	2,120	2,12	19,03
▲ IBERDROLA	12,685	0,67	6,87
▲ INDITEX	49,400	1,13	25,29
► INDRA	16,710	0,00	19,36
▲ INM. COLONIAL	5,585	1,09	-14,73
▲ LOGISTA	27,540	0,36	12,50
▲ MAPFRE	2,242	1,08	15,39
▲ MELIÁ HOTELS	6,460	1,17	8,39
▲ MERLIN PROP.	11,060	1,47	9,94
▲ NATURGY	23,180	0,87	-14,15
▲ RED ELÉCTRICA	17,080	0,77	14,55
▲ REPSOL	12,625	0,64	-6,13
▲ ROVI	77,350	0,59	28,49
▲ SACYR	3,158	0,32	1,02
▲ SOLARIA	11,560	1,67	-37,88
▲ TELEFÓNICA	4,064	0,72	15,00
▲ UNICAJA	1,217	0,33	36,74

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲

GRIFOLS	3,62
MIQUEL Y COSTAS	2,82
OHL	2,67

MAYORES BAJADAS ▼

MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51
AMPER	-2,17

EURO-DOLAR 1 euro: 1,119 dólares
EURIBOR 3,526%
ORO Londres: 2.510,75 $/oz
TESORO Letra a 12 meses: 2,975% Bono a 10 años: 2,968

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.616,78	0,83	17,76
▲ TOKIO	38.419,50	0,55	14,81
▲ PARÍS	7.577,04	0,70	0,45
▲ MILÁN	33.650,17	1,02	10,87
▲ LISBOA	6.698,07	0,80	4,71
▲ ZURICH	12.343,30	0,14	10,82
▼ MOSCÚ	915,68	-2,65	-15,49
▲ BRASIL	136.182,00	0,75	1,49
▲ ARGENTINA	1.599.512,88	1,40	72,05
▲ MÉXICO	53.651,58	0,63	-6,51
▼ COLOMBIA	1.334,37	-0,04	11,64
▲ CHILE	6.488,82	0,19	4,70
▼ PERÚ	28.371,18	-0,39	9,29
▼ HONG KONG	17.612,10	-0,16	3,31
▲ CHINA	2.854,37	0,20	-4,05

JORNADA 2

17 HORAS (LaLiga TV)
Estadio El Molinón
Árbitro: Manuel Ángel Pérez (C. Madrid)

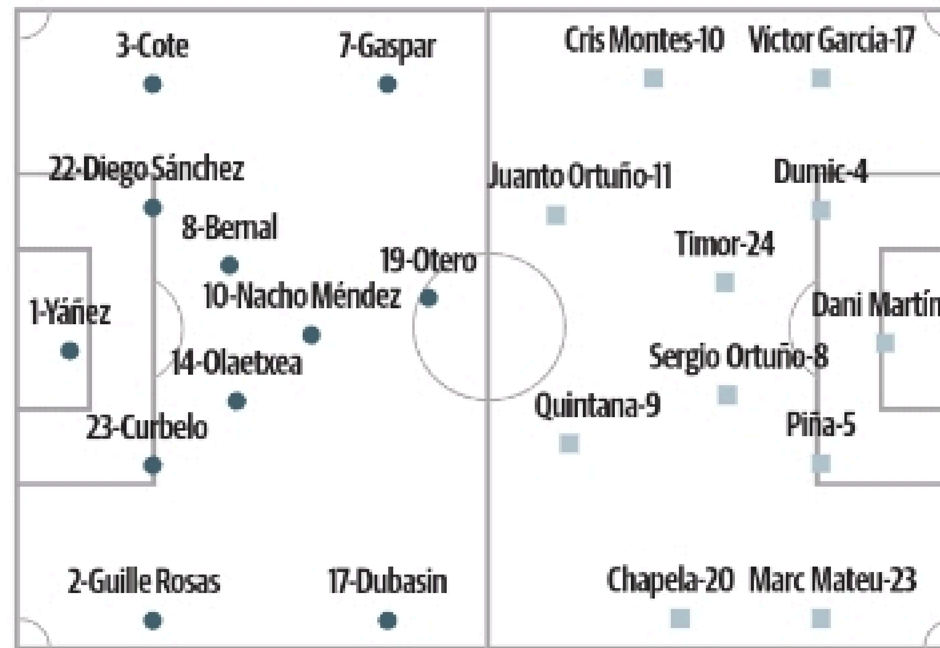


SPORTING
ELDENSE

SPORTING

Entrenador:
Rubén Albés

Suplentes:
13-C. Joel
5-P. García
6- N. Martín
9-Queipo
11-Campuzano
18-Gelabert
26-I. Martínez
27-Oyón
29-Kembo
34-Esteban



ELDENSE

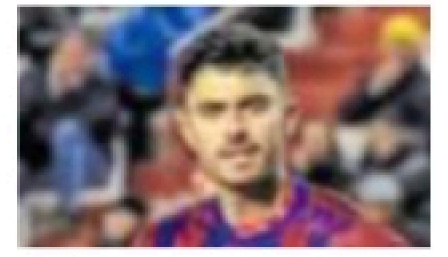
Entrenador:
Daniel Ponz

Suplentes:
13-Ian Mackay
21-Álex Bernal
22-Grigore
14-N. Monsalve
6-V. Camarasa
18-Unai Ropero
29-Alan Godoy
19-Jorquera
15-Fran Gámez

ATENTOS A...

SERGIO ORTUÑO

Es la manija del equipo y anotó ante el Tenerife.



@ Sigue la narración en directo del partido en **ELCOMERCIO.es**

Puesto **14** | Partidos **1** | Ganados **0** | Empates **0** | Derrotas **1** | Goles a favor **1** | Goles en contra **2**

Puesto **3** | Partidos **1** | Ganados **1** | Empates **0** | Derrotas **0** | Goles a favor **2** | Goles en contra **1**

Una oportunidad de ahuyentar los miedos

El Sporting recibe al Eldense después de haber caído en El Molinón contra el Levante convencido de su juego

JOSÉ L. GONZÁLEZ





Los futbolistas del Sporting, durante la sesión de preparación desarrollada ayer en Mareo. ARNALDO GARCÍA

GIJÓN. El Sporting comenzó la temporada con un borrón ante más de 23.000 aficionados que llenaban las gradas de El Molinón. La derrota ante un Levante muy defensivo que, más allá de los goles, poco inquietó a Rubén Yáñez, dejó un mal sabor de boca, más después de que el equipo cuajase un más que aceptable partido. Esta tarde (17 horas), en el mismo escenario, el conjunto rojiblanco tiene la oportunidad de limpiar la mancha y disipar las posibles dudas, todas externas, en el partido que le medirá al Eldense, que llega con el viento de cola tras haber ganado con solvencia al Tenerife.

La tropa de Rubén Albés cuenta con un efectivo más. César Gelabert, con dos entrenamientos en Mareo tras su llegada esta misma semana, forma parte de la lista de 21 futbolistas, cuatro del filial, que tratarán de estrenar el casillero de puntos. Con carga en las piernas después de haber hecho la pretemporada con el Toulouse, está por ver si cuenta con minutos, falto aún de ritmo de competición. Quienes no están todavía para batallas son Róber Pier, aquejado de una pubalgia, y Jordy Caicedo, con una lesión en el músculo semitendinoso de la pierna derecha. El once apunta a la continuidad.

El Sporting quiere ser un equipo con identidad y mucha carga de ataque. Esas son las características que Rubén Albés pretende dejar claras en el campo, más allá de cuál sea el rival. Con deberes pendientes de evaluación, como la efectividad en el balón parado y la contundencia en defensa, saldrá el Sporting a El Molinón. Eso sí, convencidos de que la fórmula empleada ante el Levante es la correcta y de que el equipo, a pesar de la derrota, hizo un buen partido.

El rival

El Eldense, por su parte, llega con todo. El bloque que Daniel Ponz utilizó en la primera jornada de Liga es muy similar al de la temporada pasada. No así el juego. El conjunto de Fernando Estévez apostaba por un fútbol más directo y, por lo visto ante el Tenerife, el nuevo inquilino del banquillo, viejo conocido en Elda, gusta de algo más de toque. Lo que permanece es el poderío en el balón parado, más trabajado aún si cabe que la pasada campaña, el rigor y el dinamismo para salir a la contra. Con torres como Dario Dumic, Piña y Timor y el guante de Marc Mateu, el Eldense puede ser una pesadilla en córners y faltas laterales. Y bajo los palos, el exrojiblanco Dani Martín, que hizo un gran partido ante el Tenerife a pesar de su fallo en el gol visitante. La llegada del autocar del equipo fue un poco accidentada. En su entrada a El Molinón el vehículo golpeó al menos a un coche.

Gelabert se estrena en una convocatoria tras llegar esta semana y completar dos entrenamientos

El borrón de la primera jornada no le ha metido prisas a Rubén Albés, que ayer lanzaba un mensaje claro. «Seríamos muy débiles como equipo, como club, como jugadores, si nos afecta una derrota». La de los primeros minutos y la segunda mitad ante el Levante es la versión que el preparador rojiblanco quiere que se vea en el campo. Consciente de la necesidad de ganar, su reflexión invita a poner las luces largas y no dejarse llevar por el último resultado, sabedor además de que la Segunda es un campeonato muy largo e igualado en el que no hay equipos intocables.

El ambiente apunta a ser de nuevo caluroso en El Molinón gracias a una afición entregada que espera ver la mejor versión de su equipo y que los puntos se queden en casa. Una forma de entrar en una dinámica positiva, más teniendo en cuenta que las dos próximas citas son una salida a Almería y la visita del Real Oviedo.



Rubén Albés dialoga con Caco Morán durante el entrenamiento de ayer. ARNALDO GARCÍA

«Los equipos deben tener una identidad a la que agarrarse»

Rubén Albés espera la llegada de un central y un lateral derecho, y, si hay posibilidad, un extremo encarador

JOSÉ L. GONZÁLEZ

GIJÓN. No empezó el Sporting con buen pie la competición liguera. La derrota ante el Levante dejó un regusto amargo, después de ver cómo se escapaban los tres puntos. Con la herida ya restañada afronta el conjunto rojiblanco el partido de hoy, también en casa, ante el Eldense (17 horas), un conjunto que fue capaz de vencer al Tenerife en su estreno liguero. Rubén Albés cree que el once alicantino que salte a El Molinón será un rival difícil de batir, que mantiene características competitivas de la pasada campaña y ha incorporado otras. No obstante, la cabeza del técnico rojiblanco está puesta en lo que ve día a día en Mareo, más allá de los «ajustes» que haya que realizar en función del rival. «Nosotros siempre somos más importantes que el rival. Como equipo, uno debe ser algo, tener una identidad a la que agarrarse. Los principios se deben mantener», reconoció en la rueda de prensa previa al choque.

Con la plantilla aún por completar, Rubén Albés cuenta con la incorporación de César Gelabert. El mediapunta lleva dos entrenamientos en Mareo y, aunque su condición física es «aceptable», el técnico vigués le ve aún falto de ritmo de competición. Lo que tiene claro es lo que puede sumar un jugador como él, al que define como «un ocho. Aporta en muchas zonas del campo, sobre todo en fase ofensiva, en la construcción y la finalización diferentes llegadas. Es un futbolista diferente en creatividad y puede aportar su imaginación para habilitar jugadores por delante». Haber contado con él contra el Levante, muy cerrado sobre su área, habría supuesto un plus para el equipo. «Hubiera sido una muy buena herramienta. Es un jugador que en espacios reducidos, ante bloques bajos, da algo que se sale del guion».

Consciente de las posibilidades que maneja el club en un mercado de verano al que le queda una semana, Albés sabe que la prioridad ahora mismo es contar con un central y un lateral derecho. Pero si tuviera que elegir una guinda, se decantaría por un «extremo de línea, un encarador con desequilibrio que por sí solo, sin asociarse con nadie, sea capaz de alborotar a las defensas rivales». Con lo que no tiene dudas es con la posición de delantero. Jordy Caicedo, jugador ecuatoriano internacional, está llamado a ser la referencia ofensiva del equipo y, si las cosas le van bien en Gijón, se perderá varios partidos de la temporada. Víctor Campuzano es también un jugador específico para esa posición y están las posibilidades de contar con Juan Otero y Jonathan Dubasin. «No me frustra que no llegue otro 9. Hay que ser conscientes de la realidad, tomar decisiones y priorizar. Vamos a ser un equipo capaz de hacer goles, no va a haber déficit en ese sentido».

«Vamos a ser un equipo capaz de hacer goles, no va a haber déficit en ese sentido»

Con 19 fichas profesionales en la primera plantilla y al menos dos fichajes por llegar, Rubén Albés no se muestra preocupado por el número de futbolistas con los que va a contar. En su mente está más la «calidad que la cantidad. Tratamos de traer jugadores que aporten algo de mayor nivel que lo que tenemos».

Lo que le gustaría, «como a todos los entrenadores del fútbol profesional», es que el mercado se cerrara cuando da comienzo la competición. El hecho de incorporar a jugadores cuando el equipo ya cuenta con algo de rodaje implica «hacer cambios» en la estructura, además del periodo de adaptación que todo futbolista necesita. «No acabas de cerrar la plantilla hasta octubre. Los que tenemos que esperar vamos con un pequeño hándicap, pero también en estos últimos días aparecen oportunidades».

El Sporting aprieta para incorporar al central Álvaro González

Álex Lozano llega a Irún, donde jugará cedido esta temporada, tras renovar por un año más con los rojiblancos

J. L. GONZÁLEZ

GIJÓN. Queda menos de una semana para que se cierre el mercado de fichajes y el Sporting necesita, al menos, un central y un lateral derecho. Para la primera de las dos posiciones, el club apura con la intención de que Álvaro González se convierta en nuevo jugador rojiblanco. La entidad mantiene conversaciones con el jugador. De hecho, ayer mismo los responsables de la gestión deportiva del Sporting estuvieron negociando el fichaje de un jugador que cuenta con la carta de libertad. El club rojiblanco ya ha hecho una oferta, sobre la que se trabaja para tratar de que el acuerdo cristalice.

Al jugador, que ha pasado las dos últimas temporadas en Arabia Saudí, le seduce la idea de regresar al fútbol español y de recalar además en un club, el Sporting, que le permitiría estar cerca de su casa. Natural de Potes, Álvaro González se formó en la cantera del Racing de Santander. Tras pasar por el primer equipo cántabro fichó por Zaragoza, Espanyol, Villarreal y Olympique de Marsella. Su bagaje profesional es amplio, con más de 400 partidos de los que la mitad han sido en Primera División.

El entrenador del Sporting ve con buenos ojos la llegada de un futbolista con mucha experiencia en la élite. Rubén Albés, preguntado ayer por si la llegada de Álvaro González sería un fichaje de calidad, lo dejó claro. «Probablemente sí. No lo digo yo, lo dice su trayectoria. Son datos objetivos». El interés por Álvaro González no se limita al Sporting. Otros equipos de Segunda están en la carrera por incorporar al futbolista.



Mikel Llorente, entrenador del Real Unión, y Álex Lozano. R. U. I.

La llegada de Álvaro González vendría a cubrir una de las necesidades más urgentes del Sporting, que cuenta en la actualidad con Éric Curbelo, Diego Sánchez y Róber Pier, este último lesionado, como únicas opciones del primer equipo para el centro de la zaga.

Quien ya está en Irún es Álex Lozano. El canterano, que hizo la pretemporada con el primer equipo aunque tenía ficha del filial, firmó ayer la cesión por un año al Real Unión, equipo de Primera RFEF con el que competirá en la presente campaña. Antes de su salida, Lozano firmó también la ampliación por un año de su contrato, una vinculación que se extiende ahora hasta junio de 2027. No obstante, entre las cláusulas se encuentra la condición de que si el futbolista no forma parte de la primera plantilla podrá obtener la carta de libertad.

Álex Lozano es uno de los valores de la cantera de Mareo y hay puestas altas expectativas en él. Tanto el extremo como el club esperan que el salto de categoría, pasando de competir en Tercera a hacerlo en Primera RFEF, suponga para él un momento de crecimiento. El jugador fue presentado ayer por el Real Unión de Irún.

«Estaría de lujo volver algún día al Sporting, pero no sé cuándo será»

Dani Martín
Portero del Eldense

«Afronto el año con muchas ganas. Llevo buscando tener continuidad bastantes temporadas»

JAVIER BARRIO

GIJÓN. «Creo que el Sporting va a plantear un partido de balón, teniendo a Cote en la banda y con Otero, que juega muy bien al espacio. Tenemos claro que tienen cosas muy buenas y ya se vio el año pasado, con cualquier balón a la espalda de los centrales te hacían daño. Pero queremos ir a ganar allí». Dani Martín (Gijón, 1998), que charla con EL COMERCIO desde Elda, donde se ha afincando este año como portero del Eldense, regresa hoy a El Molinón con el cosquilleo nervioso propio de un gijonés de La Calzada, sportinguista y, además, canterano. Uno que se fue traspasado hace cinco años al Betis, dejando cinco millones de euros en el club, y que no oculta su deseo de regresar algún día.

–Pasó por todo en su debut con el Eldense (ganó 2-1 al Tenerife): tuvo el error del gol del empate, pero luego su equipo marcó el tanto del triunfo que salvó usted después con las paradas del final.

–Es el fútbol, ¿no? Dos estados de ánimo completamente diferentes dentro de un partido y con una diferencia de quince minutos. De estar en la peor situación del mundo a estar en la mejor. Tuve ese error, un accidente. Un balón fácil en el que se me juntaron demasiadas cosas: salir corriendo con la pelota antes de haberla cogido y demás... Una jugada tonta en la que, además, tuve la mala suerte de que me pegó el balón en el pie y entró. No me había pasado ni entrenando. Pero bueno, el día terminó bien. La afición me dio todo su cariño y me ayudó mucho. Agradecido a toda la gente. Al final salió todo bien.

–¿Y cómo se recompuso para terminar siendo un jugador importante en la victoria?

–Lógicamente pasan los años y vas teniendo experiencia, ganando en madurez. También influye el trabajo de psicología que hacemos. Llevo muchos años trabajando con mi psicólogo, que me ayuda en cómo afrontar diferentes situaciones. ¿Por ejemplo? Ver que un fallo es solo un fallo, que no es lo normal. Pero al final somos humanos y hay cosas que pueden pasar. Hay veces que cogemos un vaso de agua en casa y se nos cayó, ¿no? ¿Cómo puede pasar esto si es algo que hacemos todos los días? A esto me refiero. Pero he ido ganando aplomo y sabiendo cómo reaccionar a diferentes situaciones. El otro día me vino muy bien el descanso de la hidratación para hablar con el míster, con los compañeros. Pensar un poco en lo que había pasado y dejarlo atrás. Si llego al final pensando en el fallo, a lo mejor el resultado no habría sido el mismo.

–¿Cómo se encuentra en Elda?

–Muy bien. Lo veo un poco como mi barrio, La Calzada. Es muy similar. La gente es muy abierta, agradable. Es una pasada. Todos los días me saludan por la calle casi sin saber quién soy. Da igual que sea Dani el futbolista o el que trabaja en otra cosa. Estoy muy cómodo. Creo que este puede ser un gran año y que puedo aportar mucho al equipo y a Elda.

–¿Cómo enfoca la temporada a nivel personal?

–Afronto el año con muchas ganas. Al final necesito estar en un sitio tranquilo, sumando, sobre todo, minutos. Llevo buscando tener un año con continuidad desde hace bastantes temporadas. Lamentablemente, desde casi la etapa en Málaga, que jugué unos treinta partidos en Liga, no ha sido así. Llevo buscando eso bastante tiempo. Este año, si el míster lo decide así, puede ser una temporada en la que pueda coger eso que me falta. Voy a pelear por ello.

–¿Ha cambiado mucho el Eldense desde la temporada pasada?

–Por lo que vi el año pasado, tenía un patrón de juego bastante claro: mucho golpeo largo, no se complicaba mucho atrás. Pero este año, el equipo tiene más registros. Podemos jugar en largo y también estamos preparados para jugar desde atrás. La plantilla tiene jugadores de todas las características. Hay talento, futbolistas altos, más físicos, con experiencia en la categoría. Tenemos un equipo bastante equilibrado, con experiencia y que sabe qué es la categoría. Veo a un Eldense muy competitivo para afrontar la temporada.



Dani Martín, en un momento del partido del pasado fin de semana del Eldense contra el Tenerife. D. M.

NUEVO DESTINO

«Me encuentro muy bien en Elda. Lo veo un poco como La Calzada, la gente es muy abierta»

VUELTA A EL MOLINÓN

«Creo que el Sporting va a plantear un partido con balón. Pero queremos ir a ganar»

–Tiene de compañero a Cris Montes.

–Sí, sí. ¡Lo llaman 'El Guaje' y soy yo el más pequeño de los dos! Tiene narices (risas). Jugamos en el Sporting muchos años juntos. Desde juveniles hasta el filial. Unos cuatro años.

–¿Pudo ver el partido del Sporting contra el Levante?

–Vi a partir del minuto treinta y algo. Pude verlo a ratos porque estaba haciendo cosas a la vez en casa. Creo que el Sporting tiene lo que tenía el año pasado más algún refuerzo que le viene muy bien. Seguramente que el mercado del Sporting no habrá finalizado todavía. De todas formas, tiene una plantilla muy buena, con buenos jugadores. El Sporting va a estar arriba. Lo del otro día es más un accidente.

–Como sportinguista, ¿le gusta Albés?

–Vi algún partido de pretemporada también. Creo que la idea que tiene el míster es bastante clara: quiere la pelota. Creo que hay buena herencia de la temporada pasada, de lo que dejó Ramírez, y si mejora algunas cosas, el Sporting tirará para arriba.

–¿Sigue siendo especial para usted volver a El Molinón?

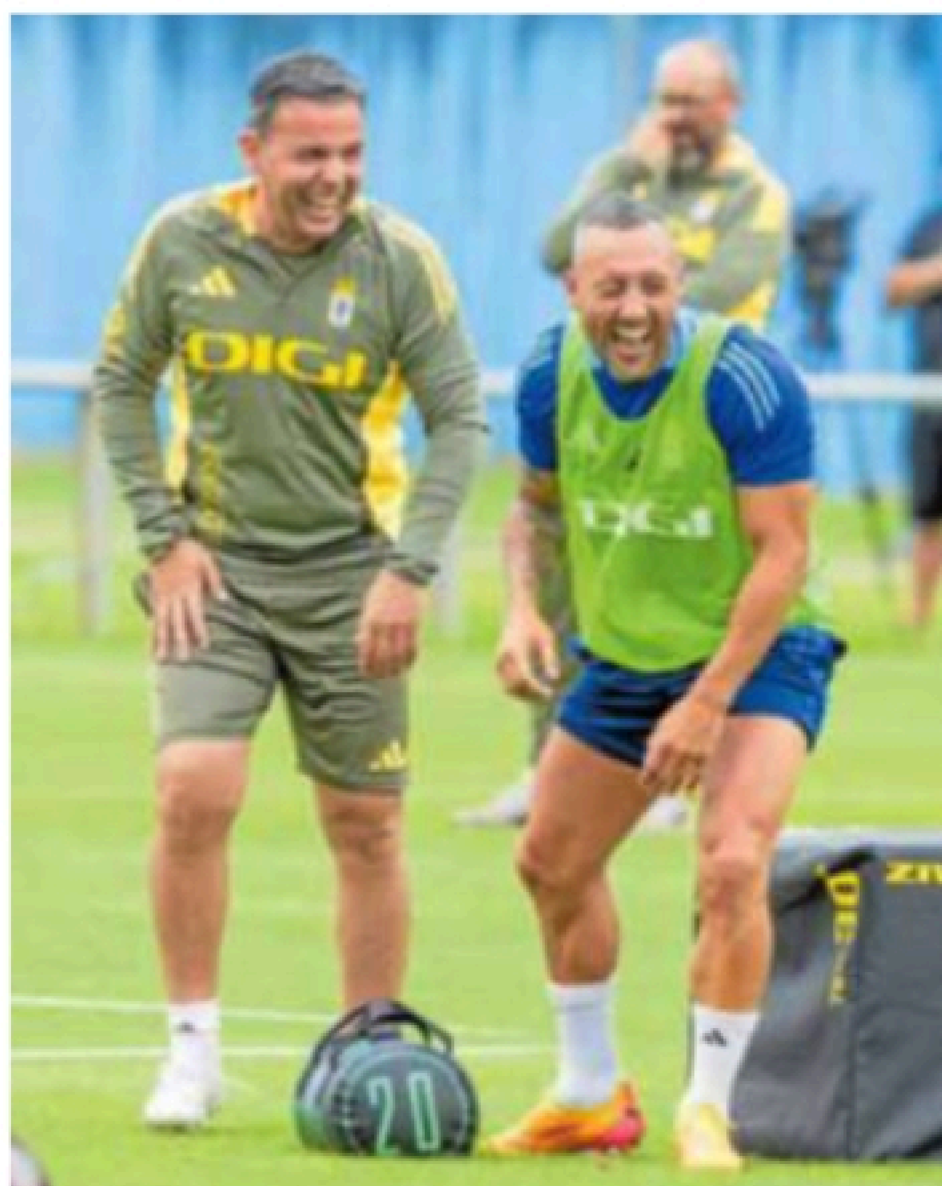
–Claro. Es volver a casa. Siento que es mi casa, donde están mi familia, mis amigos, que son todos abonados. Crecí viendo fútbol en El Molinón, me crié como jugador en Mareo, así que, sí, siempre es especial.

–Pero se resiste su vuelta al Sporting...

–Estaría de lujo volver algún día al Sporting, pero lo que no sé es cuándo. Este año no se pudo dar. Pero el Sporting tiene dos grandes porteros y la posición está más que reforzada. Algún día volveré. Ahora tengo contrato con el Eldense, estoy muy contento por cómo me están tratando y estoy centrado en dar lo máximo esta temporada.

–¿Es un reto personal para usted volver?

–Mi reto es hacerlo lo mejor posible esta temporada con el Eldense. No me marco otra cosa. Si las cosas son como tienen que ser y estoy a mi nivel durante la temporada, tengo continuidad, seguramente esté más cerca en el futuro de crecer. No sé cuándo volveré al Sporting, pero si lo hago bien, seguro que estaré más cerca en el futuro.


Javier Calleja y Santi Cazorla bromean en un entrenamiento del equipo en El Requexón. REAL OVIEDO

Calleja: «Tenemos que dominar a través del balón»

SEGUNDA DIVISIÓN

El técnico del Oviedo está satisfecho por cómo compite el equipo, reconoce el margen de mejora y destaca la capacidad de adaptarse

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. La rueda de prensa del técnico Javier Calleja en vísperas de enfrentarse al Castellón fue especialmente extensa y en ella repasó toda la actualidad del equipo. Desde el estilo de juego a nombres propios como el de Cazorla , del que dijo que es el mejor jugador de la categoría y que fue de los mejores del mundo en su puesto. También aludió a Oier Luengo, Jaime Vázquez y Álex Cardero, a los que reiteró su confianza.

El entrenador madrileño asume que la competición está empezando y, aunque hay cosas que perfeccionar, «es bueno mejorar ganando». Aunque tras el encuentro ante del Deportivo asumió algunos aspectos que no le gustaron, también, puntualizó, «se vieron muchas cosas de lo que quiero».

Por eso, Calleja recordó algo que ya dijo días atrás: «Nuestro ADN tiene que ser el compromiso». De ahí, que valorara cómo se compitió en Riazor y cómo el equipo se supo adaptar «a diferentes circunstancias». En cuanto al debe del conjunto, afirmó «tenemos que mejorar todavía más, mucho más con balón».

Esa mejora que busca el titular del banquillo azul pasa por «tener momentos en los que el rival se sienta obligado a ir detrás nuestro cuando tenemos el balón». En definitiva cree que «tenemos que dominar a través de él».

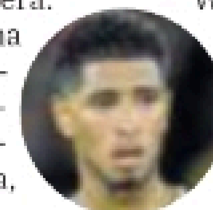
En cualquier caso, el preparador azul insistió en la necesidad de poder cambiar de registro de juego según los partidos. «Es una gran virtud, una virtud de los equipos ganadores». La explicación que dio ayer Calleja es que «cuando puedes imponer tu juego, debes hacerlo y marca la diferencia a través de eso». Pero, por el contrario, matizó, «cuando el partido no está como a ti te gusta, el equipo tiene que saber a lo que se enfrenta, tiene que adaptarse, tiene que saber competir».

En cuanto a nombres propios, el técnico aludió a Cazorla, del que dijo que «es un jugador de categoría superior» y que «durante su carrera ha demostrado ser uno de los mejores jugadores que he conocido de Europa y puedo decir del mundo». Además de calificarlo como «una auténtica referencia», dejó claro que «ahora mismo está en el club de sus sueños, en el club que lleva en el corazón».

Carlo Ancelotti pierde a Bellingham durante un mes

PRIMERA DIVISIÓN

J. M. ANDRÉS. Malas noticias para Ancelotti a 48 horas para el debut del Real Madrid en el Santiago Bernabéu, con el duelo ante el Valladolid correspondiente a la segunda jornada liguera. Jude Bellingham sufre una lesión en el músculo delgado plantar de su pierna derecha y estará alrededor de un mes de baja, con lo cual no jugará hasta después del primer parón de selecciones de la temporada. «Ha tenido un golpe y lo están valorando», explicó el italiano sobre el estado físico del inglés, apenas una hora antes de que el Madrid hiciese público el parte médico.


Bellingham

Carlo Ancelotti, fiel a su estilo, volvió a regatear cualquier polémica en su rueda de prensa previa al duelo del domingo contra el Valladolid en el Bernabéu. «No hay caso Rodrygo», aseguró categórico el entrenador italiano, que salió al paso de la polémica por el mensaje de WhatsApp difundido por el equipo de comunicación del brasileño y luego posteriormente eliminado, en el que se reivindicaba su peso en el equipo respecto a la fórmula BMV, para referirse a ese tridente formado por Bellingham, Mbappé y Vinicius, que lo excluye.

«Le he preguntado si había pasado algo y me ha dicho que el mensaje fue un 'fake', que no había pasado nada. No hay ningún problema con él. No hay tema Rodrygo», zanjó Carletto.

El Caudal y el Ceares se juegan hoy el pase a la final de la Copa Federación

C. T. T.

GIJÓN. El Caudal Deportivo y el Unión Ceares se juegan esta tarde (Súarez Puerta, 18 horas) un puesto en la gran final de la Copa Federación, que se disputará el día 4 de septiembre, y lo hacen, a priori, sin un claro favorito.

El conjunto mierense cuenta con cuatro títulos en esta competición. Su última final la disputó en la temporada 2020-2021 en el Hermanos Antuña, en la que acabó celebrando el triunfo. Por contra, para el cuadro gijonés, el triunfo ante los caudalistas supondría acceder a su primera final copera, todo un hito para el Ceares, que no ha tenido mucha fortuna en la historia de este torneo.

Por su parte, mañana, también a las 18 horas, se medirán los dos últimos equipos en levantar la copa. El vigente campeón (lo hizo en Candás), el Marino de Luanco, el gran dominador de la competición con siete títulos, se enfrenta al Real Avilés, campeón en su última participación, disputada en Laviana, que ya suma cinco títulos regionales.

Avilesinos y luanquinos son los únicos equipos asturianos que han saboreado el triunfo en la Fase Nacional, con el Marino proclamándose campeón en la temporada 2000-2001 y el Real Avilés en la 2002-2003.

EN BREVE

FÚTBOL

Expectación en la firma del libro de Juanele 'Mi verdad'


Juanele, con su biografía 'Mi verdad', en La Sal. J. M. PARDO

C. T. T. «Estuve 15 años en la élite y en el plano personal me sucedieron cosas que ya pasaron. Este libro cuenta mi verdad... Hice cosas muy buenas y alguna mala», asegura el mítico sportinguista Juenele a la hora de describir su biografía 'Mi verdad' y lo que los lectores se van a encontrar en él. El exfutbolista firmó ayer ejemplares de su libro, bajo una gran expectación, en el bar La Sal, acompañado de su inseparable Fernando Asensio Costales, 'Chumi'. El próximo día 1 de septiembre los dos harán una presentación de la publicación en el hotel BCL Levante Club Spa de Benidorm.

FÚTBOL

El mierense José Lana se marcha a Siria tras ganar el Europeo Sub 19

C. T. T. El técnico mierense José Lana (1975) ha abandonado la Federación Española de Fútbol apenas un mes después de proclamarse campeón de Europoa Sub 19 para convertirse en seleccionador absoluto de Siria. El asturiano ha aceptado la oferta de la federación asiática tras la dimisión hace dos meses de Héctor Cúper tras caer goleado ante Japón en la fase de clasificación para el Mundial 2026. A lo largo de los últimos 25 años, ha ocupado principalmente puestos formativos con diferentes clubes y conjuntos de España y Canadá.

TENIS

Alcaraz es el tenista mejor pagadocon unos ingresos de 38 millones

C. T. T. Novak Djokovic solo ha durado un año como el tenista mejor pagado del mundo. El serbio se ha visto superado por Carlos Alcaraz, quien de acuerdo con la revista 'Forbes' se ha convertido en el nuevo rey de los millonarios de las pistas de tenis. El murciano acredita unos ingresos anuales de 38 millones de euros antes de impuestos y honorarios de agentes, mientras que el belgradense es ahora segundo con 33,2. El podio lo cierra la estadounidense Coco Gauff con unas ganancias de 27,1 millones.

Fernando Alonso empuja al Aston Martin

FÓRMULA-1

El asturiano es sexto en los entrenamientos de Zandvoort, mientras el viento, los Mercedes, los McLaren y un atisbo de los Ferrari evitan el dominio de Verstappen

D. S. DE CASTRO

MADRID. Mucho tendrían que cambiar los aires en lo que queda de fin de semana para que Max Verstappen salga triunfador en su casa. La ventaja competitiva con la que acabaron la primera parte del año los rivales de Red Bull se ha mantenido en la sinuosa y peraltada pista de Zandvoort, donde miles de aficionados neerlandeses se quedaron con las ganas de ver a su ídolo en lo más alto de la tabla de tiempos de los libres. Ese honor se lo quedó George Russell, que se sabe líder de Mercedes, aunque no sepa aún quién va a ser su compañero en 2025. El británico superó a Oscar Piastri, deseoso de reivindicarse sin necesidad de órdenes de equipo, y a Lewis Hamilton, que ahora que ha vuelto a saborear la victoria después de casi dos años quiere mucho más.



El Aston Martin de Fernando Alonso sale del box durante la jornada de ayer. AFP

El regreso a 'clase' de los pilotos de Fórmula 1 se produjo en medio de un huracán, casi más literal que metafórico. Los primeros libres se disputaron con agua y sobre todo un fuerte viento que se mantuvo durante toda la jornada, incluida la tanda vespertina que fue la única útil para obtener datos. Un día muy incómodo para todos, como quedó patente con las múltiples salidas de pista, desde Russell hasta el propio Verstappen, pasando por algún incidente mecánico propio de estos primeros compases tras las vacaciones.

Aquí le tocó la cara de los dos españoles a Fernando Alonso. El asturiano dejó claro después de la jornada que el sexto puesto logrado en los libres de este viernes no le convierten en firme candidato a Q3 ni mucho menos, dada la imprevisibilidad con la que afrontan la clasificación, pero sí son buenas noticias verse competitivo y sin demasiados problemas para alcanzar una vuelta buena. El ritmo de carrera en un circuito tan corto es relativamente secundario, por lo que en buena medida será lo que se consiga este sábado lo que puede dar réditos y esperanzas para el domingo.

El problema del viento

Alonso no se refiere tanto, no solo, a las posibles cartas escondidas del resto de equipos, sino a la propia meteorología. El viento incluso hizo plantear una hipotética suspensión, ya que se llegaron a registrar rachas de hasta 70 kilómetros por hora en la pista neerlandesa. El anemómetro se convertirá en una herramienta tan revisada como las predicciones de la Aemet en cualquier fiesta de pueblo español en este último fin de semana de verbenas de agosto. No obstante, el ovetense avisa: «En las curvas se notaba mucho el viento, pero era igual para todos». Cero excusas.

La cruz fue para Carlos Sainz, que apenas pudo probar en condiciones óptimas, más allá de la última parte de la mañana y siete vueltas por la tarde. Una avería en la caja de cambios, que no parece demasiado seria pero que sí podría derivar en una sustitución no programada -y, por tanto, sanción- que decidirían en su caso este sábado, le privó de rodar más y obtener más datos. Incluso el equipo rompió el toque de queda vespertino (segundo de la temporada de los cuatro permitidos) para trabajar más en el monoplaza del madrileño, que afronta la primera de sus diez últimas representaciones con Ferrari antes de vestir los colores de Williams.

El mítico apellido Doohan aterriza en la escudería Alpine

D. S. D. C.

MADRID. El fin de semana de regreso de la Fórmula-1 comenzó con noticia, y relevante: Alpine confirmó quién será su segundo piloto y compañero de Pierre Gasly en 2025 en sustitución del defenestrado Esteban Ocon. Se trata de Jack Doohan, piloto canterano del equipo y primer promocionado de Alpine desde que Romain Grosjean subiese en 2009 como compañero de Alonso en el por entonces equipo Renault. Los aficionados al motor más allá de la F-1 habrán sentido un cosquilleo al leer el apellido del nuevo integrante de la parrilla. Se trata del hijo de Mick Doohan, el legendario multicampeón del mundo de motociclismo en 500cc (equivalente a la MotoGP de hoy) a finales de los años 90.


El mítico Mick Doohan, junto a su hijo Jack. DOOHANOK_

Jack Doohan lleva tiempo brillando en la F2 y como probador de Alpine, por lo que su ascenso se preveía más pronto que tarde. Incluso había sonado para otras escuderías, si bien tendrá que demostrar su valía.

Sábado 24.08.24
EL COMERCIO

Alonso Grela trabaja su salto a la ACB

Crecimiento. El base mierense realiza la pretemporada con el primer equipo del Monbus Obradoiro con el sueño de debutar en la máxima categoría del baloncesto nacional

ALFONSO ALONSO





◀ **Nuevo paso** Alonso Grela, enrolado en el conjunto gallego. MONBUS OBRADOIRO

▲ **En acción** El asturiano, con la elástica del Obradoiro de Liga EBA, el año pasado, en el Palacio de Gijón. SERGIO FOTOS

Asturias y la ACB pronto pueden ser conceptos que sean sinónimos y convergentes. Una relación que lleva huérfana para el Principado más tiempo del que gustaría a todos, tanto en equipos como en jugadores, sobrepasando tímidamente en este último capítulo apenas la decena de oriundos asturianos que han debutado al máximo nivel a lo largo de la historia.

Porque esta situación pronto se puede revertir y cambiar. Y es que, recientemente, el Monbus Obradoiro, equipo consolidado en la máxima división del baloncesto nacional, la Liga Endesa (antigua Liga ACB), daba a conocer el 'roster' de jugadores para la pretemporada que iniciaban ya hace unos días. Entre esa pléyade de deportistas, amén de los profesionales con ficha en el primer equipo, figuraban los nombres de cinco jugadores de la cantera: Juani Bocca, Pablo Harguindey, Mateo Cambón, Víctor Onuetu y Alonso Grela. Precisamente este último puede ser el protagonista del cambio de tornas en el baloncesto asturiano.

Alonso Grela, jugador mierense (2006), acepta el desafío de saltar por sí mismo, para sí mismo, pero también para toda Asturias, a la máxima categoría. A buen seguro, a todas las personas que ya desde benjamines conocían al joven Alonso no les extrañará la proyección y la altura del techo que se proyecta y que puede romper el superlativo jugador asturiano. Desde sus orígenes, encabezando las diferentes generaciones del BVM2012 y posteriormente del Colegio École, así como de las diferentes selecciones autonómicas, se veía como el nivel del jugador que se estaba 'cociendo' era sobrenatural respecto a la media, hecho que incluso le hizo merecedor de convocatorias con las diferentes selecciones nacionales de formación y le abrió las puertas de una cantera ACB.

Ya la temporada pasada, estando aún en edad júnior, Alonso estuvo muy cerca de su debut en la Liga ENDESA después de haber sido parte de la convocatoria del primer equipo gallego en varias jornadas, gozando de la confianza del por aquel entonces técnico, Moncho Fernández.

Meses más tarde, nuevo entrenador mediante en la figura de Gonzalo Rodriguez, Grela vuelve a estar en la órbita de la ACB y vuelve a ejercitarse con la élite. El mierense, con su desparpajo, descaro y calidad habituales, tratará de ponerles las cosas difíciles en la posición de base a jugadores de la talla del letón Toms Leimanis y el chileno Nacho Varela. Como su último aval, su actuación la pasada temporada en el equipo de Liga EBA del Obradoiro Ames, con el que finalizó en cuarta posición de la Liga, conjunto con el que disputó 21 partidos, con un promedio anotador de 7,52 puntos por partido, 3,1 rebotes por partido, 2,9 asistencias y 8,8 créditos de valoración, siendo el quinto jugador más valorado del equipo.

Parece claro que la licencia de juego de Alonso Grela en esta próxima campaña 2024-2025 será la de Tercera FEB (antigua Liga EBA), donde sumará un ingente número de minutos y será uno de los referentes de la categoría.

Elena Emilova se lleva la primera grande del Chas

HÍPICO

La joven amazona catellanoleonesa da la sorpresa y se impone a lomos de 'Ur de Peleben', relegando a Jaime Silvela y César Mañanes

L. M.

GIJÓN. Primera jornada del cuarto concurso de este año del Gijón Horse Jumping, un CNS 2 estrellas que se celebra en el Club Hípico Astur (Chas), y primera sorpresa. La joven amazona castellanoleonesa Elena Emilova se llevó la prueba grande de ayer, el Trofeo Oquendo, después de firmar un impresionante recorrido. La prueba, disputada sobre una altura de 1,30 metros, comenzó con dominio asturiano. Pronto Jaime Silvela Castañón se puso al mando con 'Makuru MQ' y un tiempo de 21,31 en esta prueba de dos fases. Le seguían a continuación otros dos asturianos, Miguel Honrubia Alvariño sobre 'Bazooka Semilly', y Joseba Espinosa Menéndez, con 'Clarín 7'. Al final ambos terminarían cuarto y quinto, respectivamente.

Pero llegó el turno de Elena Emilova Pérez y todo dio un vuelco. La joven amazona trazó un recorrido soberbio con 'Ur de Peleben', dejando el mejor tiempo en 20,59 segundos y relegando a Jaime Silvela a la segunda plaza final. Tercero se colaría César Mañanes Gutiérrez, montando a 'Vilorto Damasco'.

En el Trofeo Optimus Renting hubo superioridad asturiana con una clasificación final que pronto colocó a sus primeros binomios para apenas sufrir cambios en lo que restaba de competición. La prueba, sobre 1,20 metros, se la llevó Jimena Cobos Velasco con 'Fly du Ptit Canchy' y un crono de 19,63 segundos. Daniel Ovies fue segundo a lomos de 'Balou Met MQ', invirtiendo finalmente 19,86 segundos, solo 23 centésimas más que la dupla ganadora. En la tercera plaza se posicionó Gonzalo Menéndez Menéndez sobre 'Letaway de Sorribas'. El Trofeo Santori fue para la asturiana Carmen Artime, formando binomio con 'Cadete Cem'. La segunda plaza fue para la pareja formada por el andaluz Lucas Hernández González y 'Habano V', dejando el tercer puesto para otro binomio andaluz, el compuesto por Victoria Sprogis y 'Iseey Miyake de Caps Koko'. La competición sigue hasta el domingo.

El Motivemarket marca distancias en la Copa Principado


La noruega del Motivemarket Silje Nilsen intant lanzar sobre Lorena Garcái. ÁLEX PIÑA

BALONMANO

El conjunto fabril abre la competición con una holgada victoria sobre el Balonmano Gijón, que poco pudo hacer ante la superioridad del rival

CARLOS AMADO

GIJÓN. El Motivemarket.com Gijón demostró ayer su lógica superioridad ante el Balonmano Gijón en el encuentro inaugural de la Copa Principado femenina con el que ayer arrancó la temporada balonmanística en Asturias y en el que tradicionalmente se enfrentan los equipos de categoría nacional. El equipo fabril, que se encuentra a una semana de arrancar la competición en la máxima categoría, se mostró muy superior en todos los aspectos a un rival, que milita dos categorías por debajo de las fabriles y que apenas lleva dos semanas de pretemporada.

Las de Alfredo Rodríguez marcaron un ritmo intenso al partido desde el pitido inicial, mostrando un buen trabajo defensivo bien respaldado bajo palos. La diferencia de categoría se hizo notar de los minutos iniciales, en el que el Motivemarket no tuvo problemas para mandar en el marcador con diferencias muy notables de hasta doce goles. El guion se mantuvo en la segunda parte, en la que las Viti y Gulín, no pudieron frenar el empuje fabril, pese a que intentaron competir en todo momento.

La Copa Principado femenina vive esta tarde su segunda jornada, en la que el Balonmano Gijón se enfrentará, a partir de las 18 horas, en el polideportivo Toso Muñiz de Las Vegas (Corvera), al Lobas Global Atac Oviedo.

Trofeo de San Agustín

Por otro lado, en categoría masculina, el Grupo Covadonga disputó ayer su primer amistoso ante la Atlética Avilesina, en el III Trofeo San Agustín, que cayó del lado gijonés por un claro 28-38.

14-40

BM GIJÓN-MOTIVEMARKET

Balonmano Gijón: Eva Rodriguez, Lucía González, Eva Vide (1), Gisela (1), Saray Trabanco (1), Laura Pérez (1), Thiara (3) -siete inicial-, Sandra Parapar (1), Silvia Menéndez, Sara González, Adriana Menéndez, Marta Durán (3), Lorena García (1) y Yeruti Giménez (2).

Motivemarket.com: Niurkis (p), Paula Valdivia (6), María González (6), June Loidi (8), Daniela, Ana (3), Nayla (6) -siete inicial-, Raquel (p.s.), Aida (p.s.), Paloma (2), Silje (3), Lisa (1), Alicia (4), Dorottya (1), Sandra y Ana Carolina.

Marcador cada cinco minutos: 0-3, 1-5, 1-10, 2-12, 3-15, 6-17 (descanso), 8-20, 9-25, 9-28, 12-31, 13-35 y 14-40.

Árbitros: Santiago Piñera Fombona y Alenadro Lozano Cubero (Asturias). Excluyeron a Thiara, por el BM Gijón, y a Paloma y Paula Valdivia, por las fabriles.

Incidencias: Partido correspondiente a la Copa Principado, organizada por la Federación de Balonmano del Principado, disputado en polideportivo Toso Muñiz de Las Vegas (Corvera).

Pablo Carreño apunta alto y busca la final en Winston-Salem

TENIS

El gijonés se medía esta madrugada por un puesto en la final ante el estadounidense Alex Michelsen

C. AMADO

GIJÓN. Pablo Carreño apunta alto en Winston-Salem, antesala del US Open, tras derrotar en cuartos al joven estadounidense Learner Tien por 6-4 y 6-2. El raqueta gijonés tenía previsto jugar esta pasada madrugada con el también estadounidense Alex Michelsen, 52 del mundo, por su pase a la final de este ATP 250, donde el gijonés levantó su primer título como profesional en 2016. Serán las primeras semifinales para Carreño desde que se alzase con el Masters 1.000 de Canadá de hace dos años.

En su cruce de cuartos con Tien, Carreño rompió una sola vez el servicio del joven californiano de 18 años en el primer set, suficiente para llevárselo por 6-4. En la segunda manga, el asturiano quebró tres veces seguidas el servicio de Tien, cediendo uno al estadounidense, para cerrar el partido con un 6-2 en una hora y 25 minutos.

Con esta nueva victoria en Winston-Salem, donde Carreño es ya el tenista con más partidos ganados en la historia de este torneo, también alcanza por primera vez las semifinales de un ATP desde hace dos años, cuando se proclamó campeón del Masters 1.000 de Canadá, su último título en el circuito.


Carreño celebra un punto, durante el partido de cuartos. WSO

En su camino hacia la final, el tenista asturiano debe superar a Alex Michelsen, que se clasificó para las semifinales tras un épico cruce con su compatriota Christopher Eubanks, 120 del mundo, que terminó 7-5, 6-7(6) y 7-6(5), en dos horas y 29 minutos. La otra semifinal la jugarán el italiano Lorenzo Sonego, número 58 de la clasificación mundial, y el belga David Goffin (90).

La próxima cita del gijonés será el US Open, el último grande del calendario, donde se enfrentará el próximo lunes al francés Arthur Cazaux, número 97 del ránking.

La importancia de los gregarios

7ª ETAPA
ARCHIDONA-CÓRDOBA
180,2 KMS.

Van Aert aprovecha el trabajo de Sepp Kuss para ganar su segunda etapa y Roglic lima seis segundos a O'Connor

JON RIVAS

MADRID. Qué importante es para un campeón tener un buen gregario, y que el líder lo reconozca. Sepp Kuss, que ganó la Vuelta el año pasado, no acaba de quitarse de encima la piel de gregario, como si formara parte de su condición de ciclista, aunque partiera de Lisboa en su rol de jefe de filas para repetir victoria en la Vuelta. Ayudó a Roglic y a Vingegaard en sus éxitos, y le recompensaron ambos con el jersey rojo. Pero sigue siendo ese corredor capaz de hacer ganar a los demás dejando a un lado sus intereses.

Sucedió ayer en Córdoba, cuando en el descenso del 14%, que no es un porcentaje sino el nombre con el que se conoce el puerto, Marc Soler quiso repetir hazañas precedentes y se lanzó en un ataque para coger ventaja con relación al grupo de selectos ciclistas que viajaban entre los elegidos. Entonces, Kuss, con su alma de gregario, y a la vista de que entre aquellos que circulaban a su lado estaba su compañero de equipo Wout Van Aert y que el belga era, en teoría, el más rápido de todos, decidió coger el toro por los cuernos y ponerse en cabeza de la persecución.



Wout van Aert volvió a ser el más rápido en la línea de meta y ganó su segunda etapa en esta Vuelta. EFE

Bajando entre los árboles, en los cruces, a campo abierto y en las amplias avenidas que reciben a los visitantes de Córdoba, Kuss actuó como un doméstico de primera categoría, sin ninguna ayuda de nadie, porque, como él, todos los demás pensaban que Van Aert era el favorito para una llegada al sprint. Y no tuvo que lamentarse el estadounidense, como el verso del Cantar del Mío Cid. Ese, 'Oh Dios y qué buen vasallo, si tuviese buen señor', porque su compañero fue un buen señor y ganó la etapa como estaba previsto, y su primer abrazo fue para Kuss, como debía ser.

«En la cima me encontré solo con Sepp en el grupo delantero», relató Van Aert, «así que fue realmente difícil de manejar, pero hizo un trabajo increíble. No sé si la gente se da cuenta de lo que se siente cuando pesas menos de 60 kilos y haces ese tipo de esfuerzo en el llano». Y confesó: «Se me ponía la carne de gallina al verlo, y solo quería ganar». Lo corroboró Marc Soler, el fugado. «He dado lo máximo y ha faltado poco. Al final estaba muy cansado, pero Kuss lo ha dado todo también y ha cerrado el hueco porque tenía al máximo favorito. Yo iba muerto».

El líder aguanta

Después de la escapada kilométrica del corredor del Euskaltel Xabier Isasa, que se marchó en solitario en el kilómetro 2, el grupo se formó en la ascensión al 14%, como en las galeras, a golpe de tambor. Los galeotes del Bora, castigados por la dejación de la víspera, que obliga a trabajar a destajo a partir de ya, circulaban al ritmo que pedía el cómitre Roglic, «¡pum, pum, pum!», para desgastar a O'Connor en cada etapa y no permitir que el australiano circule en palanquín, pero pese a su nombre y la velocidad a la que se ascendió, que desmembró el pelotón, el líder aguantó el tirón y entró junto al grupo de los demás favoritos.

Así que en la general no hay cambios, con Ben O'Connor de rojo, con su amplia diferencia, que Roglic consiguió limar en seis segundos, los que sumó de bonificación en el último puerto de la jornada.

CLASIFICACIÓN

7ª Etapa

Corredores	Tiempo
1. Wout van Aert (Visma)	4h15:39
2. Mathias Vacek (Lidl-Trek)	m.t.
3. Pau Miquel (Kern Pharma)	m.t.
153. Pelayo Suárez (Movistar)	a 13:02

General

Corredores	Tiempo
1. Ben O'Connor (Decathlon)	27h44:07
2. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 4:45
3. João Almeida (UAE)	a 4:59
112. Pelayo Suárez (Movistar)	a 42:45

La Travesía Playas del Oeste adelanta su comienzo

NATACIÓN

Los participantes tomarán la salida a las 10 horas en la playa de Poniente para cubrir 4.500 metros

CÉSAR SÁNCHEZ

GIJÓN. La IV Travesía Playas del Oeste adelanta hoy su comienzo a las 10 horas ante el cambio meteorológico que se espera a partir de este mediodía y que puede poner en peligro la seguridad de los participantes, que tendrán como máximo hasta las 11.30 horas para completar la prueba.

La competición, organizada por el Patronato Deportivo Municipal de Gijón, vuelve en medio de una gran expectación. No en vano cierra las pruebas puntuables del circuito gijonés de la especialidad, que se completa con el Travesía de Navidad, en el Puerto Deportivo ,el próximo 25 de diciembre.

La prueba se desarrollará sobre el trazado de anteriores ediciones, en el que, tras tomar la salida en la playa de Poniente, los participantes se dirigirán al muelle de la Figar, playa de L'Arbeyal y vuelta a Poniente, para completar una distancia de 4.500 metros.

La travesía contará con más de un centenar de participantes, con un programa en el que, además de la prueba absoluta, también se celebrará otra de carácter infantil.

Diego Gutiérrez, Blanca Alonso y María Fernández son algunos de los favoritos al triunfo en la competición.

La historia de la musa de la Transición se refleja ante el espejo de las tablas del Niemeyer

El público se dejó seducir por 'Carmen, nada de nadie', un sugerente retrato ficcionado de la política Carmen Díez de Rivera

P. A. MARÍN ESTRADA

AVILÉS. Si el llamado género 'biopic' (ficción basada en la biografía de un personaje real) no abunda demasiado en nuestro cine, en el teatro es una verdadera rareza y ese parece uno de los retos principales que avalan la función 'Carmen, nada de nadie' que ayer llegaba al auditorio del Centro Niemeyer de Avilés. Carmen Díez de Rivera, la protagonista central de esta obra escrita por Francisco M. Justo Tallón y Miguel Pérez García, lo fue también en la sombra de algunos episodios claves de la Transición española y así fue reconocida en su momento, aunque su muerte a una edad relativamente temprana, en 1999, haya ido encaminando su nombre al olvido.

Jefa de Gabinete del presidente Adolfo Suárez y amiga personal de Juan Carlos I, a Díez de Rivera se le atribuye –así lo hace también este texto– una influencia notable en decisiones que ambos tomaron y por ello, en el devenir político de la España contemporánea. Pero no es este el único ingrediente sabroso de su biografía, que desde sus mismos orígenes tiene bastante de novelesca.

Hija de la aristócrata Sonsoles de Icaza –la modelo favorita del modisto Balenciaga– y de la relación extramatrimonial que esta mantuvo con Ramón Serrano Suñer, el todopoderoso y filonazi 'cuñadísimo' de Franco, descubrió este hecho cuando estaba a punto de casarse con su hermano biológico, Ramón Serraño-Suñer Polo. El mazazo la llevó a ingresar en un convento y luego a irse a África de misionera.


Mónica López, como Carmen Díez de Rivera, y Oriol Tarrasón, en el papel de Adolfo Suárez, durante la representación de la obra en Avilés. ALEX PIÑA


El público, del Niemeyer, minutos antes de abrirse el telón. ALEX PIÑA

Ese es el 'background' que atesora Díez de Rivera cuando llega a Moncloa para trabajar codo con codo con Suárez en la tarea nada fácil de asentar un régimen democrático en nuestro país. Paco Umbral la bautizó como 'la musa de la Transición' y otros autores se sintieron atraídos por su personaje. Con la obra que pudo ver el público, Justo Tallón y Pérez García siguen esa estela para reivindicar a una mujer valiente, y comprometida con la democracia que encarna extraordinariamente la actriz Mónica López. Otros tres actores, de igual solvencia, encarnan el resto del elenco dirigido por Fernando Soto: Oriol Tarrasón, como Adolfo Suárez; Víctor Massán, como el Rey Juan Carlos I; y Ana Fernández, en el rol de la madre, Sonsoles de Icaza.

Emocionante tributo

El título de la obra alude a una canción de Cecilia ('Nada de ti, nada de mí / una brisa sin aire soy yo / nada de nadie') y representa fiel la independencia vital de su protagonista. De la malograda cantautora sonará al final 'Mi querida España', himno oficioso de una transición a la que se recuerda aquí en el homenaje a quien fue una de sus artífices.

El merecido y emocionante tributo a la Carmen real es lo más destacable de esta función que sostiene sobre todo el trabajo de Mónica López, la mejor del equipo junto a una gran Ana Fernández y unos Tarrasón y Massán sin mucho brillo por lo desdibujados de sus personajes en el texto y la dirección de una pieza que tal vez falla en eso y en el poco riesgo para ahondar en un tiempo no tan milagroso como nos lo han pintado, pese a figuras tan proverbiales y honestas como la de Díez de Rivera.

El público respondió con un notable lleno y premió el trabajo de los actores con una larga ovación, que sin duda también se extendía a la memoria de la gran política homenajeada.

Música, danza, títeres y teatro para el festival de artes escénicas Rincones y Recovecos

La cita, que tendrá lugar entre los días 12 y 14 de septiembre en la Laboral, reúne veintiún producciones

E. C.

GIJÓN. El festival de artes escénicas Rincones y Recovecos celebrará su séptima edición, entre los días 12 y 14 de septiembre. En esta ocasión propondrá al público veintiún producciones, entre las que hay teatro, música, títeres, cine y danza en recorridos narrativos, circuitos artísticos, actividades gratuitas en asturiano y una cuidada programación nocturna y diurna para todos los públicos.

Entre todos ellos, habrá tres estrenos absolutos, dos preestrenos, espectáculos que incluyen consumición, actuaciones gratuitas y juegos artesanos. En total serán 34 citas que este año tendrán lugar en dieciséis espacios de la Laboral como la plaza, la caja escénica, las cocinas, la lavandería y la cafetería.

Entre los estrenos absolutos de las compañías asturianas estarán 'Dormiyosos' (Factoría Norte), 'Imagínate Mago Nacho' (Mago Nacho) y 'Quien a buen árbol se arrima' (Soy semilla). Asimismo, Proyecto Piloto ofrecerá el preestreno de 'Bhaus' y Mapi Quintana adelanta 'Working class'. A las compañías asturianas ya mencionadas, se suman Teatro del Cuervo, La Roca Producciones y también el alumnado de la Escuela Superior de Arte Dramático.



Un momento de la presentación del festival, que regresará a mediados de septiembre. E. C.

El público llenó desde primera hora el Muelle para ver, probar y comprar los productos de este año. FOTOS: JESÚS MANUEL PARDO

El Mercadín de la Sidra se escancia

Gastronomía, artesanía y bebidas llenan los puestos de los Jardines de la Reina



PABLO XURDE MERINO

El Mercadín de la Sidra y la Manzana, con sus veintiséis casetas, dio ayer el pistoletazo de salida a una nueva edición de la Fiesta de la Sidra Natural de Gijón. Ya a media mañana los primeros visitantes empezaron a arremolinarse alrededor de los estands, ubicados en los Jardines de la Reina, y a sacar la cartera para hacerse con algunos de los muchos productos que ofrecen, entre los que hay gastronomía, bebidas, artesanía y hasta 'merchandising' porque, además de las 26 casetas de expositores, la organización ha montado también la suya propia para vender un vaso oficial de la fiesta y culinos de degustación.

De sidra saben, y mucho, en llagares históricos de Asturias como Trabanco y Bernueces, y en otras casetas como la de Somiedo Productos Asturianos, que aprovecha el escaparate para darse a conocer «a los turistas y locales», tal y como cuenta Luis Ignacio Somiedo, de familia y tradición somedana. Entre sus productos estrella están la sidra de hielo, el chorizo a la sidra, la sidra con miel o con limón –del llagar Viuda de Angelón– y también novedades como la tarta de sidra; todo un atrevimento.

Atrevimiento tuvieron también Luis Sánchez y su esposa hace años al hacer el primer jabón de sidra asturiana del mundo (con un 26% de sidra). Con su empresa de cosmética Oleum –aceite en latín– llevan más de diez años acudiendo al Mercadín en el Mue-


Vicen Sanz vuelve un año más con un homenaje particular a Gijón.


Carlota Somiedo, al frente de la caseta de la tienda familiar.


Gillaum Duval, con la Asturcilla y los pinchos de chorizo a la sidra.



Luis Sánchez muestra sus ambientadores hechos con manzana y los jabones de sidra asturiana.

en el Muelle

lle. Como innovación, este año traen a los Jardines de la Reina ambientadores para cajones con forma y olor a manzana.

Para los amantes del dulce y de los productos ecológicos, la cooperativa Kikiricoo ofrece productos como la Asturcilla y el chorizo a la sidra, que venden, o bien envasado o en pincho. También ofrecen productos de otra cooperativa con la que colaboran, Agrecoastur: mosto y sidra, dulce de manzana y quesos de Piloña. En su tercer año en este mercado, Gillaum Duval explica que «es uno de los pocos momentos que tenemos de venta directa al público y es bueno para encontrarnos con el cliente». Respecto a las expectativas, afirma que a esta cita «acude mucha gente».



Cristina Cubillas con algunas de sus variedades de queso.

En eso coincide también Vicen Sanz, quien ve «mucho turismo todavía, del que busca calidad». Pero también muchos vecinos de la ciudad «que vienen a dar un paseo por El Muelle como buenos gijoneses en días de sol», destaca. En su puesto de artesanía está «la vida de Gijón metida en un cuadro», explica frente a sus obras, que aúnan el sol, la lluvia, la playa y los paraguas. Sus diseños cambian todos los años para ofrecer cosas nuevas. Este año el motivo es «un homenaje a Gijón», afirma Sanz, quien el año pasado ganó el galardón al puesto Más Prestoso.

Cristina Cubillas –de Gaia Gourmet– llegó primero que su hermano, que viene de Galicia, al Mercadín, por segundo año consecutivo, con todo tipo de quesos. Todos de cabra menos una variedad de oveja hecha con trufa. Destaca entre las opciones el queso de cabra macerado con sidra, como novedad, y otros hechos con pesto, castañas, arándanos o miel y nueces. En total, más de mil unidades y esta es solo una muestra de toda la oferta que se puede encontrar en el Mercadín.



El Riverland estalla con mucho ritmo

Los jóvenes llegaron por la mañana a un festival, que vivió en su primera jornada los conciertos de Mushka, Kaydy Cain y Rico Rosa, entre otros

A. RANERA


Miles de jóvenes hicieron cola para acceder al recinto del festival.
FOTOS: ARNALDO GARCÍA

Una cola kilométrica de jóvenes daba ayer la bienvenida al Riverland, el último gran festival del verano en Asturias. Fueron cientos los chavales que llegaron ya por la mañana a Arriondas –en autobuses y en coches– cargados de tiendas de campaña, sacos de dormir y sillas y mesas plegables para resistir a un fin de semana, en el que apenas va a haber tiempo para el descanso.

Ya saben bien todos los asistentes a esta cita que por delante tienen muy pocas horas de sueño, pero, eso sí: muchas horas de fiesta, amenizadas por sus cantantes favoritos. De hecho, a las ocho de la tarde comenzó la jarana porque subieron al escenario Disobey y Holyyouth para dar el pistoletazo de salida a tres días en los que tocará bailar, trasnochar y disfrutar de los últimos coletazos de agosto.

Tras las actuaciones de esos dos artistas, animaron el cotarro otros como Mushka, Juicy Bae, Hecky, Cocco Lexa y María Escarmiento. Con todos se dejaron el alma y la voz los jóvenes presentes que, ya de madrugada, siguieron disfrutando, a golpe de Abhir, MDA, El Bugg y Rico Rosa, entre una larguísima lista de nombres. Estaba previsto que la folixa continuara hasta las ocho de la mañana, momento en el que tocaría ir a dormir para coger con ganas la jornada de hoy, que dará comienzo a las 19 horas, con Raly y Cuadecuato.

De nuevo, tocará darlo todo, aunque también habrá que sacar ratos para llenar el estómago en las gastronetas de las que dispone el festival y para darse un paseo por Arriondas, una localidad que está viviendo un auténtico verano de restallu, en el que la música está muy presente.


Nada más llegar, tocó montar el campamento.

Tanto que no habrá ni un segundo para la calma estos días porque en el Riverland se reúnen jóvenes de casi cualquier rincón de España, con muchas ganas de que este festival forme parte de los mejores recuerdos de sus veranos de juventud. Tiempo al tiempo.

Envía tu evento o sugerencias a agendacomercio@elcomercio.es

MARCOS FRANCOS

Más información en **ELCOMERCIO.es**

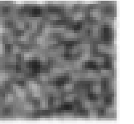
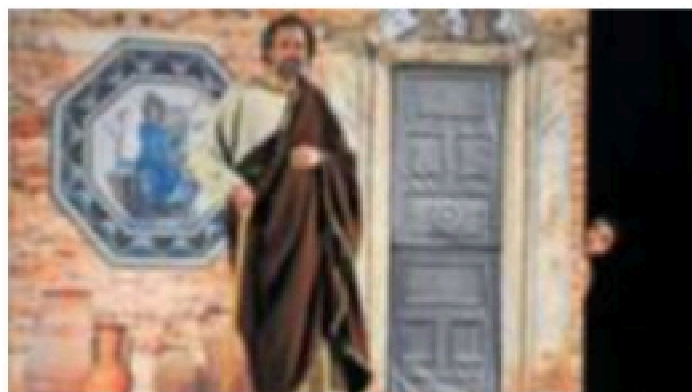



Imagen promocional de 'Animales de compañía', obra de Estel Solé. E.C.

Velada con 'Animales de compañía'

20.30 GIJÓN. En el Teatro Jovellanos. Hoy se podrá disfrutar de esta pieza de teatro de Estel Solé. La obra transcurre en una misma noche, durante la cena. Es la mentira de un grupo de amigos que deciden simular una realidad para proteger a uno de los personajes. Se trata así la necesidad de inventar historias para esconder las propias inseguridades y crear una ficción donde cada uno puede convertirse en una persona mejor. Acaban saliendo los trapos sucios de todos los personajes y aquel grupo de amigos aparentemente perfecto y agradable sacará lo peor de cada uno.


Escena de 'Mostellaria', de Jesús Ricardo Martín. E. C.

Teatro 'Mostellaria'

20.00 OVIEDO. En el Teatro Filarmónica. La compañía teatral Noite de Bohemia representa 'Mostellaria', una comedia de las comedias de Plauto. Con la dirección a cargo de Jesús Ricardo Martín, se podrá disfrutar de la pieza por seis euros.


Banda de gaitas en 'Sones na cai'. PABLO NOSTI

Música con 'Sones na cai'

12.00 AVILÉS. En el Carbayedo, en Galiana, en Álvarez Acebal y en el Ayuntamiento. Como parte del programa 'Sones na cai', hoy actúa la asociación cultural Ximiega La Saya por distintos puntos de Avilés animando con su repertorio.

GIJÓN

Piano flotante
Hoy, a las 20.30 horas, en la Playa de Poniente. Hoy en la playa se podrá disfrutar de un espectáculo único conocido como 'Voloswing'. Se trata de un pedaleo musical a bordo de un prototipo artesanal navegable. Con esta estructura el público se transporta a la música de la época de oro y los locos años 20. Un piano vertical 'yamaha disklavier' se asienta sobre un bote de pedales combinado con hermosos acabados en madera. Todo se maniobra con la fuerza de las piernas y la danza mediante un ingenioso sistema de pedales dobles.

Juego de escape 'Monte Deva en llamas'
Hoy, a las 10.30, a las 12.30 y a las 16 horas, en el Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva. Se propone para hoy este juego de ingenio y habilidades, para adultos y menores a partir de doce años, en el que se trata de salir del Monte Deva. Para cada pase, se reserva por grupo, con un mínimo de dos personas y un máximo de ocho.

Visita teatralizada al Museo Villa Romana de Veranes
Hoy, a las 12 horas, en el Museo Villa Romana de Veranes. La compañía de teatro Higiénico Papel propone para hoy una visita teatralizada al museo, para conocer sus instalaciones bajo la mirada de Voconia Caregia. Ella fue dama de compañía de la señora de Veranes, por lo que podía moverse por todas las dependencias de la villa. Su longeva vida (88 años) la convierte en un testigo privilegiado de muchas historias. Un monólogo, una experiencia teatral de inmersión en espacios no convencionales, acompañando muy de cerca a la actriz en un viaje totalmente interactivo.

'Arqueobús a la Campa y Veranes'
Hoy, a las 16.30 horas, en el Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres. Itinerario arqueológico dramatizado a cargo de la compañía Voz y gesto y Birlibirloque. Personajes teatralizados realizan un recorrido al pasado de Gijón visitando el castro de la Campa Torres y la Villa Romana de Veranes.

Exposición de '50 años de la promoción del 74'
Hasta el 6 de septiembre, en el Centro Municipal Integrado Ateneo de La Calzada. Los antiguos alumnos de la promoción de 1969-1974 de la Fundación Revilla-Gigedo han preparado esta exposición para rememorar el tiempo de formación, estudio, actividades, profesores y a los compañeros de promoción. Una etapa de su vida que los marcó muy profundamente, teniendo encuentros anuales desde hace más de 30 años.

Muestra 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

'Hacer territorio atando cabos'
Hasta el 8 de septiembre, en el Centro de Cultura Antiguo Instituto. Una exposición de Irene Trapote que se centra en el oficio de las redeiras de la Costa da Morte y de las rederas de la costa asturiana. Este proyecto multidisciplinar pone de manifiesto la interdependencia entre el hacer de estas mujeres, la pesca, el paisaje e identidad del lugar, y pone en valor su trabajo y su lucha a lo largo de su historia para mantener y potenciar este oficio artesanal. Se visibiliza a este grupo de mujeres que, pese a pertenecer a un colectivo históricamente relegado al ámbito doméstico, tienen un oficio que resulta esencial para la actividad pesquera, el paisaje y cultura marinera.

OVIEDO

Concierto de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo
Hoy, a las 20 horas, en el Edificio Histórico Universidad de Oviedo. Dentro de una diversificación de actividades cada vez más ecléctica, la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo dará hoy un concierto gratuito. En los últimos años ha centrado su actividad en el repertorio sinfónico-coral, destacando presentaciones con gran éxito de crítica y público de obras como el Stabat Mater de Pergolesi (2019), la Misa de la Coronación de Mozart (2021) o la Gran Misa en do menor de Mozart, con la que en octubre de 2021 se celebró el 1.200 aniversario de la Catedral de Oviedo.

Ruta teatralizada 'Descubriendo a Leopoldo Alas, Clarín'
Hoy, a las 13 horas, en el Teatro Campoamor. Partiendo del Teatro Campoamor, pasando por la plaza Porlier, la plaza de la Catedral y la plaza del Ayuntamiento, y contando como guías a don Ramón de Campoamor y a Ana Ozores, personajes imperecederos de nuestra historia, se invita a realizar un recorrido a través de la ciudad real de Oviedo y su doble, la ciudad imaginada Vetusta y sus más eminentes personajes.

AVILÉS

Verbena con las orquestas Magma y Punto Lila
Hoy, a las 23 horas, en la pista de La Exposición de Las Meanas. La noche avilesina estará hoy muy animada por la música y el baile que las orquestas Magma y Punto Lila se encargarán de brindar para todos. Supondrán el colofón de una jornada llena de folixa, pues ya a la una de la tarde se disfrutará de una sesión vermú baxo l'horru en la Plaza del Carbayedo, donde estará pinchando el dj. Nacho Wayne. Además, en el Quiosco de la Música habrá, desde la una de la tarde hasta las diez de la noche, numerosas actuaciones musicales.

Exposición 'Mitología Astur'
Este mes, en la Sala del Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Esta muestra de artes plásticas y visuales está compuesta de 23 obras de 18 artistas. Se puede disfrutar de pinturas, dibujos, ilustraciones, grabados, fotografías y esculturas. Todas ellas reflejan el talento y la creatividad de cada artista que presenta, bajo la temática 'Mitología Astur', sus interpretaciones de personajes míticos como cuélebres, espumeros, trasgos, ventolines y xanas entre otros.

CUENCAS

Cine pel Camín: 'Como perros y gatos 3'
Hoy, a las 22 horas, en el Colegio Las Vegas de Figaredo. El ciclo estival 'Cine pel Camín' tiene hoy nueva cita en Figaredo. Será 'Como perros y gatos 3' la película que esta noche se proyectará, una película para todos los públicos de Sean McNamara en la que el gato Gwen y el perro Roger se hacen agentes secretos y tratan de salvar al mundo, sin que los humanos se enteren de ello.

Visita guiada a los templos románicos en el Camino de Santiago
Hoy, a las 16.30 horas, en la Iglesia de Santa María de la Magdalena; y a las 18 horas en la Iglesia de Santolaya. Las localidades de La Rebollá y Uxo son importantes hitos en el Camino de Santiago. En esta visita se podrá descubrir su importancia, así como la vinculación de sus iglesias parroquiales con la Ruta Jacobea. La iglesia de Santolaya (Uxo) conserva elementos de fábrica románica de gran interés y ha sido declarada Bien de Interés Cultural. Por su parte, el templo de Santa María Magdalena (La Rebollá) conserva canecillos figurativos y parte de la cornisa de la iglesia románica original.

Exposición 'Valle, Piñole y Moré'
Hasta el 6 de septiembre, en la Casa de Cultura de Llanes. 'Maestros de la pintura asturiana del siglo XX' es el título de la exposición con obras de los geniales artistas Evaristo Valle, Mariano Moré y Nicanor Piñole. Son tres autores gijoneses que compartieron espacio vital en un siglo XX.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

18	Deadpool y Lobezno					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Alien: Romulus		16.00	18.00	20.20	22.40
TP	Buffalo Kids		16.00	18.30	19.30	
12	Cuerpo escombro					21.15
18	Deadpool y Lobezno			17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2		16.00		20.10	
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.10		
12	La trampa				20.30	22.45
16	Longlegs					22.10
18	Maxxxine		16.00	18.10	20.30	22.40
12	Odio el verano		16.15	18.20	20.30	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4			17.30		
16	Parpadea dos veces	16.10	18.20	20.15	22.20	23.15
12	Romper el círculo			17.45	20.15	22.45

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16	Alien: Romulus			17.00	19.45	22.15
TP	Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	19.45	20.00
12	Cuerpo escombro			17.15		
18	Deadpool y Lobezno				19.15	22.00
TP	Del revés 2			17.20		
12	El conde de Montecristo					21.45
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.45			
12	La trampa				20.15	22.45
16	Longlegs					21.55
7	Los mundos de Coraline 3D				19.30	
18	Maxxxine		16.00	18.15	20.25	22.35
12	Odio el verano		16.15	18.25	20.35	22.45
TP	Padre no hay más que uno 4		16.15	18.15		
16	Parpadea dos veces		16.15	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo				19.00	21.35

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Alien: Romulus	17.00	18.30	19.30	21.00	22.00
TP	Buffalo Kids	16.00	17.00	18.00	20.00	
18	Deadpool y Lobezno			17.30	20.00	22.20
TP	Del revés 2		16.30			
TP	Gru 4. Mi villano favorito		16.15	18.15		
12	La trampa				20.15	22.15
16	Longlegs					22.00
18	Maxxxine		16.30	18.30	20.30	22.30
12	Odio el verano		16.15	18.15	20.15	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4				19.00	21.00
16	Parpadea dos veces		16.30	18.30	20.30	22.30
12	Romper el círculo			17.30	20.00	22.20

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los emigrantes, 16

12	Odio el verano			18.30		21.00

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

TP	Buffalo Kids	16.00	17.40	19.45	
16	Casa en llamas			20.30	
TP	Del revés 2	16.00			
12	El conde de Montecristo			19.20	
TP	El mayordomo inglés		18.10		
TP	El mayordomo inglés V.O.S.E				22.30
7	El monje y el rifle		18.00		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.00			
12	Isla perdida (Haunted Heart)		18.00		
12	Isla perdida (Haunted Heart) V.O.S.E			20.10	
7	La princesa Mononoke V.O.S.E				22.30
12	La trampa V.O.S.E			20.00	22.00
16	Longlegs V.O.S.E				22.30
7	Los mundos de Coraline	16.00			

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

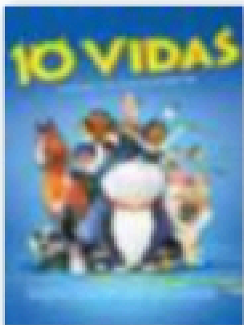
16	Alien: Romulus		17.00	19.30	22.00
12	Borderlands				22.40
TP	Buffalo Kids	16.15	18.05	19.55	
	Concierto: Seventeen		18.00		
12	Cuerpo escombro	16.00		20.40	
18	Deadpool y Lobezno		17.15	19.45	22.15
TP	Del revés 2	16.25			
12	El conde de Montecristo			20.45	
TP	El mayordomo inglés		18.30		
TP	Gru 4. Mi villano favorito	16.35	18.35		
12	Isla perdida (Haunted Heart)	16.45		19.25	22.05
12	La trampa			20.35	22.45
16	Longlegs				21.45
18	Maxxxine	16.00	18.10	20.20	22.30
12	Odio el verano	16.05	18.15	20.25	22.35
TP	Padre no hay más que uno 4	16.30	18.45		21.00
16	Parpadea dos veces	16.10	18.25	20.35	22.45
12	Romper el círculo	16.55		19.40	22.10

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

TP	10 vidas		12.15				
16	Alien: Romulus		12.00	16.45		19.30	22.20
16	Alien: Romulus V.O.S.E					20.30	
TP	Buffalo Kids	12.20	14.40	15.50	17.00	18.00	
12	Cuerpo escombro			15.45			
18	Deadpool y Lobezno		12.30	16.00	18.50	20.15	21.45
TP	Del revés 2		12.00	15.00	18.35		
TP	Gru 4. Mi villano favorito		12.05	14.50	16.20		
12	La trampa					19.00	21.35
16	Longlegs						22.20
18	Maxxxine		12.15		17.10	19.35	22.00
12	Odio el verano		12.35		17.20	19.40	22.10
TP	Padre no hay más que uno 4				18.00		
16	Parpadea dos veces		12.25	16.10	18.45		21.15
12	Romper el círculo		12.10	16.00		19.10	21.00

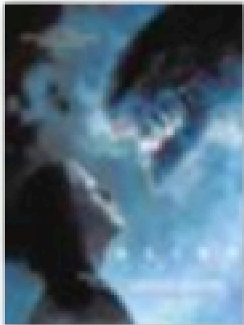
10 vidas ●●



Reino Unido. 2024. 87 m. (TP). Animación. Directores: Mark Koetsier y Christopher Jenkins.

Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera, pero se acaba convirtiendo en un gatito egoísta y maleducado. Cuando pierde su última vida, se planta a las puertas del cielo y suplica otra oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda existencia. **CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Alien: Romulus ●●



EE UU. 2024. 119 m. (16). Terror. Director: Fede Álvarez. Intérpretes: Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux.

Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Buffalo Kids ●●

España. 2024. 93 m. (TP). Animación. Directores: Juan Jesús García Galocha y Pedro Solís García.

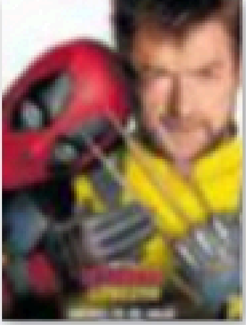
Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje, enfrentándose a malvados villanos, haciendo inesperados amigos y viviendo situaciones únicas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Cuerpo escombro ●●

España. 2024. 90 m. (12). Comedia. Director: Curro Velázquez. Intérpretes: Dani Rovira, Ernesto Sevilla, María Hervás.

Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Deadpool y Lobezno ●



EE UU. 2024. 127 m. (18). Acción. Director: Shawn Levy. Intérpretes: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin.

Wade Wilson se deleita en la vida civil habiendo dejado atrás sus días como el mercenario moralmente flexible, Deadpool. Pero una nueva amenaza le obliga a ponerse el traje a regañadientes y hacer equipo con el no menos reacio Lobezno, el más icónico de los X-Men. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El conde de Montecristo ●●

Francia. 2024. 178 m. (12). Aventuras. Directores: Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière. Intérpretes: Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage, Anaïs Demoustier.

El joven Dantès es víctima de un complot y encarcelado sin juicio en el Château d'If, de donde no podrá salir. Después de 14 años, consigue escapar y hacerse con un legendario tesoro escondido en la isla de Montecristo. Ahora, con una enorme fortuna, urde un plan extraordinario para vengarse. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

El mayordomo inglés ●

Francia. 2023. 100 m. (TP). Comedia. Director: Gilles Legardinier. Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas.

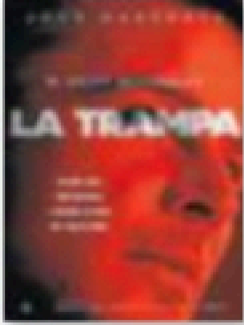
Andrew Blake, un hombre de negocios británico cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, acepta el trabajo como mayordomo de una casa solariega en Francia para conservar los recuerdos de su difunta esposa francesa. Los encuentros y situaciones fuera de control lo llevarán en una dirección muy distinta a la que esperaba. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Isla perdida (Haunted Heart) ●

España. 2024. 128 m. (12). 'Thriller'. Director: Fernando Trueba. Intérpretes: Matt Dillon, Aida Folch, Juan Pablo Urrego.

Álex es una española que comienza a trabajar como camarera en un restaurante de una isla perdida. A pesar de ganarse el corazón del brasileño Enrico, ella se enamora de Max, el gerente norteamericano del establecimiento. Mientras su amor florece, descubrirá inquietantes pistas sobre el oscuro y misterioso pasado de Max. **CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

La trampa ●●



EE UU. 2024. 105 m. (12). Intriga. Director: M. Night Shyamalan. Intérpretes: Josh Hartnett, Saleka Shyamalan, Hayley Mills, Ariel Donoghue.

Cooper y su hija adolescente acuden a un concierto de una estrella pop. Allí descubre que el evento es una trampa tendida por la policía para atrapar a un peligroso asesino en serie, 'El Carnicero'. Cooper, que en realidad es el famoso criminal, buscará la forma de escapar de sus perseguidores. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Longlegs ●●



EE UU. 2024. 101 m. (16). 'Thriller'. Director: Oz Perkins. Intérpretes: Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt.

Lee Harker es una nueva y talentosa agente del FBI a la que asignan el caso de un asesino en serie que va dejando pistas de ocultismo. A medida que la investigación se complica, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro crimen. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

MaXXXine ●

EE UU. 2024. 103 m. (18). Terror. Director: Ti West. Intérpretes: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Kevin Bacon.

Maxine, única superviviente de los sangrientos incidentes de X, continúa su viaje hacia la fama para ser actriz en Los Ángeles en la década de 1980. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●

EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez, María Botto, Roberto Álamo.

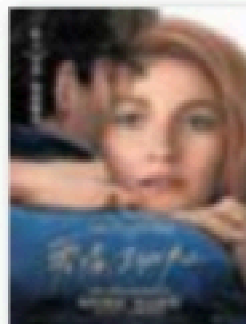
Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias. Ninguno está dispuesto a renunciar y tampoco hay alternativas, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINE FANTASIO, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Parpadea dos veces ●●

EE UU. 2024. 102 m. (16). Intriga. Directora: Zöe Kravitz. Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Christian Slater, Alia Shawkat, Simon Rex, Geena Davis.

El magnate de la tecnología Slater King invita a Frida, una camarera, a acompañarle a él y a sus amigos a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Nadie quiere que el viaje termine, pero cuando empiezan a suceder cosas extrañas, Frida intuye que algo anda mal en ese lugar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

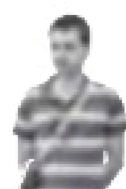
Romper el círculo ●



EE UU. 2024. 130 m. (12). Romance. Director: Justin Baldoni. Intérpretes: Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj.

Lily, una mujer con una infancia traumática, se enamora de Ryle, un neurocirujano. Una relación idílica que cambia cuando reaparece en su vida Atlas, su primer amor, y Ryle empieza a mostrar aspectos oscuros que le recuerdan a la relación que tenían sus padres. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Llega un frente frío



IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

Hoy sábado, tal cual estaba previsto desde hace días, esperamos la llegada de un frente frío a partir del mediodía. Amaneceremos con cielos poco nubosos o despejados y con unas agradables temperaturas durante las primeras horas del día. Pero, a lo largo de la mañana, irá entrando nubosidad por el litoral occidental que se irá extendiendo por toda la región. A partir del mediodía se esperan lluvias que afectarán a todos los rincones del Principado. Estas precipitaciones serán débiles pero podrían llegar a ser moderadas por momentos. Por la noche tenderán a ir remitiendo pero no se descartan algunas lloviznas dispersas. Los vientos para hoy se fijarán de componente norte a partir del mediodía con la entrada del frente frío que, además, conseguirá que notemos un desplome térmico por la tarde. Mañana domingo el día comenzará nublado salvo en el suroeste, pero se irán abriendo claros a lo largo de la segunda parte de la jornada. A más largo plazo, se espera estabilidad para los primeros días de la próxima semana.

HOY SÁBADO 24



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	17°	27°
Ribadesella	18°	26°
Cangas de Onís	16°	28°
Siero	16°	27°
Infiesto	16°	27°
Mieres	16°	28°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Sama	15°	27°
Pola de Lena	15°	28°
Cudillero	17°	25°
Navia	17°	25°
Colunga	18°	26°
Castropol	17°	25°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Pola de Somiedo	10°	26°
Grado	16°	29°
Taramundi	14°	23°
Tineo	13°	24°
Pola de Laviana	15°	27°
Rioseco	14°	28°

Información facilitada por Aemet

HOY

EL SOL

Sale 07:38 h
Se pone 21:13 h

LA LUNA

Sale 23:33 h
Se pone 13:28 h

Menguante	26 de agosto
Nueva	3 de septiembre
Creciente	11 de septiembre
Llena	18 de septiembre

MAR, 20 MILLAS

Hoy. Variable, principalmente oeste, 1 a 3 arreciando temporalmente a oeste 4 o localmente 5 mar adentro. Marejadilla o rizada aumentando localmente a marejada mar adentro.

HORAS DE BAJAMAR
02:09 h con 0.37 m 14:28 h con 0.52 m

HORAS DE PLEAMAR
08:21 h con 3.92 m 20:48 h con 4.01 m

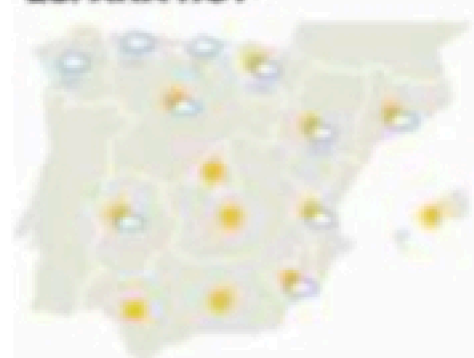
ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS

Solo podrán realizar quemas aquellas personas que posean autorización de la Consejería de Medio Rural.

LEYENDA: 1 Bajo 2 Moderado 3 Alto 4 Muy Alto 5 Extremo, Extremo: Recurrencia, Extremo: Contaminación

Soleado · Nuboso · Muy nuboso · Cubierto · Granizo · Niebla · Llovizna · Tormenta · Chubascos · Nieve · Viento flojo · Moderado · Fuerte · Marejadilla · Marejada · Mar gruesa

ESPAÑA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
Madrid	23°	35°	21°	35°
Barcelona	24°	31°	25°	30°
Valencia	25°	31°	25°	30°
Zaragoza	20°	37°	18°	32°
La Coruña	18°	24°	17°	24°
Sevilla	22°	38°	23°	39°

EUROPA HOY



	HOY Mín.	HOY Máx.	MAÑANA Mín.	MAÑANA Máx.
París	16°	29°	11°	22°
Berlín	17°	32°	16°	27°
Roma	22°	33°	20°	33°
Londres	12°	19°	10°	20°
Moscú	12°	23°	15°	26°
Estocolmo	14°	21°	15°	22°

MAÑANA DOMINGO 25

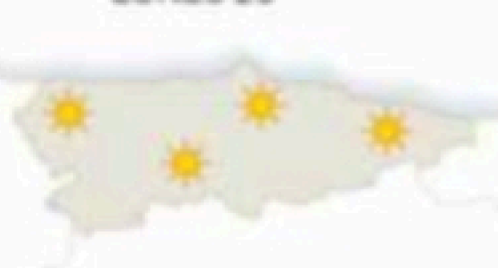


	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Villaviciosa	16°	23°
Ribadesella	16°	22°
Cangas de Onís	12°	22°
Siero	13°	22°
Infiesto	12°	22°
Mieres	13°	22°

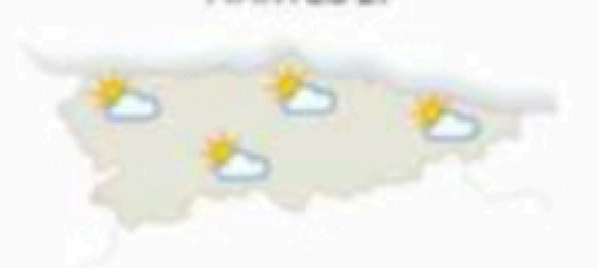
	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Sama	12°	21°
Pola de Lena	12°	21°
Cudillero	16°	22°
Navia	16°	22°
Colunga	16°	22°
Castropol	17°	23°

	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Pola de Somiedo	8°	22°
Grado	14°	23°
Taramundi	13°	21°
Tineo	12°	20°
Pola de Laviana	11°	21°
Rioseco	10°	21°

LUNES 26



MARTES 27



BONOLOTO

LUNES 19
2 | 5 | 10 | 20 | 42 | 46
Comp.: 25 Reint.: 8
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (68.457,61 €)
5: 81 (845,16 €) 4: 4.615 (22,25 €)
3: 81.743 (4 €)

JUEVES 22
1 | 2 | 4 | 16 | 21 | 48
Comp.: 43 Reint.: 8
6: 1 (3.086.860,56 €) 5+C: 2 (82.506,48 €)
5: 88 (937,57 €) 4: 5.555 (22,28 €)
3: 100.627 (4 €)

SÁBADO 17
3 | 11 | 16 | 25 | 35 | 48
Comp.: 29 Reint.: 1
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (131.521,50 €)
5: 73 (900,83 €) 4: 4.553 (21,67 €)
3: 80.685 (4 €)

MARTES 20
23 | 25 | 36 | 44 | 45 | 48
Comp.: 17 Reint.: 0
6: 0 (Bote) 5+C: 1 (157.336,48 €)
5: 79 (995,80 €) 4: 4.627 (25,50 €)
3: 88.363 (4 €)

VIERNES 23
2 | 5 | 10 | 11 | 16 | 40
Comp.: 38 Reint.: 4
6: 0 (Bote) 5+C: 0 (0 €)
5: 79 (2.482,98 €) 4: 4.587 (21,38 €)
3: 84.985 (4 €)

DOMINGO 18
12 | 14 | 19 | 23 | 37 | 48
Comp.: 43 Reint.: 6
6: 0 (Bote) 5+C: 2 (58.601,14 €)
5: 80 (732,51 €) 4: 3.683 (23,87 €)
3: 66.374 (4 €)

MIÉRCOLES 21
7 | 10 | 17 | 25 | 35 | 38
Comp.: 21 Reint.: 2
6: 0 (Bote) 5+C: 3 (56.413,50 €)
5: 114 (742,28 €) 4: 5.773 (21,99 €)
3: 103.779 (4 €)

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 19: **709**. Martes, 20: **754**. Miércoles, 21: **430**. Jueves, 22: **686**. Viernes, 23: **797**. Sábado, 17: **425**. Domingo, 18: **005**.
(SORTEO 2): Lunes, 19: **301**. Martes, 20: **333**. Miércoles, 21: **099**. Jueves, 22: **557**. Viernes, 23: **790**. Sábado, 17: **495**. Domingo, 18: **293**.
(SORTEO 3): Lunes, 19: **626**. Martes, 20: **072**. Miércoles, 21: **030**. Jueves, 22: **762**. Viernes, 23: **754**. Sábado, 17: **990**. Domingo, 18: **202**.
(SORTEO 4): Lunes, 19: **630**. Martes, 20: **564**. Miércoles, 21: **335**. Jueves, 22: **021**. Viernes, 23: **979**. Sábado, 17: **169**. Domingo, 18: **011**.
(SORTEO 5): Lunes, 19: **407**. Martes, 20: **274**. Miércoles, 21: **505**. Jueves, 22: **135**. Viernes, 23: **723**. Sábado, 17: **177**. Domingo, 18: **803**.

EUROMILLONES

MARTES 20
7 | 10 | 13 | 18 | 26 | ★: 3 12
EL MILLÓN: FTN54919

VIERNES 23
9 | 15 | 24 | 47 | 50 | ★: 8 9
EL MILLÓN: FVK24890

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 18
10 | 13 | 23 | 24 | 31 | Reint.: 6

MI DÍA VIERNES 23

29 DIC 2008 Número: 03

EUROJACKPOT VIERNES 23

13 21 22 26 48 Soles: 2 7

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 19
5 | 7 | 16 | 35 | 37 | 41
Comp.: 4 Reint.: 9
JOKER: 5310148

JUEVES 22
8 | 31 | 33 | 40 | 41 | 42
Comp.: 48 Reint.: 5
JOKER: 2686917

SÁBADO 17
4 | 13 | 14 | 16 | 17 | 44
Comp.: 7 Reint.: 1
JOKER: 8829813

ONCE

LUNES 19
79902 S.: 044
MARTES 20
07111 S.: 020
MIÉRCOLES 21
13948 S.: 007
JUEVES 22
14537 S.: 005
VIERNES 23
08272 S.: 024
SÁBADO 17
28240 S.: 049
01109 S.: 001
04043 S.: 016
39760 S.: 008
56504 S.: 044
DOMINGO 18
04545 S.: 049
83802 S.: 034
86752 S.: 040
94763 S.: 038
96600 S.: 012

EURODREAMS

LUNES 19
6 | 11 | 14 | 17 | 28 | 33 | Sueño: 5

JUEVES 22
1 | 11 | 16 | 26 | 28 | 40 | Sueño: 5

SÚPER ONCE VIERNES 23

(SORTEO 1): 2 5 16 22 24 27 42 43 44 45 47 48 53 54 58 65 68 69 77 79
(SORTEO 2): 3 6 7 9 17 18 19 24 39 40 41 42 51 61 62 63 64 75 77 83
(SORTEO 3): 1 8 9 11 16 17 20 23 24 26 28 55 57 59 61 62 73 78 79 82
(SORTEO 4): 3 7 16 18 19 21 23 25 28 33 37 42 54 55 56 57 68 79 80 84
(SORTEO 5): 3 11 14 16 21 22 23 27 28 30 41 51 58 62 66 71 75 76 80 81

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

12	15	■	5	11	■	26	11	24	15	12	■	8	27	5	1	11	4	11	■	11	20	18
15	5	■	17	22	15	21	27	■	24	15	5	27	21	■	12	15	■	8	18	8	27	■
20	18	15	■	15	23	■	10	18	■	22	23	25	11	23	8	22	11	■	5	15	■	9
11	24	8	11	4	11	■	5	11	10	■	6	27	24	11	10	■	12	15	■	5	11	■
8	15	23	11 ,	■	15	5	■	24	15	8	24	15	27	■	3	■	15	5	■	10	18	15
13	27 .	■	11	■	26	15	10	11	24	■	12	15	■	6	11	4	15	24	■	15	10	14
11	12	27	■	6	11	10	14	11	■	5	27	10	■	8	11	14	27	24	8	15	■	11
13	27	10	■	8	27	23	■	10	18	■	26	11	12	24	15 ,	■	5	27	■	12	15	10
8	27	23	27	8	22	11	■	14	27	12	27	■	12	15	■	15	5 .	■	6	11	4	22
11	23	■	17	22	17	22	12	27	■	15	23	■	18	23	■	24	15	10	26	15	14	18
27	10	27	■	10	22	5	15	23	8	22	27	■	20	18	15	■	23	18	23	8	11	■
5	15	10	■	6	11	4	22	11	■	26	15	24	9	22	14	22	12	27	■	8	27	9
18	23	22	8	11	24	10	15	■	8	27	23	■	10	22	23	8	15	24	22	12	11	12 .

11	23	1	15	5	11	■	4	15	8	15	24	24	11	■

"15	5	■	26	15	23	18	5	14	22	9	27	■	10	18	15	13	27"	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

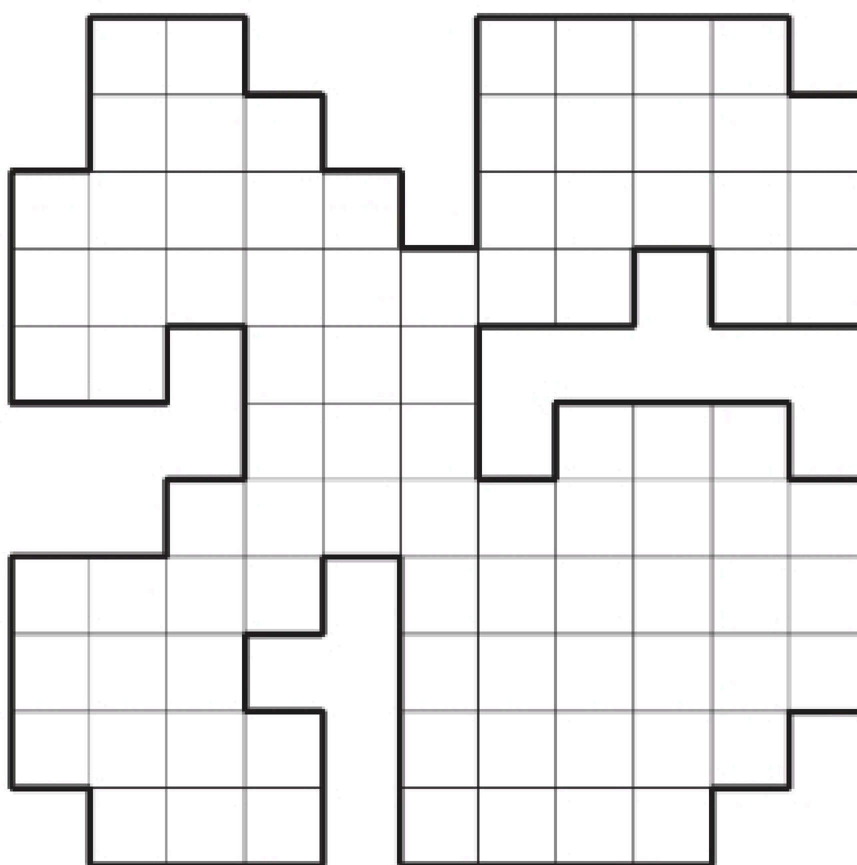
DIFÍCIL

	9	1	5				6	
	4		1					5
				2				3
	7		6	3	8	1		
2		8						
						3		9
		4		7	1			2
6		3	2					
							4	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Señal internacional de auxilio • Haré una tasación • Título del soberano de Persia • Adverbio de negación con que se responde a una pregunta • Ing., Asociación de Aerolíneas Europeas • Monstruo de la mitología escandinava • Informativo que se veía en el cine • Formaré eras para poner plantas • Antigua población de Mesopotamia • Antílopes propios de África del Sur • Decalitro • Cetáceo de color negro y blanco • Transmita • Apestó • Local para servicios funerarios • Nombre de una cantante británica • Energía cinética • Arbusto de fruto comestible • Org. Internacional del Trabajo • ... Lewis, actor estadounidense • Capital del estado africano de Níger.



VERTICALES:
Panadizo, infección de la uña • ... Solo, personaje de Star Wars • Que se comporta con rudeza, fem. • Pala para impulsar el bote • Asad ligeramente un alimento • Del sínodo • Percibe con el oído los sonidos • Mitra ceñida por tres coronas, que es insignia del papa • Onomatopeya del canto del grillo • Acusados de un delito • Remolcado • Rumiante bóvido domesticable, que habita las montañas altas del Tíbet • Forma de pronombre personal • Aguardiente hecho con anís y azúcar • Experimentan sentimientos de odio • Hace heridas • Sonido que resulta del tambor u otro instrumento semejante, tocado a golpes • Actividad humana dedicada a la creación de cosas bellas • Proveeré de armas a un ejército • Columnas con forma humana.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 PAGA, POPURRÍ, PORFIAR, PRESCINDIR, PUJA
2 CEFALONIA, CLORURO, COTO, CRUCERO, CUÑO
3 OBTENIDA, OCA, OES, OJO, OSTRÓN
4 SER, SOR, SURF
5 LÍA
6 TREN, TRONCO, TUSO
7 INCA
8 PIE, PROA
9 TAO, TOA
10 ERARIO
11 CESAR, CON, CRIOLLO, CRO
12 CID, CRÍA
13 NIQUI
14 QUARK, QUID
15 AÍNA, ANO, ARENÁCEO, ASÓ

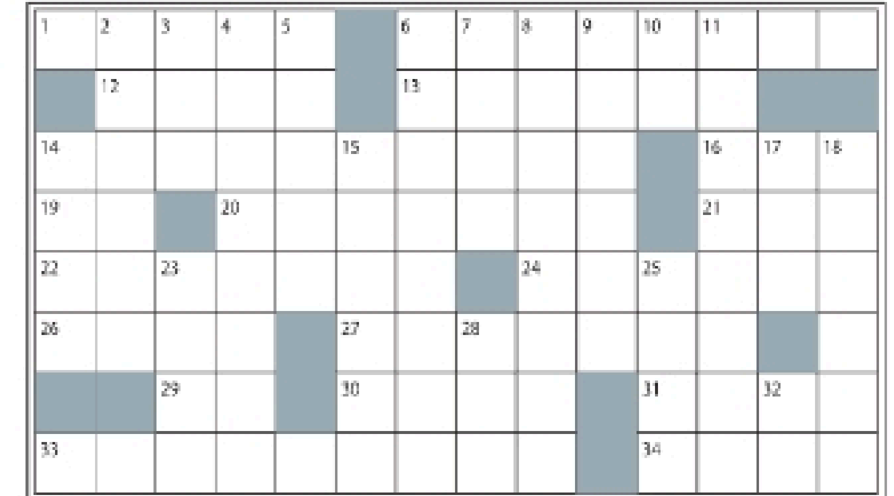
						1			
			2						
							3		
						4			
	5				6				
						7			8
		9			10				
11								12	
		13		14					
							15		



AUTODEFINIDO

CAMBIARÉ / TRATABAN DE TÚ
CIERTOS MUEBLES / FIEBRE ..., TIFUS
ACUDÍA / PARECIDAS AL ORO
ESNOB / NACIDAS EN ASIA
DICE QUE SÍ
ABOGADO EN PRÁCTICAS / CARCOMÍA
... ANGÉLICO, PINTOR / MONARQUÍAS
DISUASIVOS / DAR MALA SUERTE
HISPANIA / TIMONELES
CHAPETA / ME ..., ME BURLÉ
HIERRO IMANTADO / COLMA DE ATENCIONES
SIERRA ALICANTINA / LAS DE AQUÍ
QUIETA, INMÓVIL
HAGAS UN LÍO
HIZO MIGAS / QUIMERA, SUEÑO
VOCALES IGUALES / EXPRESARÉ MI OPINIÓN
PUESTAS DE SOL / REINA DE CASTILLA
HICIESES AL HORNO
RELATIVAS AL LACIO / CUENCA
ABREV., PESETA / CAMPESTRE
DOTARÍAS DE SESO / CASA ESQUIMAL
HACER SISAS / ... BEN, RELOJ INGLÉS
ASAMBLEA / PREFIJO. "TIERRA"
REMARAIS / IN AGRO
PERCIBIESE OLORES / QUE DURA UN AÑO
ÁRBOL ACERÁCEO
LÁMINA DE PAN, PL.

CRUCIGRAMA

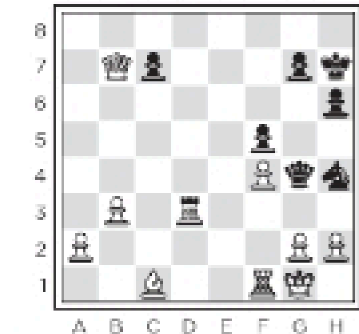


HORIZONTALES:
1 Canicas
6 Grotesca
12 Hueco
13 Paraisos
14 Temblaseis
16 Ing., aire
19 Posición de encendido
20 Subida a un vehículo
21 Remitente
22 Del racismo
24 Anhelan
26 Plantígradas
27 Disertadora
29 Una conjunción latina
30 Coloq., zampe
31 Fam., tía
33 Tinajas grandes
34 Agarraderos

VERTICALES:
2 Propias de la oveja
3 Fogón bajo
4 Del animismo
5 Bosquecillos
6 Harán restas
7 Concepto
8 Seres divinos
9 Insalubre
10 Símbolo del cerio
11 Utilizariais
14 Localidad de Zamora
15 Deseo caprichoso
17 Un sufijo
18 Beneficios
23 Se desploman
25 Abrev. de "señorita"
28 Cerveza inglesa
32 Símbolo del tantalio

AJEDREZ

Negras juegan y ganan



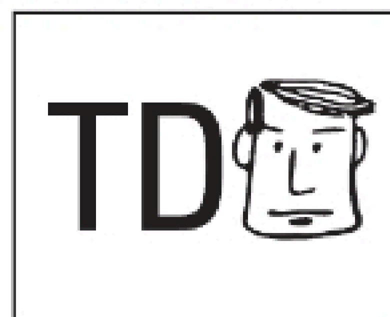
Partida: Euwe-Keres (Campeonato del Mundo. 1848).

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



No te puede ver.

EL FANTASMA



SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Cuando yo nací, mi abuela tenía más de sesenta años. Me acuerdo de que de pequeña me parecía hermosísima y me quedaba mirándola embobada cuando se peinaba y se hacía su moño a la antigua; desde la raya en medio, se hacía dos trenzas con el pelo, abundante y sin una sola cana, que se recogía en dos moños.

Milena Agus
"Mal de piedras"

Cruzisopa

O	D	R	A	D	I	F	U	S	O
R	L	A	O	K	I	R	R	N	O
U	L	G	I	C	E	V	U	C	D
C	M	N	N	L	O	L	I	I	A
A	D	S	E	A	U	C	P	N	N
O	P	N	X	R	L	S	T	I	O
S	T	E	A	A	J	E	T	Z	E
E	S	E	C	D	O	I	U	R	L
S	U	R	T	L	M	R	D	T	E
O	I	L	O	E	X	V	O	T	O

Ajedrez

1... Txc5! 2. Dxc5 Dd1+ 3. Te1 Dd3+ 4. Te2 Dh3+ 5. Re1 Cf3+ y las blancas abandonaron, ante 6. Rd1 Df1+.

La ameba

BM SALSA
FORD SODICA
ELA ICES
NEGO RIPIO
GRAN ATAN
DALLAR
MULTI
LOLA SETAL
AJAN MUELA
ICARO ORLAS
POSAS OES

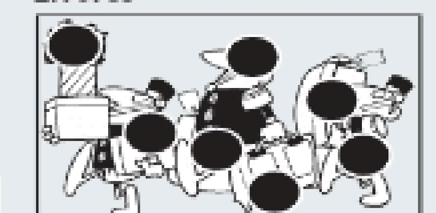
Sudoku

1	2	6	3	4	9	8	5	7
5	4	7	8	6	2	1	3	9
3	8	9	7	5	1	2	4	6
9	6	1	4	3	8	7	2	5
7	5	8	1	2	6	3	9	4
2	3	4	5	9	7	6	1	8
6	1	2	9	8	5	4	7	3
8	9	3	2	7	4	5	6	1
4	7	5	6	1	3	9	8	2

Jeroglífico

...sin dedos.

Errores



Autodefinido

■	P	■	F	■	S	■	S	■	A	■	A
H	A	B	I	T	A	C	I	O	N	E	S
■	S	E	N	E	C	A	■	V	I	S	A
K	I	T	■	L	A	N	C	E	M	O	S
■	V	I	A	L	■	T	A	J	O	S	■
P	A	C	O	■	V	E	N	A	S	■	S
■	■	A	V	I	A	I	S	■	O	S	O
P	A	■	A	N	I	S	A	D	■	O	B
■	T	U	R	I	N	■	D	A	N	C	E
C	O	L	O	C	A	N	■	R	U	A	R
■	M	I	N	I	■	A	T	R	E	V	A
O	I	S	■	E	M	P	E	O	R	A	N
■	C	E	N	S	A	I	S	■	A	D	O
L	A	S	A	■	L	A	T	O	S	A	S

Crucigrama

F	R	A	C	■	B	A	S	A	B	A	M	O	S
L	O	D	O	■	A	N	O	S	■	D	E	■	■
O	■	E	M	I	R	A	T	O	■	U	N	C	I
R	A	R	E	Z	A	■	E	C	H	A	S	E	S
E	J	E	■	A	J	A	R	I	A	N	■	L	I
S	I	C	■	S	A	R	R	A	C	E	N	O	S
■	■	E	S	T	I	M	A	■	E	R	O	S	■
C	O	N	F	E	S	A	R	■	R	O	S	A	S

«Cada vez me muerdo menos la lengua»

Ana Rosa Quintana Periodista

La presentadora regresa este lunes a Telecinco con un reencuentro con Jorge Javier Vázquez y novedades del caso de Daniel Sancho

J. MORENO

MADRID. La otrora reina de las mañanas durante casi veinte años regresa este lunes a Telecinco. La periodista Ana Rosa Quintana (Madrid, 68 años) conduce la segunda temporada de 'TardeAR' (de lunes a viernes a las 17.30 horas) con una primera entrega que contará con un reencuentro muy especial al lado de Jorge Javier Vázquez. «Hay muchas cosas que tenemos que hablar», avanza.

–¿Ha recargado pilas este verano?

–Hacía años que no tenía un verano tan descansado como este. Sin sobresaltos. Ha sido muy relajante. El año pasado me tocaron las elecciones y preparar el nuevo programa de la tarde. Fue un verano en el que no me podía bañar mucho ni tomar el sol, pero este año ya lo he hecho todo.

–Tras tantos inicios de temporada, ¿todavía mantiene la ilusión del regreso en septiembre?

–Tengo muchisimas ganas. Creo que somos unos enfermos porque no es normal (risas). Estaba descansado y ya tenía ganas de volver a ver a mi gente y al directo.

–¿Cómo afronta la segunda temporada de 'TardeAR'?

–A veces uno tiene la tentación de hacer cambios, pero hemos apostado por esta fórmula, nos gusta y vamos a seguir manteniéndola. La actualidad seguirá mandando todos los días.

–¿Alguna incorporación nueva?

–Sheila Casas se incorporó en verano y seguirá con nosotros. También Juan Gonzalo Ospina, el abogado de la familia de Edwin Arrieta, estará en 'TardeAR' y José Luis Vidal se viene de Cuatro como reportero. De momento, creo que no está mal para empezar. Los mejores están con nosotros y es difícil mejorarlo.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

«Queremos hacerlo bien, queremos hacerlo mejor y queremos crecer»

–¿Se pone algún objetivo este año?

–Me pongo el objetivo de todos los años. Queremos hacerlo bien, queremos hacerlo mejor y queremos crecer.

–Regresa con Jorge Javier Vázquez, el otro gran comunicador de Telecinco. Hay expectación por el reencuentro.

–Jorge Javier y yo tenemos historia. Él empezó en televisión con Rosa Villacastín y conmigo en Antena 3 y después en 'Sabor a ti'. El nacimiento de Jorge Javier en televisión es a mi lado. Luego hemos coincidido en algunos sitios, en distintos horarios, programas y productoras. También hemos tenido nuestras discrepancias de todo tipo. En política y en muchas cosas, y eso genera morbo. Siempre ha habido respeto y cariño. Jorge es de los mejores comunicadores de televisión y me apetece mucho estar con él. Primero porque hay muchas cosas que tenemos que hablar y después porque creo que Jorge está en un magnífico momento. Ha vuelto el Jorge que a mí me gusta: es rápido y divertido. Hubo un tiempo en el que yo no lo veía así. A mí me encantaría tener a Jorge todos los días.

–Se dice que adelantó el regreso de vacaciones por Sonsoles Ónega. ¿Lo tenía ya planeado?

–El jueves 29 se da a conocer la sentencia en Tailandia (del caso de Daniel Sancho) y llevamos todo un año hablando de ese tema. ¿No íbamos a volver entonces? Supongo que ese es también el mismo motivo por el que regresa Sonsoles.

–Su competencia en Antena 3 ha adelantado una hora su emisión. ¿Cómo valora este movimiento de Sonsoles?

-Nosotros empezamos ahora a las 17.30 horas. Esto es como el ratón y el gato. Supongo que al final habrán pensado que es la mejor opción. Para mí lo ideal sería competir directamente en el mismo tiempo y en la misma hora, pero eso no es una decisión mía y supongo que de ella tampoco.

–En una entrevista en el pódcast de Marina Rivers comentó que, de haber seguido en las mañanas, hubiera estado un año o dos más como mucho. ¿Se plantea la segunda temporada de 'Tar-


Ana Rosa Quintana vuelve este lunes a las tardes de Telecinco. R. C.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR 

Olvide ese antiguo amor y mire al frente. Hoy resolverá los temas económicos pendientes. Le conviene prestar atención a sus compañeros de trabajo. Si nota fatiga o mareos, no lo deje y vaya al especialista.

TAURO 21 ABR - 21 MAY 

Puede que tenga alguna diferencia con su pareja. No se agobie por el estado de sus cuentas, pronto mejorarán. Se van a producir eventos laborales importantes. Preste más atención a su circulación sanguínea.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN 

Corre el riesgo de tener problemas con su pareja. Pueden aumentar los gastos por traslados o viajes. Su saber estar le abrirá numerosas puertas en el trabajo. Propensión a dolores musculares.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL 

El egoísmo no es bueno, puede dar más amor del que da. Ha tenido muchos gastos, revise sus cuentas. Si no tiene trabajo, salir al extranjero puede ser una opción. Su buena salud dependerá en parte de su humor.

LEO 23 JUL - 23 AGO 

En cuestiones amorosas, no tome decisiones precipitadas. Posible enfrentamiento con su banco. Profesionalmente, le surgirán buenas oportunidades. Día de buena salud.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP 

Grandes cambios en cuestiones amorosas. Su economía atraviesa por un momento delicado. Día algo difícil por la acumulación de trabajo. Irradia vitalidad por los cuatro costados.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT 

No se anticipe a lo que su pareja le va a decir. Unos baches económicos pondrán a prueba su intuición. Quizás le propongan una nueva actividad en la empresa. A partir de hoy se restablecerá su salud.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV 

Acuda a esa fiesta con su pareja, les vendrá bien. Mal momento para obtener beneficios. Si piensa en un cambio laboral, hoy es el día. Goza de una salud a prueba de bomba.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC 

La cita que espera con impaciencia no será hoy. Por fin le conceden el crédito solicitado. Su éxito laboral se debe al apoyo de sus compañeros. Si tiene problemas de estómago, dieta blanda.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE 

Gana la confianza de la persona que le interesa. Recibe un dinero extra, disfrútelo. Por fin se acerca la firma de ese deseado contrato laboral. Cuerpo y mente están pidiendo unas vacaciones.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB 

Nueva oportunidad de ser feliz. Medite bien lo que hace con su dinero, actúe con prudencia. No deje que los malentendidos lleguen hasta sus jefes. Tenga cuidado con su cabeza.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 

Ruptura momentánea con su pareja. Es mejor que no realice inversiones por el momento. Su ritmo de trabajo ha sido mínimo, esfuércese más. Procure hacer un poco de ejercicio.

deAR' como la última?

–No. En la mañana llevábamos casi 20 años, levantándome a las 5.30 horas. ¿Tú sabes lo que es eso? No puedes ir al cine, ir al teatro, acostarte tarde o ver una serie. Era duro, pero también me ha dado muchísimo. También teníamos proyectos en la productora a los que había que dedicarle tiempo. Ahora el horario de tarde es mejor, aunque al final estoy todo el día en Telecinco.

–¿Ha pensado alguna vez en cómo sería su retirada de la televisión? ¿Poco a poco, con un programa semanal, o discretamente, a lo Pedro Piqueras?

–La verdad es que no lo he pensado. Ahora hay que sacar adelante ese proyecto, con toda la gente que está involucrada en él. No se puede ser frívola. Cuando eliges algo, hay que llevarlo a cabo. Entonces no, no he pensado en mi retirada. Cuando lo decida, lo haré y me iré discretamente.

–¿La tele le ha robado mucha vida?

–Es una pregunta complicada. Te dejas muchas cosas en el camino, pero compensa. Cuando los niños son pequeños te faltan horas y días y es durísimo. Tienes la sensación de que no estás lo suficiente. Cuando los chicos se hacen mayores te das cuenta que para ellos también es estupendo tener una madre y un ejemplo de una mujer libre, independiente y trabajadora. He hecho lo que me ha gustado.

–Siempre se ha caracterizado por decir lo que piensa. ¿Se muerde más la lengua ahora?

–Cada vez menos. Creo que la experiencia, no solo en los años de edad, sino en la comunicación, te permite esta ventaja. He sido reportera, corresponsal y redactora. He estado en medio, abajo y arriba. Eso creo que te da permiso para decir lo que piensas.

PUNTADAS DE VERANO

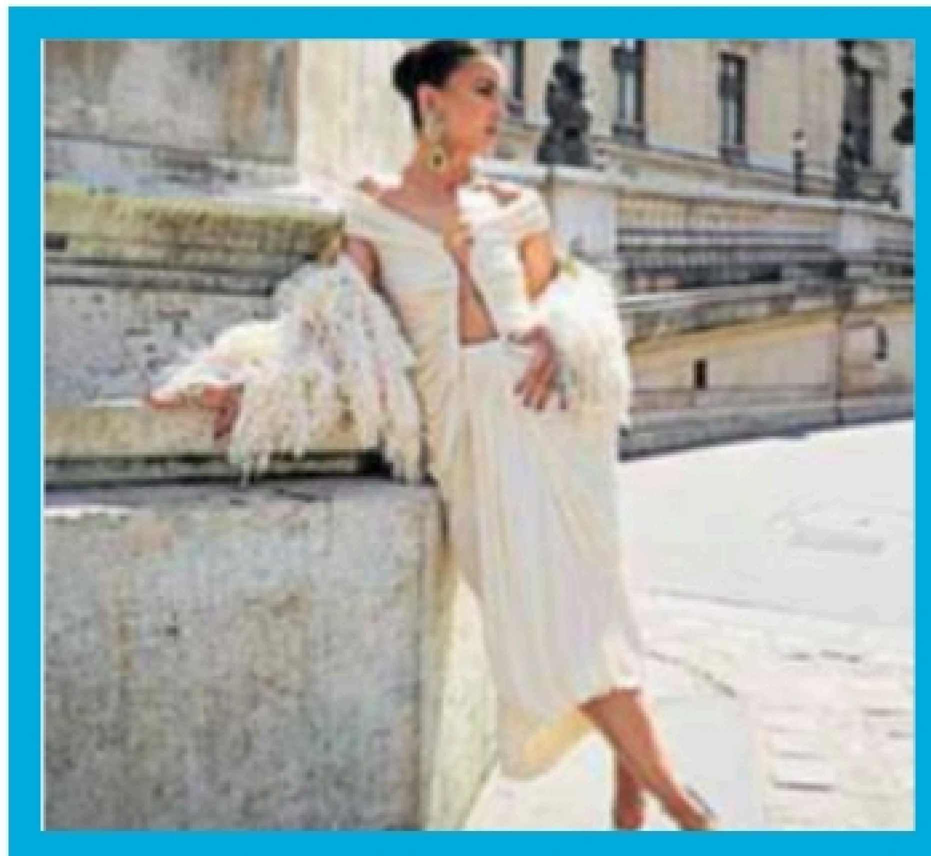
Alexandra Pereira: evolución de la 'influencer' internacional

GLORIA SALGADO

Alexandra Pereira se siente orgullosa de ser 'influencer'. Un término tan denostado que hasta sus coetáneas lo rechazan. La gallega, sin embargo, se siente cómoda con esta palabra. Pertenece a la primera promoción de españolas que se adentraron en el mundo digital a través de sus blogs de moda. El suyo, bautizado como Lovely Pepa en homenaje a su bulldog francés, llegó a ser el más leído de España y uno de los treinta más seguidos en el mundo en poco más de tres años.

Ya entonces comentaba a este periódico que la reconocían por la calle en España, Italia y Estados Unidos. «En unas navidades estaba en una tienda de moda muy conocida y unas niñas me reconocieron y se empezaron a volver locas. La gente se emociona mucho y se han llegado a poner a llorar –explicaba aún incrédula–. Es un fenómeno rarísimo pero es maravilloso». No tardó en elegir con quién trabajar o no en la industria, en la que desató pasiones para bien y para mal, logrando que Vogue cerrase sus foros, donde las críticas a su figura traspasaron los límites. Fiel a sus principios y para no decepcionar a su comunidad, aseguró que rechazó un trabajo en el que le pagaban entre 50.000 euros y 75.000 euros porque «no hubo 'feeling' con la marca, ni con la acción ni con la persona».

Con la llegada de Instagram tuvo que reinventarse y dejar de lado su bitácora, con la que comenzó como entretenimiento mientras estudiaba Derecho Económico en la Universidad de Vigo, ciudad en la que nació el 13 de abril de 1988. Sus estilismos sencillos sustentados en prendas de bajo coste, lo que ella misma confesó que era parte clave de su éxito, dieron paso a 'looks' mucho más sofisticados confeccionados con piezas no aptas para todos los bolsillos, ofreciendo un perfil más aspiracional.



Alexandra Pereira, con un modelo de Schiaparelli.

Y es que Pereira es, desde hace años, una indispensable del 'street style' internacional, fiel a las semanas de la moda de París y Milán, ciudades en las que tiene su propio equipo de trabajo y donde los fotógrafos la persiguen para inmortalizar sus entradas a los desfiles. En 2017 debutó sobre la pasarela italiana de la mano de Dolce & Gabbana.

Admiradora de Olivia Palermo y de Nati Abascal: «Es elegancia pura». También es fan del trabajo de Daniel Roseberry como director creativo de Schiaparelli, Roberto Diz o Jorge Redondo, con el que ha lanzado una colección cápsula de vestidos de fiesta. Y, por supuesto, a Santos Costura, con el que trabaja desde sus inicios y, aunque pudo elegir cualquier firma de lujo de renombre internacional, fue el elegido para dar forma a su vestido de novia.

Los Reyes Felipe y Letizia cenan en el restaurante madrileño La Lonja del Mar

E. C.

GIJÓN. Después de pasar unos días de vacaciones, los Reyes, don Felipe y doña Letizia, están de vuelta en Madrid y aprovecharon para disfrutar en pareja de una cena en el restaurante madrileño La Lonja del Mar. Ubicado en la plaza de Oriente, muy cerca del Palacio Real, es un establecimiento regentado por Fernando Negri, que está especializado en pescados y mariscos.

Este restaurante es uno de los favoritos de los monarcas porque no es la primera vez que se dejan ver por allí. Ya acudieron en más ocasiones a disfrutar de las especialidades del mar que ofrecen como las gambas blancas de Huelva y las ostras. Auténticas delicias que hicieron que salieran del local con la mejor de sus sonrisas.

SANTORAL

Bartolomé, Jorge, Patricio, Audeno y Áurea.

CUMPLEAÑOS

Pelayo Ortega, pintor, 68. Antonio Valero, actor, 69. Jean-Michel Jarre, músico, 76. Paulo Coelho, escritor, 76. Steve Guttenberg, actor, 66. Anne Archer, actriz, 77. Reggie Miller, exjugador de baloncesto, 59. Stephen Fry, actor, 67. Rupert Grint, actor, 36. Chad Michael Murray, actor, 43. Marlee Matlin, actriz, 59. Inge de Bruijn, exnadadora, 51.



HOY DESTACAMOS

Dinastías

22.00 TELECINCO. Estreno de este programa que se adentra en las vidas y el legado de las familias más famosas del país. Un nuevo formato presentado por Joaquín Prat que comienza con una entrega centrada en el clan Ruiz-Mateos y en la inminente sentencia del juicio por la presunta estafa de los pagarés de Nueva Rumasa, un fallo que podría marcar un antes y un después en la historia de esta saga.



Úbeda-Sierra de Cazorla

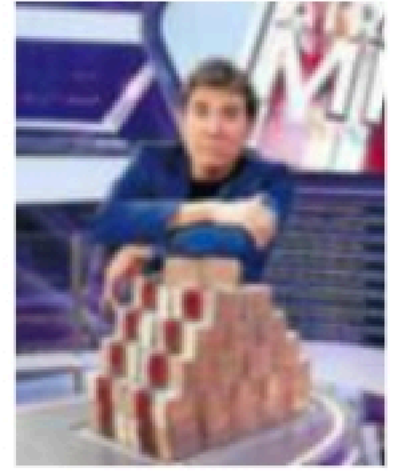
Vuelta a España 2024

16.00 LA 1. Octava etapa de la ronda española, que recorrerá los 159 kilómetros que separan Úbeda y Cazorla. Una jornada propicia para la fuga que tendrá como principal dificultad el puerto del Mirador de las Palomas antes de un bucle final con una ascensión de 3ª categoría.

Con Manel Fuentes

Atrapa un millón

22.10 ANTENA 3. Nueva entrega de este concurso que pone en juego un millón de euros. Para conseguirlo, los concursantes deberán contestar correctamente a ocho preguntas con varias opciones de respuesta. Ante la duda, Manel Fuentes guiará sus apuestas. ¿Atraparán el millón?



LA 1

6.00 Noticias 24 Horas

11.20 Españoles en el mundo: 'Cali' (rep.), 'Nueva Caledonia' (rep.) y 'Tokio' (rep.)

13.55 D Corazón Crónica rosa y social con Anne Igartiburu y Jordi González

15.00 Telediario 1 Informativo presentado por Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

16.00 Ciclismo
-Vuelta a España 2024. 8ª etapa:
Úbeda-Cazorla

17.30 Sesión de tarde
'Bienvenida a Rugen'. 2017. 90'

19.00 Cine de barrio
Con Inés Ballester. Incluye:
-'Dos chicas de revista'. 1972. 86'

21.00 Telediario 2
Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

21.30 Informe semanal
Reportajes de actualidad

22.05 Cine
'Larry Crowne, nunca es tarde'. 2011. 98'
Tras ser despedido de su trabajo, Larry Crowne da un nuevo rumbo a su vida. A pesar de tener graves deudas, decide estudiar en la universidad, donde conoce a una atractiva profesora. Calificación: Todos

23.35 Cine: 'Como la vida misma'. 2007. 98'

1.20 Cine: 'Ella Schön: El arte de nadar'. 2022. 90'

2.50 Noticias 24 Horas

LA 2

6.05 Las rutas de Ambrosio

8.00 Classica a la Platja

9.30 El escarabajo verde

10.00 Las Islas Marquesas

10.55 El Quijote Serie

12.25 Origen

13.00 Tendido cero

13.50 Documentales

15.30 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.20 Grandes documentales
Documentales sobre animals y naturaleza

18.00 Panteras
'Guepardo, el más feloz de los felinos'

18.45 Hundidos
'Stanfield'

19.35 La maldición de Tutankamon
Documental

20.15 Redescubrir Venecia
Documental

21.10 Mi casa flotante
'Boswell y Olson'

22.00 El cine de La 2
'La puerta de al lado'. 2021. 90'
A punto de viajar a Londres para hacer un casting, Daniel, un famoso actor, vive un incómodo encuentro con su vecino de la puerta de al lado, a quien no conoce, aunque parece poseer información íntima y detallada sobre su vida familiar.
Calificación: Jóvenes

23.35 La noche temática: 'El legado de la Primavera Árabe'

2.00 La ciencia de la paternidad
Documental

2.55 Documenta2

ANTENA 3

8.15 Los más

9.45 La Voz Kids Repaso a los mejores momentos

12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Mónica Carrillo

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine
'Un hijo a cualquier precio'. 2022. 83'

17.45 Multicine
'Silencio en la noche'. 2018. 85'

19.20 Multicine
'Tentada por el peligro'. 2020. 83'

21.00 Antena 3 Noticias 2
Con Mónica Carrillo

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 Atrapa un millón
Concurso presentado por Manel Fuentes

2.30 The Game Show

3.15 Galería de coleccionista

4.15 VentaPrime

4.45 Minutos muicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.25 Volando voy Con Jesús Calleja

11.20 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Cuatro'

14.00 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce

14.55 El desmarque Actualidad deportiva

15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema
'Transformers'. 2007. 144'

18.10 Home Cinema
'Tracers'. 2015. 88'

20.00 Noticias Cuatro
Con Marta Reyero y Roberto Arce

20.55 El desmarque

21.05 El tiempo

21.10 First Dates
Dating show presentado por Carlos Sobera

22.00 El Blockbuster
'El mito de Bourne'. 2004. 108'
Atormentado por un pasado que no consigue recordar, Jason Bourne y Marie se trasladan de una ciudad a otra, viviendo de manera anónima y clandestina. Tratan de huir de una amenaza que creen percibir en la mirada de cualquier extraño. Calificación: Jóvenes

0.15 Cine Cuatro: 'Depredador Alpha'. 2021. 94'

1.50 Callejeros: 'Prostitución universitaria'

2.25 The Game Show

3.05 En el punto de mira

TELECINCO

8.15 Got Talent: Momentazos

11.05 Más que coches

12.05 Got Talent: Momentazos

13.20 Socialité Crónica rosa y social con Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco Con José Ribagorda

15.35 El desmarque Actualidad deportiva

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta
Programa de actualidad social y entretenimiento presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto

21.00 Informativos Telecinco
Con José Ribagorda

21.35 El desmarque

21.40 El tiempo

22.00 Dinastías (estreno)
'La saga Ruiz-Mateos'
Programa que se adentra en los clanes familiares más célebres del panorama nacional. Presenta Joaquín Prat

1.00 Cine: 'La pesca de salmón en Yemen'. 2011. 111'

2.45 Casino Gran Madrid Online Show

3.10 ¡Toma salami!

3.25 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

7.15 Zapeando Repaso a los mejores momentos del programa

10.45 Equipo de investigación Programa de reportajes presentado por Gloria Serra

14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva

15.00 laSexta Deportes

15.15 laSexta Meteo 2

15.30 Cine
'The Italian Job'. 2003. 104'

18.00 MVT Take Away
Repaso a los mejores momentos del programa de Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2
Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes

21.15 Sábado Clave
Con Verónica Sanz

21.45 laSexta Xplica!
Análisis y debate de la actualidad política con Verónica Sanz

1.45 Encarcelados

3.00 PokerStars Casino

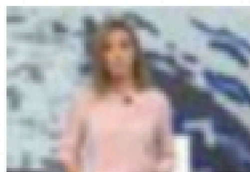
3.45 PlayUnzu Nights

4.30 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

22.08.2024 Fuente Kantar Media

Noticias 1
Antena 3
1.794.000
(21,1%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
La ruleta de la...	Antena 3	1.348.000	20,3%
Noticias 2	Antena 3	1.295.000	16,7%
Sueños de libertad	Antena 3	1.153.000	13,6%
Pasapalabra	Antena 3	1.089.000	16,4%

SERIES Y 'STREAMING'

Soy Georgina

NETFLIX. Georgina Rodríguez ha anunciado el regreso del reality que protagoniza. Una tercera entrega –todavía sin fecha de estreno– en la que la famosa influencer y pareja de Cristiano Ronaldo mostrará su exótica vida en Arabia Saudí y cómo cumplió el mayor de sus sueños, debutar en la semana de la moda de París. Además, lujo, familia, ibéricos, bolsos y 'Las Queridas'.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

15.00 Fórmula 1. GP de Países Bajos: Clasificación. *DAZN F1*
16.00 Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa: Úbeda-Cazorla (14.30h, Eurosport 1 y 14.45h, TDP). *La 1*
17.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Osasuna-Mallorca. *M+ LaLiga*
17.00 Fúbol. LaLiga HyperMotion: Ferrol-Granada / Sporting-Eldese. *LaLiga TV HyperMotion*
17.00 Golf. PGA Tour. BMW Championship: 3ª jornada. *M+ Golf*
19.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona- Athletic Club. *DAZN*
19.00 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Levante-Cádiz. *M+*
20.25 Baloncesto. Cpto. de Europa Sub-16 (Femenino): Final. *TDP*
21.30 Fútbol. LaLiga Ea Sports: Espanyol-Real Sociedad. *M+*
21.30 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Málaga-Mirandés / Tenerife-Almeria. *LaLiga TV HyperMotion*
23.15 Directo Gol. *Gol Play*
23.30 Estudio estadio. *TDP*

MOVISTAR +

8.55 Cine: 'Los pitufos'. 2011. 86'
10.30 That's my Jam España
Con Arturo Valls
11.25 Glastonbury 2024 Highlights
12.30 Williams y Mansell: Red 5
Documental
14.00 Informe Plus+: 'Blanca'
15.10 Ilustres ignorantes

15.35 Cine
'Me he hecho viral'. 2023. 96'

17.10 Leo Talks
'Miedo en el cuerpo'
17.40 Planeta Tierra III
'Humanos'
18.30 DeportePlus+

18.55 Fútbol
-(19.00) LaLiga HyperMotion:
Levante-Cádiz (D)

21.00 DeportePlus+
Actualidad deportiva con Lucía Villalón

21.25 Fútbol
-(21.30) LaLiga Ea Sports:
Espanyol-Real Sociedad (D)

23.30 DeportePlus+
Resumen de la jornada deportiva

0.30 Aitana Bonmatí Conca
Documental
2.10 Muhammad Ali: ¿Cuál es mi nombre?
3.05 Así es la Premier League

TPA

9.00 El cuentacuentos
9.15 De la mar
9.50 Todo es posible en verano
10.30 Zona camping
10.50 Zona natura
11.15 Asturianos en el mundo
12.40 Cantadera
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.15 Caballos de metal

15.45 Cine
'Los últimos comanches'. 1953. 84'

17.30 Especial Conexión Asturias
'Descenso folclórico del Nalón' Desfile acuático y de tono humorístico que se celebra en el río Nalón a su paso por el concejo de Laviana

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.45 Asturias semanal
Reportajes de actualidad

22.30 Ciclo Gonzalo Suárez
'La regenta'. 1974. 93'

0.20 Cómo era aquella que decía

TRECE
16.40 Cine: 'Quien tiene un amigo... tiene un tesoro'. 1981. 114' **18.35** Cine: 'La colina de las botas'. 1969. 89' **20.10** Cine: 'Danko: Calor rojo'. 1988. 107'. Incluye **(20.30)** 'Trece y Cope es noticia' **22.00** Cine: 'El último gran héroe'. 1993. 130'

TELEDEPORTE
14.45 Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa: Úbeda-Cazorla (D) **16.00** Vela. Copa América: Regata preliminar **18.30** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa **18.45** Squash. Cpto. de Europa: Finales **20.25** Baloncesto. Cpto. de Europa Sub-16 (F): Final (D) **22.15** Ciclismo. Vuelta a España 2024: 8ª etapa **23.30** Estudio estadio (D)

GOL PLAY
18.45 Minuto a minuto (D) **23.15** Directo Gol (D) **0.15** Tiempo extra (D) **1.15** One Championship

FDF
15.15 La que se avecina **18.30** El pueblo **19.50** La que se avecina **22.55** Cine: 'Ocho apellidos vascos'. 2014. 99' **0.40** La que se avecina

DIVINITY
16.55 Chicago Med **21.15** New Amsterdam **0.25** Chicago Med (maratón)

BE MAD
16.15 Cine: 'El jardinero fiel'. 2005. 128' **18.20** Cine: 'Los vengadores'. 1998. 89' **19.50** Cine: 'El nombre de la rosa'. 1986. 131' **22.05** Cine: 'Los inmortales'. 1986. 110' **0.10** Cine: 'Marnie, la ladrona'. 1964. 129'

MEGA
12.40 ¿Quién da más? **16.00** Pesadilla en la cocina **2.30** Jokerbet

NOVA
15.30 La doctora Quinn **21.30** Guerra de rosas **0.30** Rumbo al paraíso

NEOX
15.35 Cine: 'Cuerpo de élite'. 2016. 97' **17.10** Cine: 'Torrente II: Misión en Marbella'. 2001. 94' **18.55** Cine: 'Torrente IV: Lethal Crisis '. 2011. 93' **20.30** Cine: 'Torrente V: Operación Eurovegas'. 2014. 105' **22.00** Cine: 'Torrente III: El protector'. 2005. 97' **0.20** Cine: 'Torrente, el brazo tonto de la ley'. 1998. 97'

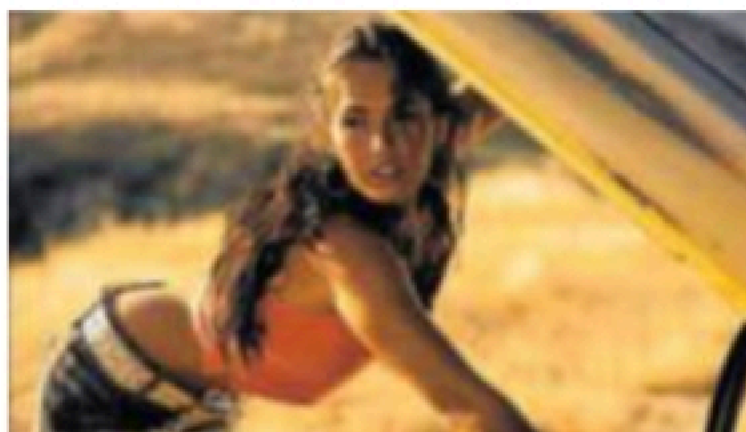
DMAX
16.10 Desmontando la historia **18.50** Seprona en acción **21.05** 091: Alerta Policía **1.50** Buscadores de fantasmas

PARAMOUNT NETWORK
16.10 Cine: 'Expediente 39'. 2009. 109' **18.10** Cine: 'La mujer de negro'. 2012. 95' **20.00** Cine: 'El último escalón'. 1999. 99' **22.00** Cine: 'White Noise: Más allá'. 2005. 100' **23.55** Cine: 'La cabaña en el bosque'. 2011. 105'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

The Italian Job	●●	La Sexta	15.30
Cuerpo de élite	●	Neox	15.35
Transformers	●	Cuatro	15.40
La mujer de negro	●	Paramount	18.10
Dos chicas de revista	● (mala)	La 1	19.00
El último escalón	●●	Paramount	20.00
El nombre de la rosa	●●●	BeMad	19.50
El mito de Bourne	●●	Cuatro	22.00
White Noise: Más allá	● (mala)	Paramount	22.00
La puerta de al lado	●	La 2	22.00
Larry Crowne, nunca es tarde	●	La 1	22.05
Los inmortales	●●	BeMad	22.05
Como la vida misma	●	La 1	23.35
Marnie, la ladrona	●●	BeMad	0.10



Transformers

EE UU. 2007. 144 m. Ciencia-Ficción. Director: Michael Bay. Intérpretes: Shia LaBeouf, Megan Fox, Jon Voight, John Turturro, Josh Duhamel, Tyrese Gibson.

15.40 CUATRO. Solamente Michael Bay podía conseguir que los famosos juguetes de Hasbro se convirtieran en las estrellas de una franquicia revienta taquillas que acaba de estrenar su séptima entrega, y todas cortadas por el mismo patrón: mucha acción, muchos robots, muchos efectos especiales, muchas batallas y poco guion. Los Decepticons y los Autobots llegan a la Tierra en busca de una misteriosa fuente de poder y el joven Sam Witwicky (Shia LaBeouf) se convertirá en la clave de una guerra que puede destruir a la humanidad.

The Italian Job

EE UU. 2003. 104 m. Acción. Director: F. Gary Gray. Intérpretes: Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron, Seth Green, Jason Statham, Donald Sutherland.

15.30 LA SEXTA. Mark Wahlberg, Edward Norton, Charlize Theron y Jason Statham protagonizan este convincente 'remake' de 'Un trabajo en Italia' (Peter Collinson, 1969), a cargo de F. Gary Gray ('Straight Outta Compton'). Un entretenido y trepidante 'thriller' de acción que sigue las andanzas del inteligente Charlie Croker y su banda de ladrones.

Cuerpo de élite

España. 2016. 97 m. Comedia. Director: Joaquín Mazón. Intérpretes: Miki Esparbé, María León, Jordi Sánchez, Andoni Agirregomezkorta, Juan Carlos Aduviri, Silvia Abril.

15.35 NEOX. Joaquín Mazón dio el salto a la gran pantalla con esta comedia llena de topicazos y chistes bastante previsibles, que está protagonizada por Miki Esparbé, María León, Jordi Sánchez, Andoni Agirregomezkorta y Juan Carlos Aduviri. Justita, aunque sirve para pasar el rato.

Larry Crowne, nunca es tarde

EE UU. 2011. 98 m. Romance. Director: Tom Hanks. Intérpretes: Tom Hanks, Julia Roberts, Bryan Cranston, Nia Vardalos, Pam Grier, Jon Seda, Tom Budge, Holmes Osborne.

22.05 LA 1. Tras ser despedido de su trabajo, Larry Crowne, de mediana edad, decide volver a estudiar y se matricula en la universidad donde conoce a Mercedes Tainot, una atractiva profesora de la que se enamora. Inofensiva comedia romántica de Tom Hanks, que también es el protagonista junto a Julia Roberts. Demasiado optimista.

Los inmortales

RU/EE UU. 1986. 110 m. Fantástica. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Christopher Lambert, Sean Connery, Roxanne Hart, Beatie Edney, Clancy Brown.

22.05 BEMAD. A pesar de su escasa repercusión en su estreno, este filme sobre unos hombres se convirtió con el paso del tiempo en un título de culto con varias secuelas y una serie de televisión. Mezcla de fantasía y acción, con banda sonora de Queen, es el mayor éxito de Christopher Lambert, que está escoltado por Sean Connery. «Solo puede quedar uno».

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR



NETO







UN VERANO A LA ÚLTIMA

«En la playa soy cero glamur, una cebolleta en acción»

María Barranco Actriz


La actriz malagueña María Barranco. R. C.



ANA PÉREZ-BRYAN

Hablar de María Barranco (Málaga, 1961) es hablar de esa generación de actrices que rompieron techos de hormigón más que de cristal. Lo bueno: que lo hicieron sin pedir permiso. Ahora ella piensa que de todo eso, de sus 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', hace ya 35 años, pero en el fondo sigue siendo esa chica arrolladora que no deja que las cosas le pasen por encima. Que para nervio, el suyo. Y para ganas de pasar al ataque, ya sea en la playa o en un plató, también.

– ¿Por dónde la pillo?

– Pues aquí estamos, en Madrid.

– ¡Es una valiente!

– Bueno, sí, (risas). En estos días ha refrescado un poquito, pero ya sabes que Madrid es muy duro para el frío y para el verano también.

– Ya sabemos que usted es un animal de cine y de teatro, ¿también lo es de playa?

– Ah, sí, me gusta mucho, me encanta. Ten en cuenta que yo ya llevo más de 40 años aquí en Madrid y todavía no me acostumbro, yo necesito el mar. El olor a la playa me envuelve, me hace estar feliz, y más en nuestra Málaga, porque podemos disfrutarlo todo el año, ¿no? Yo, si pudiera, la pondría aquí. Fíjate que cuando llegué a Madrid, me decían siempre: «Han ido a la carretera de la playa». Y y yo me decía: «¡Qué moral tiene la gente con la carretera de la playa!». Y no era más que un pantano donde podías bañarte.

– ¿Qué le pone al borde de un ataque de nervios en verano?

– Pues 'la caló', por supuesto.

– Así lo ponemos, directamente...

– Sí, sí, ponlo así. Y bueno, lo que me pone también de los nervios es la falta de buenas noticias. Pero lo que te quiero decir es que no concibo el verano sin mi 'pescaíto' o mis espetos... ¿Se nota que tengo mono de ir a Málaga?

– Mucho. Pero dígame, ¿usted en la playa ha sido de esconderse mucho?

– Ah, no, la verdad es que no soy carne de paparazzis, afortunadamente. Nunca me han perseguido ni nada de nada, aunque te digo una cosa: también es que yo en la playa soy cero glamur, una cebolleta en acción (risas). Cuando voy con las niñas, voy con el flotador de pato, el cubito y la pala.

– Y también porque cae bien. Nunca ha sido de muchas polémicas

– Bueno, yo intento ser agradable, es que hay gente que es muy antipática. Yo creo que la clave es ser normal, no dártelas de nada, porque en ese caso el que sale perdiendo siempre eres tú.

– ¿Y usted, se cae bien cuando se mira?

– La verdad es que sí. Es que los años no son solamente para que te duela la espalda o para que te salgan arrugas, también sirven para quererte. Cuando estás en lo mejor, que es cuando eres adolescente, tú estás con todos los complejos: que si soy muy alta, que si no tengo tetas... Pero con los años aprendes a quererte. Y además, creo que hay que hacerlo así: a medida que se te caigan las cosas, que se te suba el ánimo.

– Y eso a pesar de que la industria, en general, es bastante injusta con las mujeres maduras...

– Eso es, yo soy veterana en invisibilidad, aunque creo que las cosas están cambiando y afortunadamente cada vez hay más mujeres directoras, más mujeres en el equipo técnico... cada vez tenemos un prisma más femenino.

– ¿Almodóvar, por ejemplo, es como ese novio de verano del que no volvió a recibir noticias?

–(Risas) Bueno... Mira, ahora estoy muy contenta porque le han dado el Premio Donostia y, además, por mi parte, nunca pierdo la fe. Estrena peli nueva y en esta ocasión el protagonismo le toca a las mujeres. A la próxima será a los hombres; entonces...

– ¿El título de 'chica Almodóvar' pesa?

– No, no, para mí es un honor, y sobre todo lo fue estar en esa película mítica de 'Mujeres al borde de un ataque de nervios'; pero pienso que han pasado 35 años y, ¿sabes?, la vida pasa, hay que aprovecharla.

– Con su sentido del humor, ¿cree que ahora las cosas no están para risas?

– Bueno, sí, ahora tenemos un momento que siempre te levantas diciendo ¿qué habrá ocurrido? Tenemos dos guerras, que se dice pronto; y claro, pues sí, me parece muy doloroso todo esto. Siempre hay algo que hacen mal los gobernantes, ¿no?

– Su colega, el actor Salva Reina, decía hace unas semanas en esta sección que muchos de esos problemas se arreglarían sentándolos a hablar en un chiringuito...

– ¡Hombre! No, no soy yo tan optimista, pero yo creo que muchos problemas de esos se arreglarían si hubiese más mujeres presidentas del gobierno; debemos confiar en que un día las mujeres tengamos ese poder y el mundo irá mejor.